JORNAL DO BRASIL

DESDE 1891

ANO 112 ☆ Nº 319 — RIO DE JANEIRO ☆ SEXTA-FEIRA, 21 DE FEVEREIRO DE 2003

Radical

Jornal inglês vai à França e chama Chirac de "verme".

A5

Sem óculos

Abatida, Rosinha busca apoio em Brasília.

C3

Verão

Enquanto durar o calor, bom mesmo é almoçar e jantar na varanda.

Revista Programa

ESCÂNDALO DAS PROPINAS

Ex-secretário acusa Garotinho

Governador teria acobertado sonegadores em Campos e mantido laços com Silveirinha

Luiz Morier

CARLOS SASSE exibiu jornal de Campos e acusou Garotinho de impedir a investigação de denúncias de extorsão na cidade. O ex-governador disse que o afastou porque ele não investigava

Ex-secretário de Fazenda do Rio na gestão Anthony Garotinho, Carlos Antônio Sasse prestou ontem o depoimento mais revelador feito na CPI da Assembléia Legislativa que investiga a origem das contas milionárias de fiscais do Estado em bancos da Suíça. Durante quase três horas, Sasse implicou o ex-governador e quatro deputados estaduais no escândalo das propinas.

Sasse afirmou que Garotinho protegeu corruptos em Campos

Segundo ele, Garotinho teria "acobertado sonegadores" em Campos e ainda teria ligado para Rodrigo Silveirinha – acusado de ter uma conta com US$ 8 milhões em um banco da Suíça – no dia em que o escândalo veio à tona. Ainda segundo Sasse, o secretário de Planejamento, Fernando Lopes, sabia da rede de corrupção pelo menos uma semana antes de o caso se tornar público e nenhuma providência teria sido tomada pelo governo do Estado.

Sasse afirmou que o então chefe de gabinete de Anthony Garotinho, Jonas Lopes, teria feito um pedido para que seis das chefias de fiscalização fossem reservadas para pessoas indicadas por deputados estaduais. As indicações deveriam partir, segundo ele, dos deputados Núbia Cozzolino, Sivuca, Cory Pilar e Roberto Dinamite.

Anthony Garotinho rebateu as acusações com uma nota oficial. Segundo ele, Sasse foi afastado da secretaria por ter se recusado a investigar os fiscais acusados de extorsão. **PÁGINAS C1 E C2**

SANGUE JOVEM

CHEFE DE TORCIDA TINHA 18KG DE COCAÍNA

O líder da torcida Sangue Jovem, do Santos, tinha ainda quatro pistolas. Ele foi preso por policiais do Deic e é acusado de ter ligações com o PCC.

A4

AUMENTOS À VISTA

REMÉDIOS COMEÇAM A TER PREÇOS LIBERADOS

A partir de hoje, 260 medicamentos escapam do controle de preços do governo e poderão ser reajustados. A maioria é de remédios populares, como analgésicos, antitérmicos e antigripais.

A8

COMPOSIÇÕES

AÉCIO DUVIDA DE CONSENSO

O governador de Minas advertiu que o presidente Lula não deve ter ilusões de que conseguirá obter consenso entre os governadores sobre as reformas tributária e da Previdência. "O governo não pode apresentar propostas pífias", disse Aécio.

A3

Inflação nos EUA dispara e dívida vai ao limite

Déficit comercial norte-americano é o maior da história

A economia dos Estados Unidos continua a emitir sinais de alerta. A disparada do petróleo com a iminente guerra contra o Iraque fez a inflação no atacado chegar a 1,6% em janeiro, a maior em 13 anos. Já o déficit da balança comercial do país atingiu US$ 44,2 bilhões em dezembro e US$ 435,2 bilhões no acumulado de 2002, ambos recordes históricos.

Para piorar, os planos de estímulo do presidente George Bush estão ameaçados. A dívida pública controlada pelo Tesouro está em US$ 6,393 trilhões, quase no teto legal de US$ 6,4 trilhões. Com isso, o Tesouro está impedido de oferecer títulos para financiar os altos déficit fiscais previstos pelos planos de Bush. **PÁGINA A12**

■ NO BRASIL, CONTAS EXTERNAS TÊM SUPERÁVIT. PÁGINA A12

Dirceu quer investimento. Bush tem uma guerra iminente alimentando a inflação

Dirceu: medidas contra inflação são transitórias

Ministro diz que Brasil não pode conviver com juros altos

Um dia depois de o governo aumentar a taxa básica dos juros para 26,5% ao ano, o ministro-chefe da Casa Civil, José Dirceu, declarou, constrangido, que o Brasil não pode conviver com as altas taxas e precisa de uma política de desenvolvimento para atrair investimentos e estimular o crescimento econômico. A alta dos juros e a pressão pelas reformas ocorrem, segundo Dirceu, num "momento transitório" para impedir a volta da inflação. Para o ministro, o governo quer iniciar logo as reformas porque, em 2004, as eleições municipais podem dispersar os parlamentares. Mas a oposição já ensaia críticas, porque até o momento o Congresso não recebeu uma proposta concreta das reformas defendidas pelo presidente Luiz Inácio Lula da Silva. **PÁGINA A3**

O TEMPO

HOJE	AMANHÃ	DOMINGO
Em parte nublado	Em parte nublado	Em parte nublado
Mín. 24 Máx. 35	Mín. 24 Máx. 33	Mín. 24 Máx. 34

ÍNDICE

Venda avulsa para RJ, MG, ES, SP: R$ 1,70

Atendimento ao assinante Rio (21) 2323-1000. Brasília (61) 322-7172

Demais Estados 0800-707-2000

Horário: 2ª a 6ª das 7h às 18h. Sábados, domingos e feriados das 7h às 13h

A FERA TATUADA

Memphis, EUA - Reuters

O EX-CAMPEÃO mundial de boxe Mike Tyson voltou a ser o centro das atenções nos Estados Unidos. Após ameaçar não enfrentar amanhã Clifford Etienne, Tyson chegou ao local da luta (Memphis, no Tennessee) para treinar e confirmou o combate. Na sua aparição, ontem, não escondeu a nova e badalada tatuagem e posou fingindo morder seu filho Miguel

Powell cobra apoio da Turquia

O secretário de Estado Colin Powell pressionou, em vão, para que a Turquia respondesse ontem se aceitava garantias de mais de US$ 20 bilhões em troca do uso de suas bases contra o Iraque. Os EUA têm plano militar que evita o solo turco. **PÁGINA A5**

JORNAL DO BRASIL

DESDE 1891

ANO 112 ☆ Nº 319 RIO DE JANEIRO ☆ SEXTA-FEIRA, 21 DE FEVEREIRO DE 2003 SEGUNDA EDIÇÃO

Radical

Jornal inglês vai à França e chama Chirac de "verme". A5

Sem óculos

Abatida, Rosinha busca apoio em Brasília. C3

Verão

Enquanto durar o calor, bom mesmo é almoçar e jantar na varanda. Revista Programa

ESCÂNDALO DAS PROPINAS

Ex-secretário acusa Garotinho

Governador teria acobertado sonegadores em Campos e mantido laços com Silveirinha

Luiz Morier

CARLOS SASSE exibiu jornal de Campos e acusou Garotinho de impedir a investigação de denúncias de extorsão na cidade. O ex-governador disse que o afastou porque ele não investigava

Ex-secretário de Fazenda do Rio na gestão Anthony Garotinho, Carlos Antônio Sasse prestou ontem o depoimento mais revelador feito na CPI da Assembléia Legislativa que investiga a origem das contas milionárias de fiscais do Estado em bancos da Suíça. Durante quase três horas, Sasse implicou o ex-governador e quatro deputados estaduais no escândalo das propinas.

Sasse afirmou que Garotinho protegeu corruptos em Campos

Segundo ele, Garotinho teria "acobertado sonegadores" em Campos e ainda ligado para Rodrigo Silveirinha – acusado de ter uma conta com US$ 8 milhões em um banco da Suíça – no dia em que o escândalo veio à tona. Ainda segundo Sasse, o secretário de Planejamento, Fernando Lopes, sabia da rede de corrupção pelo menos uma semana antes de o caso se tornar público e nenhuma providência teria sido tomada pelo governo do Estado.

Sasse afirmou que o então chefe de gabinete de Anthony Garotinho, Jonas Lopes, teria feito um pedido para que seis das chefias de fiscalização fossem reservadas para pessoas indicadas por deputados estaduais. As indicações deveriam partir, segundo ele, dos deputados Núbia Cozzolino, Sivuca, Cory Pilar e Roberto Dinamite.

Anthony Garotinho rebateu as acusações com uma nota oficial. Segundo ele, Sasse foi afastado da secretaria por ter se recusado a investigar os fiscais acusados de extorsão. PÁGINAS C1 E C2

DESEMBARGADOR

CASO LANDIM: MEMBRO DO TRF É AFASTADO

O desembargador Eustáquio Silveira, do TRF da 1ª Região, e sua mulher, Vera Carla, juíza da 21ª Vara Federal (DF), foram afastados sob suspeita de venda de habeas-corpus. **A2**

AUMENTOS À VISTA

REMÉDIOS COMEÇAM A TER PREÇOS LIBERADOS

A partir de hoje, 260 medicamentos escapam do controle de preços do governo e poderão ser reajustados. A maioria é de remédios populares, como analgésicos e antitérmicos. **A8**

COMPOSIÇÕES

AÉCIO DUVIDA DE CONSENSO

O governador de Minas advertiu que o presidente Lula não deve ter ilusões de que conseguirá obter consenso entre os governadores sobre as reformas tributária e da Previdência. "O governo não pode apresentar propostas pífias", disse Aécio. **A3**

Inflação nos EUA dispara e dívida vai ao limite

Déficit comercial norte-americano é o maior da história

A economia dos Estados Unidos continua a emitir sinais de alerta. A disparada do petróleo com a iminente guerra contra o Iraque fez a inflação no atacado chegar a 1,6% em janeiro, a maior em 13 anos. Já o déficit da balança comercial do país atingiu US$ 44,2 bilhões em dezembro e US$ 435,2 bilhões no acumulado de 2002, ambos recordes históricos.

Para piorar, os planos de estímulo do presidente George Bush estão ameaçados. A dívida pública controlada pelo Tesouro está em US$ 6,393 trilhões, quase no teto legal de US$ 6,4 trilhões. Com isso, o Tesouro está impedido de oferecer títulos para financiar os altos déficit fiscais previstos pelos planos de Bush. **PÁGINA A12**

■ **NO BRASIL, CONTAS EXTERNAS TÊM SUPERÁVIT. PÁGINA A12**

Dirceu quer investimento. Bush tem uma guerra iminente alimentando a inflação

Dirceu: medidas contra inflação são transitórias

Ministro diz que Brasil não pode conviver com juros altos

Um dia depois de o governo aumentar a taxa básica dos juros para 26,5% ao ano, o ministro-chefe da Casa Civil, José Dirceu, declarou, constrangido, que o Brasil não pode conviver com as altas taxas e precisa de política de desenvolvimento para atrair investimentos e estimular o crescimento econômico. A alta dos juros e a pressão pelas reformas ocorrem, segundo Dirceu, num "momento transitório" para impedir a volta da inflação. Segundo o ministro, o governo quer iniciar logo as reformas porque, em 2004, as eleições municipais podem dispersar os parlamentares. Mas a oposição já ensaia críticas, porque até o momento o Congresso não recebeu uma proposta concreta das reformas defendidas pelo presidente Luiz Inácio Lula da Silva. **PÁGINA A3**

O TEMPO

HOJE	AMANHÃ	DOMINGO
Em parte nublado	Em parte nublado	Em parte nublado
Mín. 24 Máx. 35	Mín. 24 Máx. 33	Mín. 24 Máx. 34

ÍNDICE

Venda avulsa para RJ, MG, ES, SP: R$ 1,70
Atendimento ao assinante Rio (21) 2323-1000.
Brasília (61) 322-7172
Demais Estados 0800-707-2000
Horário: 2ª a 6ª das 7h às 18h. Sábados, domingos e feriados das 7h às 13h

A FERA TATUADA

Memphis, EUA - Reuters

O EX-CAMPEÃO mundial de boxe Mike Tyson voltou a ser o centro das atenções nos Estados Unidos. Após ameaçar não enfrentar amanhã Clifford Etienne, Tyson chegou ao local da luta (Memphis, no Tennessee) para treinar e confirmou o combate. Na sua aparição, ontem, não escondeu a nova e badalada tatuagem e posou fingindo morder seu filho Miguel

Powell cobra apoio da Turquia

O secretário de Estado Colin Powell pressionou, em vão, para que a Turquia respondesse ontem se aceitava garantias de mais de US$ 20 bilhões em troca do uso de suas bases contra o Iraque. Os EUA têm plano militar que evita o solo turco. **PÁGINA A5**

COISAS DA POLÍTICA

Dora Kramer

ACM se diz alvo de vingança

Desejoso de expor sua posição em relação ao caso dos grampos telefônicos na Bahia e opinar sobre a forma como o assunto vem sendo abordado aqui, o senador Antonio Carlos Magalhães enviou a seguinte mensagem, cuja reprodução, na íntegra, é a seguinte:

"Não acredito, com sinceridade, que atritos anteriores que tivemos possam contaminar o conteúdo de suas análises.

Por isso, tomo como referência trecho de sua coluna de terça-feira, 18/02 – quando disse esperar que esteja em vias de extinção o tempo 'em que quem acusava tinha a prerrogativa do crédito como preliminar' –, para lhe pedir uma reflexão sobre as acusações que me tem feito.

Não lhe falarei sobre relações pessoais íntimas. Neste particular, tenho respeito pelas pessoas com quem me relaciono.

Chamo-lhe atenção, entretanto, para o fato de que este caso do grampo na Bahia converteu-se em escoadouro de ressentimentos, de ódios, de inveja e de frustrações sentimentais e políticas. Estes sentimentos cegam as pessoas em seus julgamentos e as levam a condenações precipitadas e levianas.

Portanto, tornou-se exercício muito fácil, como forma de represália ou de vingança, acusar ACM de tudo de ruim que aconteça na Bahia. O fato de eu ter uma liderança expressiva reconhecida em seguidas e avassaladoras vitórias eleitorais em meu estado, ao qual dedico com extrema devoção todo o esforço de minha longa vida política, não autoriza a ninguém a atribuir-me culpa por atos ilícitos que eventualmente ocorram por lá.

Você tem o direito de não gostar de passagens da minha biografia, mas não pode negar contribuições que dei para o restabelecimento da democracia no Brasil. Sou um democrata. Admito a divergência. Não confunda, por favor, incompetência da oposição em meu estado, sempre derrotada por mim nas urnas, por tentação autoritária.

Uma análise isenta e profissionalmente honesta do episódio do grampo não pode ignorar nenhum fato concreto que indique ter sido eu quem autorizou os excessos praticados, salvo os desafetos, os derrotados de sempre, ou pessoas que tenham ressentimentos pessoais que nada têm a ver com a política, acusam-me de forma fácil e genérica porque sou o líder da Bahia.

O que houve neste caso foi um ato ilícito grave que precisa ser investigado a fundo. Se existe uma quadrilha no Brasil, inclusive na Bahia, ela precisa ser desvendada e todos os fatos apurados, com rigor, pelos órgãos competentes.

Não é justo que um episódio policial, no qual não tive participação, tenha se transformado num evento que questione a dignidade e a consciência de profundo respeito às leis e às normas democráticas na Bahia, um legado de Rui Barbosa, pelo qual tenho muito apreço.

Na coluna de hoje (anteontem) sobre a eleição de Waldeck Ornelas versus Waldir Pires, existem alguns equívocos que precisam de reparos: a diferença foi de mais de três mil votos e não de mil. O caso foi julgado em todos os tribunais, inclusive o Supremo, e foi mandado arquivar. Também as pesquisas dos últimos dias, com até boca de urna, davam geralmente empate técnico.

Certo de sua honestidade profissional, Antonio Carlos Magalhães."

Considerando que nem sempre as recíprocas podem ser verdadeiras, queira Deus que seja mesmo sincera a crença do senador de que o conteúdo das análises publicadas neste espaço não esteja, como diz, "contaminado" por "atritos anteriores" que, como supõe, "tivemos".

Atritos sabem bem ao paladar do senador, este é um fato conhecido. Como se envolve em muitos, de duas, uma: ou confunde-se e já não sabe mais com quem se atrita, ou esqueceu-se de avisar as ocasiões em que estiveram em curso os conflitos, pois passaram despercebidos.

Da mesma forma como autodenomina-se "o líder da Bahia", o senador também vive a ilusão de que seja capaz de provocar gostos ou desgostos pessoais em gente que vê nele apenas mais um personagem do cenário profissional cotidiano. Igual a tantos outros.

Um pouco mais ousado talvez no desrespeito ao próximo e, por isso, alvo de críticas. Como quando, em fúria, chamou de "prostituta", na televisão, uma mulher que mal conhecia e depois quando difamou politicamente outra, enquanto abusava de sua autoridade para forçar uma terceira a quebrar o sigilo de uma votação no Senado.

Se são essas algumas das "passagens" de sua biografia que o senador acredita tenham despertado sentimentos negativos, tornando-o alvo de insidiosa e injusta perseguição, de fato, o tempo e os reveses da vida retiraram-lhe o indispensável atributo do discernimento.

dkramer@jb.com.br

Grampo na Bahia: Pellegrino diz que governo local não ajuda

Deputado líder do PT acusa Secretaria de Segurança estadual de dificultar investigações

BRASÍLIA – O líder do PT na Câmara, Nelson Pellegrino (BA), denunciou ontem que a Secretaria de Segurança Pública da Bahia está dificultando as investigações do caso dos grampos ilegais na Bahia. Segundo ele, a Secretaria está retardando a autorização para que seus funcionários deponham no processo. Outra tática, de acordo com o líder petista, é a alegação de que os servidores precisam da companhia de um advogado para prestar o depoimento. De acordo com Pellegrino, a figura do advogado no inquérito é perfeitamente dispensável.

– Isso é mais um sinal de ingerência do governo da Bahia. Comprova que, além da participação de integrantes do governo no episódio, existe uma interferência política – declarou Pellegrino.

O presidente do Tribunal de Justiça na Bahia, Carlos Alberto Dutra Cintra, desconhece notícias de possíveis prejuízos causados pela Secretaria de Segurança Pública às investigações. De acordo com ele, o processo está seguindo o ritmo natural. Mas ele não poupa a secretaria de críticas. Segundo Dutra Cintra, a juíza Tereza Cristina Navarro Ribeiro, que autorizou o grampo, não tem, aparentemente, responsabilidade no caso.

PF pode ouvir hoje depoimento de uma das principais testemunhas

– A juíza me explicou que quando os pedidos de quebra de sigilo vinham da prefeitura ela era cautelosa, mas como ia imaginar que a Secretaria de Segurança cometeria esse tipo de irregularidade? – pergunta o presidente do TJ.

Ontem, Dutra Cintra esteve com o secretário de Segurança do Estado, general Edson Sá.

– Mas fiquei constrangido de perguntar sobre o caso, já que ele corre em segredo de justiça.

Um dos grampeados, o ex-deputado Benito Gama (PMDB-BA) questiona justamente o segredo de justiça em relação ao processo.

– Por que sigilo num inquérito onde o Estado investiga o Estado? Seria melhor que o processo fosse transparente – defendeu.

A Polícia Federal pode ouvir ainda hoje, em Brasília, o depoimento do advogado Plácido Farias, uma das principais testemunhas do inquérito que apura os grampos. Plácido viaja à tarde para Brasília, mas ainda não está confirmado se o depoimento acontece nesta sexta-feira. O presidente do Conselho de Ética do Senado, Juvêncio da Fonseca (PMDB-MS), não descarta que a Polícia Federal escute o advogado amanhã.

Juvêncio chegou ontem a Salvador, acompanhado do senador João Alberto (PMDB-MA). Ao lado do senador Jefferson Péres (PDT-AM) que permaneceu em Brasília, vão acompanhar as investigações da PF.

– O depoimento de Plácido e de sua mulher Adriana Farias são decisivos para desvendar o caso – aposta o senador.

LONGE DOS GRAMPOS

Agência Estado

O delegado Valdir Barbosa, ex-chefe da polícia civil da Bahia, acusado de adulterar ordens judiciais que autorizavam quebra de sigilo telefônico de políticos, caminha em Salvador, depois de pedir seu afastamento das funções por dois meses

Saturnino quer ser julgado

Senador pede que Comissão analise acordo com Lupi

Erika Klingl
DA SUCURSAL DE BRASÍLIA

BRASÍLIA – O senador Saturnino Braga (PT-RJ) pediu ontem ao Conselho de Ética para que ele mesmo seja investigado. O motivo é uma carta de compromisso de 6 de julho de 1998, na qual prometia dividir o mandato com o vice-presidente do PDT, Carlos Lupi (RJ). Temendo que outro senador entrasse com a representação no Conselho, o senador decidiu se adiantar. "Não quero criar constrangimento aqui no Senado", diz.

O senador foi escalado para integrar o grupo que acompanhará as investigações dos grampos na Bahia e o suposto envolvimento do senador Antonio Carlos Magalhães (PFL-BA).

– Não acredito que alguém use esse caso sem importância para prejudicar o senador – afirmou o líder do governo no Senado, Aloizio Mercadante, referindo-se à possibilidade de o PFL, que questionou a indicação de Saturnino, usar o episódio para diminuir a ação do Conselho.

Saturnino diz que a divisão de mandato era fruto da aliança PDT, PSB/PT para a eleição ao governo do Rio e ao Senado. Menos de um ano depois, a coligação se desfez. Lupi ameaçou entrar no Conselho de Ética pela liberação dos próximos quatro anos do mandato. "Ele entendeu mal. Não ia abrir mão do mandato, mas dar espaço para ele trabalhar comigo", disse Saturnino.

erikak@jb.com.br

Brindeiro é contra foro privilegiado

Luiz Orlando Carneiro
DA SUCURSAL DE BRASÍLIA

BRASÍLIA – O procurador-geral da República, Geraldo Brindeiro, enviou parecer ao Supremo Tribunal Federal (STF) pela inconstitucionalidade do dispositivo da lei que assegura foro privilegiado para altas autoridades públicas, acusadas de atos de improbidade administrativa, mesmo depois do fim do exercício da função pública.

O parecer é para instruir a ação de inconstitucionalidade contra a Lei 10.628, ajuizada pela Associação Nacional dos Membros do Ministério Público, que teve pedido de liminar negado, em janeiro, pelo ministro Ilmar Galvão, vice-presidente do STF. A lei em questão foi promulgada na véspera do último Natal, pelo então presidente Fernando Henrique Cardoso.

Supremo julgará ação contra lei baixada por FH

Para Brindeiro, o Congresso não podia ter aprovado, e o presidente da República sancionado, "lei definindo como crimes comuns todos os atos administrativos tipificados como de improbidade administrativa, trazendo como conseqüência a aplicação do foro por prerrogativa de função nos tribunais, inclusive no STF". A ação será julgada em breve pelo pleno do STF.

luizoc@jb.com.br

SERVIÇOS E INFORMAÇÕES

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
(21) 2323-1000
assinante@jb.com.br

CLASSIFICADOS JB
(21) 2532-5001
acheitel@jb.com.br

EDITORIA BRASIL
(21) 3233-4239
brasil@jb.com.br

EDITORIA ECONOMIA
(21) 3233-4622/4536
economia@jb.com.br

EDITORIA RIO
(21) 3233-4459/4609
rio@jb.com.br

EDITORIA ESPORTES
(21) 3233-4674/4678
esportes@jb.com.br

EDITORIA MUNDO
(21) 3233-4406/4497
mundo@jb.com.br

EDITORIAL
(21) 3233-4123

OPINIÃO
opiniao@jb.com.br

CADERNO B
(21) 3233-4411/4564
cadernob@jb.com.br

OBITUÁRIO
cidade@jb.com.br

REVISTA PROGRAMA
(21) 3233-46174496
programa@jb.com.br

CADERNO IDÉIAS-LIVROS
(21) 3233-4661
ideias@jb.com.br

REVISTA DOMINGO
(21) 3233-4697/4611
domingo@jb.com.br

CADERNO INTERNET
(21) 3233-4285
internet@jb.com.br

CADERNO ACELERA
(21) 3233-4634
acelera@jb.com.br

CADERNO VIAGEM
(21) 3233-4467
viagem@jb.com.br

COLUNAS E-MAILS

BRASIL

Coisas da Política
dkramer@jb.com.br

Ricardo Boechat
(21) 3233-4175
colunaboechat@jb.com.br

Informe JB
Gustavo Krieger
(61) 313-5888
E-mail: informejb@jb.com.br

ECONOMIA
Cezar Faccioli
faccioli@jb.com.br

ESPORTES
Armando Nogueira
xapuri@armandonogueira.com.br

Marcos Caetano
marcos.caetano@terra.com.br

Fernandão
fernando_avila@zipmail.com.br

Thomaz Koch
tkoch@osite.com.br

Tostão
tostaocoluna@hotmail.com

José Inácio Werneck
inaciowerneck@aol.com

INTERNET

Caixa de Ferramentas
caixa@jbonline.com.br

Conexão Blogger
blogger@jbonline.com.br

Insite
insite@jbonline.com.br

Solucionática
abel@pobox.com

CADERNO B

Gente
gente@jb.com.br

Fritz Utzeri
fritz@jb.com.br

Informe de Arte
informedearte@jb.com.br

Márcia Peltier
mpeltier@jb.com.br

SUPERSÔNICAS
cadernob@jb.com.br

DOMINGO

Contos Mínimos
minimos@jb.com.br

Geração
geracao@jb.com.br

OPINIÃO

Alberto Dines
cartas@jb.com.br

Villas-Bôas Corrêa
villas@jb.com.br

Millôr Fernandes
opiniao@jb.com.br

CARTAS
(21) 3233-4325
cartas@jb.com.br

FOTOGRAFIA
fotografia@jb.com.br

ARTE
arte@jb.com.br

FAX
(21) 3233-4428/4407

COISAS DA POLÍTICA

Dora Kramer

ACM se diz alvo de vingança

Desejoso de expor sua posição em relação ao caso dos grampos telefônicos na Bahia e opinar sobre a forma como o assunto vem sendo abordado aqui, o senador Antonio Carlos Magalhães enviou a seguinte mensagem, cuja reprodução, na íntegra, é a seguinte:

"Não acredito, com sinceridade, que atritos anteriores que tivemos possam contaminar o conteúdo de suas análises.

Por isso, tomo como referência trecho de sua coluna de terça-feira, 18/02 – quando disse esperar que esteja em vias de extinção o tempo 'em que quem acusava tinha a prerrogativa do crédito como preliminar' –, para lhe pedir uma reflexão sobre as acusações que me tem feito.

Não lhe falarei sobre relações pessoais íntimas. Neste particular, tenho respeito pelas pessoas com quem me relaciono.

Chamo-lhe atenção, entretanto, para o fato de que este caso do grampo na Bahia converteu-se em escoadouro de ressentimentos, de ódios, de inveja e de frustrações sentimentais e políticas. Estes sentimentos cegam as pessoas em seus julgamentos e as levam a condenações precipitadas e levianas.

Portanto, tornou-se exercício muito fácil, como forma de represália ou de vingança, acusar ACM de tudo de ruim que aconteça na Bahia. O fato de eu ter uma liderança expressiva reconhecida em seguidas e avassaladoras vitórias eleitorais em meu estado, ao qual dedico com extrema devoção todo o esforço de minha longa vida política, não autoriza a ninguém a atribuir-me culpa por atos ilícitos que eventualmente ocorram por lá.

Você tem o direito de não gostar de passagens da minha biografia, mas não pode negar contribuições que dei para o restabelecimento da democracia no Brasil. Sou um democrata. Admito a divergência. Não confunda, por favor, incompetência da oposição em meu estado, sempre derrotada por mim nas urnas, por tentação autoritária.

Uma análise isenta e profissionalmente honesta do episódio do grampo não pode ignorar nenhum fato concreto que indique ter sido eu quem autorizou os excessos praticados, salvo os desafetos, os derrotados de sempre, ou pessoas que tenham ressentimentos pessoais que nada têm a ver com a política, acusam-me de forma fácil e genérica porque sou o líder da Bahia.

O que houve neste caso foi um ato ilícito grave que precisa ser investigado a fundo. Se existe uma quadrilha no Brasil, inclusive na Bahia, ela precisa ser desvendada e todos os fatos apurados, com rigor, pelos órgãos competentes.

Não é justo que um episódio policial, no qual não tive participação, tenha se transformado num evento que questione a dignidade e a consciência de profundo respeito às leis e às normas democráticas na Bahia, um legado de Rui Barbosa, pelo qual tenho muito apreço.

Na coluna de hoje (anteontem) sobre a eleição de Waldeck Ornelas versus Waldir Pires, existem alguns equívocos que precisam de reparos: a diferença foi de mais de três mil votos e não de mil. O caso foi julgado em todos os tribunais, inclusive o Supremo, e foi mandado arquivar. Também as pesquisas dos últimos dias, com até boca de urna, davam geralmente empate técnico.

Certo de sua honestidade profissional, Antonio Carlos Magalhães."

Considerando que nem sempre as recíprocas podem ser verdadeiras, queira Deus que seja mesmo sincera a crença do senador de que o conteúdo das análises publicadas neste espaço não esteja, como diz, "contaminado" por "atritos anteriores" que, como supõe, "tivemos".

Atritos sabem bem ao paladar do senador, este é um fato conhecido. Como se envolve em muitos, de duas, uma: ou confunde-se e já não sabe mais com quem se atrita, ou esqueceu-se de avisar as ocasiões em que estiveram em curso os conflitos, pois passaram despercebidos.

Da mesma forma como autodenomina-se "o líder da Bahia", o senador também vive a ilusão de que seja capaz de provocar gostos ou desgostos pessoais em gente que vê nele apenas mais um personagem do cenário profissional cotidiano. Igual a tantos outros.

Um pouco mais ousado talvez no desrespeito ao próximo e, por isso, alvo de críticas. Como quando, em fúria, chamou de "prostituta", na televisão, uma mulher que mal conhecia e depois quando difamou politicamente outra, enquanto abusava de sua autoridade para forçar uma terceira a quebrar o sigilo de uma votação no Senado.

Se são essas algumas das "passagens" de sua biografia que o senador acredita tenham despertado sentimentos negativos, tornando-o alvo de insidiosa e injusta perseguição, de fato, o tempo e os reveses da vida retiraram-lhe o indispensável atributo do discernimento.

dkramer@jb.com.br

Grampo na Bahia: Pellegrino diz que governo local não ajuda

Deputado líder do PT acusa Secretaria de Segurança estadual de dificultar investigações

BRASÍLIA – O líder do PT na Câmara, Nelson Pellegrino (BA), denunciou ontem que a Secretaria de Segurança Pública da Bahia está dificultando as investigações do caso dos grampos ilegais na Bahia. Segundo ele, a Secretaria está retardando a autorização para que seus funcionários deponham no processo. Outra tática, de acordo com o líder petista, é a alegação de que os servidores precisam da companhia de um advogado para prestar o depoimento. De acordo com Pellegrino, a figura do advogado no inquérito é perfeitamente dispensável.

– Isso é mais um sinal de ingerência do governo da Bahia. Comprova que, além da participação de integrantes do governo no episódio, existe uma interferência política – declarou Pellegrino.

O presidente do Tribunal de Justiça na Bahia, Carlos Alberto Dutra Cintra, desconhece notícias de possíveis prejuízos causados pela Secretaria de Segurança Pública às investigações. De acordo com ele, o processo está seguindo o ritmo natural. Mas ele não poupa a secretaria de críticas. Segundo Dutra Cintra, a juíza Tereza Cristina Navarro Ribeiro, que autorizou o grampo, não tem, aparentemente, responsabilidade no caso.

– A juíza me explicou que quando os pedidos de quebra de sigilo vinham da prefeitura ela era cautelosa, mas como ia imaginar que a Secretaria de Segurança cometeria esse tipo de irregularidade? – pergunta o presidente do TJ.

Ontem, Dutra Cintra esteve com o secretário de Segurança do Estado, general Edson Sá.

– Mas fiquei constrangido de perguntar sobre o caso, já que ele corre em segredo de Justiça.

PF pode ouvir hoje depoimento de uma das principais testemunhas

Um dos grampeados, o ex-deputado Benito Gama (PMDB-BA) questiona justamente o segredo de Justiça em relação ao processo.

– Por que sigilo num inquérito onde o Estado investiga o Estado? Seria melhor que o processo fosse transparente – defendeu.

A Polícia Federal pode ouvir ainda hoje, em Brasília, o depoimento do advogado Plácido Farias, uma das principais testemunhas do inquérito que apura os grampos. Plácido viaja à tarde para Brasília, mas ainda não está confirmado se o depoimento acontece nesta sexta-feira. O presidente do Conselho de Ética do Senado, Juvêncio da Fonseca (PMDB-MS), não descarta que a Polícia Federal escute o advogado amanhã.

Juvêncio chegou ontem a Salvador, acompanhado do senador João Alberto (PMDB-MA). Ao lado do senador Jefferson Péres (PDT-AM), que permaneceu em Brasília, vão acompanhar as investigações da PF.

– O depoimento de Plácido e de sua mulher, Adriana Farias, são decisivos para desvendar o caso – aposta o senador.

LONGE DOS GRAMPOS

Agência Estado

O delegado Valdir Barbosa, ex-chefe da polícia civil da Bahia, acusado de adulterar ordens judiciais que autorizavam quebra de sigilo telefônico de políticos, caminha em Salvador, depois de pedir seu afastamento das funções por dois meses

Desembargador é afastado

Eustáquio Silveira e sua mulher serão investigados

LUIZ ORLANDO CARNEIRO
DA SUCURSAL DE BRASÍLIA

BRASÍLIA – O desembargador Eustáquio Silveira, do Tribunal Regional Federal da 1ª Região, e sua mulher, Vera Carla, a juíza da 21ª Vara Federal de Brasília, foram afastados de seus cargos e vão responder a inquérito administrativo, por indícios de envolvimento no esquema de venda de habeas corpus a narcotraficantes. A decisão, por unanimidade, foi tomada por 18 integrantes da Corte Especial do TRT-1ª Região em reunião secreta que começou às 15h e terminou às 22h de ontem. Também por unanimidade arquivou a sindicância relativa ao desembargador federal Tourinho Neto, ex-presidente do TRF.

A Corte Especial baseou-se em relatório de uma Comissão de Sindicância criada em 17 de dezembro e formada pelos desembargadores federais Plauto Ribeiro, Olindo Menezes e Hilton Queiroz.

Eustáquio Silveira é um dos magistrados citados na Operação Diamante, investigação da Polícia Federal que identificou um suposto esquema de venda de habeas-corpus a traficantes. Outro personagem no escândalo é o deputado Pinheiro Landim (sem partido/CE), que está sendo investigado pela PF e que pode ter o mandato cassado pela Câmara.

luizoc@jb.com.br

Brindeiro é contra foro privilegiado

BRASÍLIA – O procurador-geral da República, Geraldo Brindeiro, enviou parecer ao Supremo Tribunal Federal (STF) pela inconstitucionalidade do dispositivo da lei que assegura foro privilegiado para altas autoridades públicas, acusadas de atos de improbidade administrativa, mesmo depois do fim do exercício da função pública.

O parecer visa instruir ação de inconstitucionalidade contra a Lei 10.628, da Associação Nacional dos Membros do Ministério Público, que teve pedido de liminar negado, em janeiro, pelo ministro Ilmar Galvão, vice-presidente do STF. A lei em questão foi promulgada na véspera do último Natal, pelo então presidente Fernando Henrique Cardoso.

Supremo julgará ação contra lei baixada por FH

Segundo um dos mentores da lei, deputado André Benassi (PSDB-SP), o objetivo era garantir aos que "que exercem cargos de relevância pública" o mesmo foro quando deixarem o governo.

Para Brindeiro, o Congresso não podia ter aprovado, e o presidente da República sancionado, "lei definindo como crimes comuns todos os atos administrativos tipificados como de improbidade administrativa, trazendo como conseqüência a aplicação do foro por prerrogativa de função nos tribunais, inclusive no STF". A ação será julgada pelo Supremo.

SERVIÇOS E INFORMAÇÕES

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
(21) 2323-1000
assinante@jb.com.br
CLASSIFICADOS JB
(21) 2532-5001
acheitel@jb.com.br
EDITORIA BRASIL
(21) 3233-4239
brasil@jb.com.br
EDITORIA ECONOMIA
(21) 3233-4622/4536
economia@jb.com.br
EDITORIA RIO
(21) 3233-4459/4609
rio@jb.com.br
EDITORIA ESPORTES
(21) 3233-4674/4678
esportes@jb.com.br
EDITORIA MUNDO
(21) 3233-4406/4497
mundo@jb.com.br
EDITORIAL
(21) 3233-4123

OPINIÃO
opiniao@jb.com.br
CADERNO B
(21) 3233-4411/4564
cadernob@jb.com.br
OBITUÁRIO
cidade@jb.com.br
REVISTA PROGRAMA
(21) 3233-4617/4496
programa@jb.com.br
CADERNO IDÉIAS-LIVROS
(21) 3233-4661
ideias@jb.com.br
REVISTA DOMINGO
(21) 3233-4697/4611
domingo@jb.com.br
CADERNO INTERNET
(21) 3233-4285
internet@jb.com.br
CADERNO ACELERA
(21) 3233-4634
acelera@jb.com.br
CADERNO VIAGEM
(21) 3233-4467
viagem@jb.com.br

COLUNAS E-MAILS BRASIL
Coisas da Política
dkramer@jb.com.br
Ricardo Boechat
(21) 3233-4175
colunaboechat@jb.com.br
Informe JB
Gustavo Krieger
(61) 313-5888
E-mail: informejb@jb.com.br
ECONOMIA
Cezar Faccioli
faccioli@jb.com.br
ESPORTES
Armando Nogueira
xapuri@armandonogueira.com.br
Marcos Caetano
marcos.caetano@terra.com.br
Fernandão
fernando_avila@zipmail.com.br
Thomaz Koch
tkoch@osite.com.br

Tostão
tostaocoluna@hotmail.com
José Inácio Werneck
inaciowerneck@aol.com
INTERNET
Caixa de Ferramentas
caixa@jbonline.com.br
Conexão Blogger
blogger@jbonline.com.br
Insite
insite@jbonline.com.br
Solucionática
abel@pobox.com
CADERNO B
Gente
gente@jb.com.br
Fritz Utzeri
fritz@jb.com.br
Informe de Arte
informedearte@jb.com.br
Márcia Peltier
mpeltier@jb.com.br

SUPERSÔNICAS
cadernob@jb.com.br
DOMINGO
Contos Mínimos
minimos@jb.com.br
Geração
geracao@jb.com.br
OPINIÃO
Alberto Dines
cartas@jb.com.br
Villas-Bôas Corrêa
villas@jb.com.br
Millôr Fernandes
opiniao@jb.com.br
CARTAS
(21) 3233-4325
cartas@jb.com.br
FOTOGRAFIA
fotografia@jb.com.br
ARTE
arte@jb.com.br
FAX
(21) 3233-4428/4407

Dirceu faz pressão pelas reformas

Ministro diz que juros não vão cair enquanto não forem aprovadas as mudanças

Luís Osvaldo Grossman
DA SUCURSAL DE BRASÍLIA

BRASÍLIA – O governo reforçou a pressão pelas reformas ao deixar claro que os juros não devem cair enquanto não forem aprovadas as mudanças nas estruturas previdenciária e fiscal. O ministro-chefe da Casa Civil, José Dirceu, afirmou que o país não pode conviver com as altas taxas de juros e reconheceu que o governo precisa de uma política de desenvolvimento econômico para viabilizar a retomada de investimentos no país e estimular o crescimento.

– Esse é um momento transitório em que o país precisa impedir a retomada da inflação, se preparar para uma situação internacional mais grave, mas, evidentemente, o Brasil não pode conviver com essas taxas de juros. É incompatível juro alto e crescimento econômico. Nós vamos ter que resolver essa equação – argumentou Dirceu, constrangido.

Para ele, o Banco Central tem que ser o guardião da estabilidade e procurar manter a inflação sob controle.

– Agora, quem tem que resolver o problema do desenvolvimento do país é o governo, é a política de desenvolvimento econômico. Estabilizando a inflação e o dólar, os investimentos voltarão e nós

Agência Brasil

Dirceu: "O Brasil não pode conviver com essas taxas de juros"

vamos poder, fazendo as reformas tributária e previdenciária, reduzir juros – afirmou.

O tom das dificuldades pelas quais o país atravessa já foi utilizado pelo próprio presidente em seu discurso a deputados e senadores, na segunda-feira, quando pediu apoio às reformas, especialmente a tributária e a previdenciária. Lula voltou a defender a urgência das reformas na primeira reunião com os líderes de sua base aliada no Congresso, na quarta-feira, ao dizer que as mudanças precisam ser aprovadas este ano, porque, em 2004, a sucessão nos municípios deve dispersar os parlamentares.

O governo conta com a ajuda dos governadores, mas sofre críticas da oposição por ainda não ter apresentado uma proposta ao Congresso.

– Eles não ouviram o país, não construíram uma maioria e não aprovaram as reformas em oito anos. Se nós queremos aprovar as reformas este ano, precisamos ouvir o país, dialogar, precisamos construir as reformas tributária e previdenciária – afirmou Dirceu.

luizog@jb.com.br

Na página A7, a nova política de crédito dos bancos públicos

A oposição janta com Lula

Em clima descontraído, políticos do PSDB e PFL conversam com o presidente

Erika Klingl
DA SUCURSAL DE BRASÍLIA

BRASÍLIA – O jantar que o presidente do Senado, José Sarney (PMDB-AP), ofereceu anteontem a Luiz Inácio Lula da Silva foi marcado pelo bom humor e pela precaução de evitar constrangimentos. As surpresas ficaram reservadas à oposição, que não só compareceu ao jantar em massa, como fez papel de tiete. Além de Lula e Sarney, foram ao jantar mais de 50 senadores, o vice-presidente José Alencar e os ministros da Justiça, Márcio Thomaz Bastos, e da Educação, Cristovam Buarque. Segundo o líder do Governo no Senado, Aloizio Mercadante (PT-SP), as únicas ausências do jantar foram os radicais.

– Só faltaram os xiitas Marco Maciel (PFL) e Jorge Bornhausen (PFL) – disse, irônico, o líder.

A senadora petista Heloísa Helena (AL) também não foi ao jantar. Argumentou que não votou em Sarney e, por isso, não poderia ir à casa dele. Mas, horas depois, surpreendeu os colegas ao ironizar no Congresso a *cara-de-pau* dos senadores que criticam as políticas sociais de Lula. Esclareceu que estava defendendo o PT e Lula, e não o governo.

No jantar, contudo, a polêmica não entrou no cardápio. Segundo o senador Saturnino Braga (PT-RJ), ninguém quis criar um clima ruim. Com isso, os embates entre governo e oposição foram comentados em tom de brincadeira.

– Seu marido está me xingando muito, controle ele por favor. Coitadinho de mim – disse Lula à mulher do líder do PSDB no Senado, Arthur Virgílio (AM), Gorete Ribeiro.

DGPress/AJB

Na casa de José Sarney, o presidente Lula confraternizou com políticos da oposição

O senador Romero Jucá (PSDB-RR) ironizou a postura de Virgílio, que conversou longamente com Lula sobre comércio internacional.

– Não adianta, Virgílio não agüenta. Falou mais de meia hora com o presidente – disse.

Além do bate-papo com Lula, o líder do PSDB foi o responsável pelo fato mais insólito da noite. Na hora da foto oficial, Virgílio e seu colega tucano Siqueira Campos (TO) correram para perto do presidente. Ficaram na frente das primeiras-damas de Lula e de José Alencar.

– Essa foto vai direto para Fernando Henrique Cardoso em Paris – brincou Lula.

Siqueira Campos conta que a cena arrancou comentários dos demais políticos. O senador do PFL, Heráclito Fortes (PI), cobrou postura de oposição dos tucanos.

– Mas logo vocês do PFL cobrarem algo da gente? Não eram os pefelistas que não viriam à festa? – perguntou Siqueira a Heráclito.

ACM foi à festa e teve conversa reservada com Lula

A provocação diz respeito ao boicote anunciado pelo PFL. Outro jantar, na casa do partido, se presidente do partido, senador Jorge Bornhausen (SC), concorreu com o de Sarney. O problema é que dos 19 senadores do PFL, 11 estiveram na casa do presidente do Senado.

Seguindo a recomendação da cúpula do PFL, o líder do partido no Senado, José Agripino (RN), foi embora 25 minutos depois da chegada de Lula. O senador Antônio Carlos Magalhães ficou apenas cinco minutos a mais que Agripino e também seguiu para a casa de Bornhausen. Esses poucos minutos de diferença serviram para que ACM falasse com Lula reservadamente.

Sarney foi o único a discursar. Lembrou que na época do Império, o Senado era vitalício. Os senadores evitavam brigas e discussões, já que passariam o resto de suas vidas convivendo uns com os outros. No meio da platéia de políticos, vários gritos foram ouvidos. Um dos senadores lembrou que o cargo de imperador também era vitalício, prejudicando a liberdade política do período.

– Bons tempos aqueles! – comemorou outro senador, escondido entre os pares, saudoso com o emprego eterno no Parlamento.

erikak@jb.com.br

Aécio diz que consenso é ilusão

BRASÍLIA – O presidente Luiz Inácio Lula da Silva não deve ter a ilusão de que conseguirá obter um consenso entre os governadores sobre as reformas tributária e da Previdência. A advertência é do governador de Minas Gerais, Aécio Neves (PSDB). Ele considerou adequado o gesto de Lula convidar os governadores para discutir o assunto, hoje e amanhã, na Granja do Torto. Espera que o governo federal apresente propostas explícitas na reunião, ouça sugestões e identifique as dificuldades. Porém, que encaminhe logo ao Congresso seu projeto.

– Não se faz reforma estrutural no Brasil sem quebrar ovos, sem descontentar setores. Se o presidente Lula entrar nessa reunião achando que constrói um consenso, seja para a reforma tributária ou para a previdenciária, ele irá se frustrar e frustrar o país – adverte Aécio.

O governador de Minas afirma que o governo tem que enfrentar com determinação as duas reformas e não pode apresentar propostas "pífias", como a de mudar o sistema previdenciário do funcionalismo público apenas para os novos contratados. Ele enfatiza que a responsabilidade de propor as reformas é do presidente Lula. E diz que apresentará sugestões, como a de permitir a capitalização de fundos de Previdência dos servidores estaduais com recursos abatidos das parcelas de amortização da dívida dos Estados com a União e a criação de um fundo para compensar as perdas decorrentes de um novo sistema tributário.

Berzoini: sem caça às bruxas

Cerco à falsa filantropia

Rodrigo Rosa
DA SUCURSAL DE BRASÍLIA

BRASÍLIA – O governo vai apertar o cerco às entidades filantrópicas que não recolhem para a Previdência Social. A partir de março, o Ministério da Previdência vai promover uma grande auditoria para averiguar o funcionamento das 350 maiores instituições do ramo no país, que representam 70% dos R$ 2,18 bilhões do total de renúncia em contribuição previdenciária prevista no Orçamento deste ano.

O alvo são os hospitais, universidades e escolas secundárias, hoje isentos da contribuição patronal para a Previdência Social. Também haverá mudanças no procedimento de fiscalização dessas entidades. Em breve, será enviado ao Congresso Nacional um projeto para retirar poder do Conselho Nacional de Assistência Social (CNAS), órgão responsável por conceder o certificado de filantropia às instituições.

– Não vamos promover uma caça às bruxas, mas queremos separar o joio do trigo. O objetivo é diferenciar as instituições que realmente prestam atividades assistenciais daquelas com outros fins, que se aproveitam de brechas na legislação – afirma o ministro da Previdência, Ricardo Berzoini.

Além da auditoria, o governo quer mudar o procedimento de concessão de certificados de filantropia. A intenção é transferir o que hoje é atribuição do CNAS para as gerências-executivas do INSS espalhadas pelo país. A medida reduziria a influência das entidades sobre os 16 membros do conselho, composto por nove representantes da sociedade civil, sete do governo federal, um dos Estados e um dos municípios.

– O conselho está muito sujeito a pressões. Se o poder de autorizar as filantrópicas a funcionar for transferido para os auditores que as fiscalizam, o controle será mais eficiente – diz o secretário-executivo do Ministério da Previdência, Álvaro Sólon.

O presidente do CNAS, Antônio Brito, representante das entidades filantrópicas, rebate as críticas de Sólon. Segundo Brito, não há "pressão" sobre os conselheiros e o processo de concessão de certificados é isento e acompanhado pelo próprio Ministério da Previdência e pelo Ministério Público Federal.

rodrosa@jb.com.br

Caixa lançará fundo especial para ajudar no Fome Zero

Meta é captar R$ 500 milhões este ano e repassar R$ 12,5 milhões para o programa

BRASÍLIA - O Programa Fome Zero, carro-chefe do governo de Lula, vai contar com o apoio da Caixa Econômica Federal na captação de recursos. Ontem, o presidente da CEF, Jorge Mattoso, anunciou que, a partir de segunda-feira, será lançado, em todas as agências da Caixa, um fundo de investimento financeiro (FIF) específico para o programa.

De acordo com Mattoso, a expectativa é captar cerca de R$ 500 milhões ao final do primeiro ano. O banco estatal abrirá mão de 2,5% da taxa de administração - a taxa de um fundo similar é de 5% - e, com isso, poderá alocar aproximadamente R$ 12,5 milhões para o Ministério da Segurança Alimentar, responsável pela condução do Fome Zero. Com esse dinheiro, seria possível beneficiar cerca de 25 mil famílias todo mês.

- O presidente Lula pediu nossa ajuda e estamos oferecendo essa iniciativa, que é o primeiro passo da instituição no desempenho das suas funções sociais - disse Mattoso.

Só quem tem conta na CEF poderá aplicar no FIF

Quem quiser participar do fundo terá de fazer uma aplicação mínima de R$ 100. Qualquer aplicação adicional terá de ter valor múltiplo de R$ 50. O rendimento é similar ao de outras aplicações em FIF. Gira em torno de 22% ao ano.

Há, no entanto, algumas características que podem prejudicar o alcance das metas. Quem quiser aplicar no FIF Fome Zero terá que, necessariamente, possuir uma conta na Caixa - o que pode desestimular os investidores.

Outro agravante é a publicidade. Pelo menos no começo, só os clientes do banco ou quem passar pelas agências, além dos que acessarem o site do banco, terão acesso às informações. Isso porque a CEF não quer no primeiro momento gastar grandes somas com campanhas publicitárias na mídia.

Governo pesquisará meninos de rua

BRASÍLIA - O governo fará, a partir de março, uma ampla pesquisa sobre meninos e meninas de rua do país. O objetivo é fazer um mapa nacional dos problemas enfrentados por essas crianças, especialmente o consumo de drogas. O levantamento é uma das recomendações que estão no relatório da Comissão Interamericana para o Controle do Abuso de Drogas (Cicad), divulgado ontem, que traça um mapa das drogas em todo o mundo.

O secretário Nacional Antidrogas, general Paulo Roberto Uchôa, afirmou que o governo vai se reunir com a Cicad em março, para detalhar a pesquisa. O governo vai convidar o Centro Brasileiro de Informações sobre Drogas Psicotrópicas (Cebrid), que funciona no Departamento de Psicobiologia da Universidade Federal de São Paulo, para ajudar.

Na lista de recomendações da Cicad está a implementação de um sistema de avaliação sobre a eficácia dos programas de prevenção, tratamento e reabilitação de dependentes de drogas no país. Também recomenda-se a aprovação de leis sobre uso, tráfico e venda de armas.

O relatório da Cicad pinta um quadro de toda a política antidrogas do Brasil. O chefe da Coordenação Geral de Prevenção e Repressão a Entorpecentes da Polícia Federal, Getúlio Bezerra, também considerou a avaliação da Cicad positiva. Getúlio, no entanto, alerta para o crescimento, em todo o planeta, do consumo de drogas sintéticas, como o ecstasy.

Lavagem na Bahia

Antonio Queiroz/Agência A Tarde/AE

VESTIDOS de branco, devotos de Nossa Senhora da Conceição limparam ontem as escadarias da igreja homônima, em Salvador (BA), durante a tradicional lavagem de Itapuã, que, há mais de 50 anos, abre o carnaval baiano

Líder de torcida é preso com cocaína

Santista teria ligação com o PCC

MAURICIO EIRÓS
ESPECIAL PARA O JB

SÃO PAULO - Ricardo Przygoda, 30 anos, presidente da torcida Sangue Jovem, do Santos Futebol Clube, foi preso na noite de terça-feira, em Santos (litoral de São Paulo), acusado de envolvimento com a facção criminosa Primeiro Comando da Capital (PCC).

A prisão foi feita por policiais da Delegacia de Roubos a Banco do Departamento de Investigações sobre o Crime Organizado (Deic). Outro homem, Edson Alschesfsky Scanferla, 24 anos, também foi preso. Com a dupla a polícia apreendeu 18,7 quilos de cocaína e quatro pistolas.

Os policiais chegaram ao presidente da torcida organizada após quase dois meses monitorando ligações telefônicas, com autorização da Justiça. Um dos telefonemas revelou um plano para matar dois ex-presidiários de Santos, que cumpriram pena por tráfico de drogas e roubo seguido de morte.

Por meio do monitoramento telefônico, foram gravadas conversas de Ângelo Marcos Canuto da Silva com o líder da torcida e também com Scanferla. Silva, que é integrante do PCC, cumpre pena por formação de quadrilha e está preso na Penitenciária do Estado. As ordens de Silva eram para eliminar os rivais, principais fornecedores de drogas na Baixada Santista.

PRZYGODA

A polícia localizou o chefe da torcida organizada no bairro do Boqueirão, em Santos. De acordo com o delegado Rui Ferraz Fontes, da Delegacia de Roubos a Banco, Przygoda e Scanferla foram autuados em flagrante por tráfico de drogas e porte ilegal de arma.

Eles estão detidos na carceragem do Deic, em São Paulo. Segundo o delegado, com a morte dos dois rivais, estaria aberto o caminho para que o PCC conseguisse o controle do comércio de drogas no Litoral Paulista.

Rio Subaé ficará livre do chumbo

HUGO MARQUES
DA SUCURSAL DE BRASÍLIA

BRASÍLIA - A limpeza do Rio Subaé, em Santo Amaro da Purificação (BA) - que virou música de Caetano Veloso -, finalmente vai acontecer. A Justiça Federal da Bahia concedeu liminar impedindo que a empresa Plumbum Mineração e Metalurgia jogue seus resíduos tóxicos no rio. Em julho de 2002, o **Jornal do Brasil** publicou reportagem sobre a degradação provocada por chumbo no Subaé.

- A decisão é uma grande vitória da sociedade - comemorou o procurador da República Alexandre Camanho.

Pela liminar, a Plumbum terá de instalar uma área alagadiça ou recorrer a outro recurso que impeça a migração de resíduos tóxicos para o leito do Rio Subaé. Outra determinação é para que a empresa cerque a área contaminada e coloque placas indicativas chamando a atenção para o perigo da utilização ou contato com o material tóxico. O juiz Pompeu de Sousa Brasil estipulou multa diária de R$ 5 mil se as determinações não forem cumpridas no prazo de 15 dias. A sentença foi assinada pelo juiz no último dia 6.

A contaminação na terra de dona Canô, mãe de Caetano e de Maria Bethânia, é a mais grave do país. Chumbo e cádmio têm sido depositados ao ar livre na região desde os anos 60.

hugoma@jb.com.br

Resumo

DISTRITO FEDERAL

MP briga por Caso Pedrinho

SÃO PAULO - O Ministério Público do Distrito Federal ingressou ontem com um pedido de reconsideração, na 8ª Vara Criminal, para que o processo contra a empresária Vilma Martins da Costa, 47 anos, não seja transferido para a Justiça de Goiânia. O recurso recai sobre o juiz César Loyola, que anteontem determinou a transferência para Goiás. A ação apura a suposta participação de Vilma no seqüestro de Osvaldo Martins Borges, o Pedrinho, que não seria seu filho, de uma maternidade, em 1986.

PARÁ

Pastoral da Terra pede intervenção

BELÉM - A Comissão Pastoral da Terra defendeu ontem intervenção federal no Pará para acabar com os conflitos pela disputa de terra no Estado. A Pastoral pedirá para que instituições e organismos internacionais de financiamento bloqueiem os investimentos no Estado por conta dos índices de violência no campo e do desmatamento florestal. O Pará lidera os índices de trabalhadores mantidos em escravidão (1.328 em 2002) e de assassinatos no campo (16 mortes no ano passado).

SÃO PAULO

Esquartejador será interrogado

SÃO PAULO - Está marcado para as 10h de hoje o interrogatório do cirurgião plástico Farah Jorge Farah, 53 anos, acusado de esquartejar a dona-de-casa Maria do Carmo Alves, 46, em sua clínica de Santana, Zona Norte de SP. O cirurgião será ouvido pelo juiz do 2º Tribunal do Júri, Marco Antônio Martin Vargas, no fórum de Jabaquara. O promotor Orides Boiate denunciou o médico por homicídio triplamente qualificado. Farah pode ser condenado a até 36 anos de prisão em regime fechado.

SÃO PAULO

PF destruiu 191t de maconha em 2002

SÃO PAULO - A Polícia Federal destruiu 191,3 toneladas de maconha e 9,1 de cocaína, em 2002. De toda a maconha apreendida no mundo, 18% vêm da América Latina (metade, do Brasil). Para a PF, o país só não exporta mais maconha porque é de má qualidade. Em Bragança Paulista, 24 pessoas foram presas acusadas de controlar os tráficos de cocaína e de crack na região. Anteontem, três bolivianos foram presos no Aeroporto de Guarulhos tentando embarcar com cocaína para a Holanda.

SÃO PAULO

Fugas e motins movimentam Estado

SÃO PAULO - Presos fugiram de duas cadeias da Grande São Paulo, ontem, de madrugada. Em Diadema, grupo armado resgatou detentos às 3h. No Cadeião de Pinheiros, cinco presos fugiram vestidos de agentes penitenciários. Também na madrugada de ontem, internos da Febem do Tatuapé iniciaram rebelião com sete reféns. Já no 35º DP (Jabaquara), cerca de 80 parentes de presos se recusam a deixar a carceragem reclamando de superlotação.

Turquia condiciona cessão de bases

EUA, instados a fazer sua oferta financeira por escrito, estudam alternativa militar para investida contra o Iraque

ANCARA – O governo turco negou ontem um ultimato de Washington para que se decida sobre a oferta de ajuda financeira em troca do uso de suas bases por soldados americanos numa possível guerra contra o Iraque.

O secretário de Estado americano, Colin Powell, havia dito, que esperava para ontem uma resposta da Turquia sobre a doação de US$ 6 bilhões e mais US$ 20 bilhões em garantias de empréstimos.

Colin Powell afirmou que a oferta americana, em definitivo, era o teto:

– Espero ouvir a resposta deles antes do final do dia, e não tenho mais nada para falar sobre isso – disse Powell.

O ministro do Exterior da Turquia, Yasar Yakis, imediatamente declarou que não daria uma resposta ontem. Segundo a agência Reuters, os planejadores militares dos EUA já estudavam ontem alternativa para a abertura de uma frente norte, mais arriscada, porém sem necessidade de instalar tropas e equipamento bélico na Turquia.

O governo da Turquia exige que o acordo com os EUA seja por escrito e enviará o documento para o Parlamento, onde os termos serão debatidos.

O impasse provoca tensão entre os dois aliados da Otan que tradicionalmente mantêm boas relações.

Tablóide inglês provoca França ofendendo Chirac

Na preparação para a guerra, países estudam gastos e possíveis ajudas financeiras à reconstrução do que for estragado durante a operação.

Segundo o jornal *Mainichi Shimbun*, o Japão planeja fornecer cerca de US$ 400 milhões em ajuda para refugiados iraquianos e aos países vizinhos no caso de guerra. O dinheiro faria parte da contribuição não militar do Japão, que deverá ser anunciada se a guerra começar.

Analistas militares estimam que uma curta guerra possa custar ao mundo mais de US$ 1 trilhão até 2010. Segundo Warwick McKibbin, do Reserve Bank of Australia, e Andrew Stoeckel, diretor executivo do Centro de Economia Internacional, um longo confronto poderia triplicar estes gastos.

Os efeitos combinados da alta do petróleo, dos gastos extras nos orçamentos de Defesa e da incerteza da economia poderão tirar US$ 173 bilhões da economia somente em 2003, segundo a pesquisa.

O papa João Paulo II voltou ontem a expressar preocupação com a possibilidade crescente de guerra e disse temer que o ataque ao Iraque possa incitar um conflito religioso.

Um dos efeitos colaterais da perspectiva de guerra no Iraque foi a edição de ontem do tablóide sensacionalista inglês *The Sun*, que circulou na França (com quatro páginas em francês), contendo manchete em que chama o presidente Jacques Chirac de "verme". A primeira página publica uma charge em que Chirac é mostrado com cauda de verme.

A provocação do *The Sun* é uma alusão aos desentendimentos da Inglaterra e da França sobre a guerra.

EM BUSCA DA EXPLICAÇÃO

Reuters

No mesmo dia em que um Fokker F-27 caiu no Paquistão, matando 16 pessoas, o Irã procurava descobrir as cirunstâncias da queda, na véspera, do Ilyushin 76, na região montanhosa do sudeste do país. No acidente, pereceram 302 soldados da Guarda Revolucionária.

Acidente aéreo mata 17 no Paquistão

Chefe da Força Aérea estava no avião

KOHAT, PAQUISTÃO – Um dia depois do pior acidente aéreo da história do Irã, o chefe da Força Aérea do Paquistão, comandante Mushaf Ali Mir, de 55 anos, sua mulher e outras 15 pessoas morreram ontem num desastre aéreo.

Segundo informou a televisão estatal, o Fokker F-27 acidentado caiu devido a "motivos técnicos" ainda não elucidados, numa área montanhosa a 27 quilômetros de Kohat, no Noroeste do Paquistão.

O avião decolou de Islamabad às 8h35 (hora local), com destino a uma base aérea de Kohat, onde os militares fariam uma inspeção, e perdeu contato com a torre 17 minutos depois. Com o comandante Mir, estavam mais quatro oficiais da Força Aérea.

O presidente paquistanês Pervez Musharraf e o primeiro-ministro Mir Zafarullah Khan anunciaram um dia de luto nacional nesta sexta-feira,

O acidente aconteceu depois que o Paquistão sofreu quatro dias sucessivos de chuvas pesadas, os piores aguaceiros das últimas décadas. Foi o pior desastre militar aéreo desde 1988, quando o então presidente e chefe do Exército do Paquistão, general Mohamed Zia-ul-Aq, morreu em acidente na província de Punjab. A causa do acidente, que também matou o chefe da inteligência e o embaixador americano, nunca foi esclarecida.

Tragédia se dá um dia depois do grande acidente no Irã

Ontem, equipes de resgate vasculharam uma região montanhosa do sudeste do Irã, em busca de explicações para o pior desastre aéreo da história do país, que matou 302 soldados da Guarda Revolucionária. Ainda não havia explicação oficial para o acidente com o Ilyushin-76, de fabricação russa. O governo também não informou por que tantos militares estavam sendo deslocados para a região.

Formada pouco depois da Revolução Islâmica de 1979, a Guarda Revolucionária é uma força independente do Exército regular, que teve papel importante na guerra contra o Iraque (1980-1988). Hoje com 120 mil homens, a Guarda Revolucionária responde diretamente ao líder religioso Ali Khamenei.

INFORME JB

DOCA DE OLIVEIRA (INTERINA)

Mobilização

Governadora do Rio, Rosinha Matheus vai reunir a bancada de seu partido, o PSB, para lançar um movimento político em defesa do Estado. Batizada de "Unidade pelo Rio", a mobilização foi pensada como instrumento de pressão para uma solução negociada das dificuldades cariocas. O encontro será segunda-feira, no Palácio Guanabara. Rosinha fará balanço da situação do Rio e pedirá aos deputados e senadores de seu partido que cuidem dos assuntos de seu interesse como se fossem de Estado. Ou seja, com prioridade total.

Guilhotina

A governadora deve dizer que o governo carioca sofre um processo de crescente estrangulamento. Operador político de Rosinha Matheus, o deputado Alexandre Cardoso fez um levantamento das dificuldades de caixa do Estado. Segundo ele, o Rio ainda sofre o impacto financeiro da crise energética e teve suas finanças comprometidas por decisões judiciais que aumentaram os gastos com pessoal. Somando apenas esses dois fatores, destaca, as perdas chegam a R$ 2,4 bilhões.

Água fria

São intensos os esforços do PSB e do Palácio do Planalto para a construção de uma distensão política no Rio de Janeiro. Presidente nacional do PT, José Genoino fará visita ao diretório estadual do partido para desanuviar o ambiente e propor regras de boa convivência com o governo de Rosinha Matheus. "Não dá para eliminar todas as diferenças com o PSB, mas não vamos radicalizar", avisa. Enquanto Genoino trabalha daqui, interlocutores da governadora trabalham dali. Ela também precisa recuar um pouco.

Defesa

Do deputado Paulo Bernardo (PT-PR), em socorro do ministro da Fazenda, Antônio Palocci: "Ele pegou o bonde andando e em alta velocidade ladeira abaixo, querem o quê?"

Torcida organizada

A bancada do PT na Câmara está organizando um time de políticos para defender o governo dos ataques da oposição. A ala majoritária do partido quer reforçar a atuação dos líderes do governo e dos partidos aliados, criando uma espécie de caixa de ressonância contra as críticas ao presidente Lula. Emissários do grupo vão procurar o chefe da Casa Civil, José Dirceu, para combinar acesso mais amplo a informações e decisões de governo.

Paralisia

O Palácio do Planalto está colhendo os frutos da demora na divisão de espaço político no segundo e terceiro escalões da administração pública federal. Articuladores políticos do presidente Lula já detectaram uma espécie de operação tartaruga, que vem comprometendo a atuação de diversos órgãos públicos. O governo está preocupado e vai acelerar a acomodação de aliados e afilhados políticos. Os postos serão preenchidos até o carnaval.

Pirraça

Surpreendente para o governo Lula, essa paralisia é praxe nas trocas de governo. Decorre de retaliação de servidores que não apóiam o governo eleito e da cautela de funcionários que não têm certeza de permanecer em seus postos. Um ex-ministro de FH conta que assumiu o cargo no escuro, anos atrás. A equipe de seu antecessor deletou e recolheu toda a memória do ministério e o novo governo teve de recuperar tudo.

Mordaça

Preocupado com a opinião pública, o presidente Lula pediu discrição aos líderes dos partidos que o apóiam. "Tem gente que abre a geladeira em casa e já começa a dar entrevista", disse, em encontro recente, arrancando risos dos políticos. O Palácio do Planalto tenta, a todo custo, evitar declarações desencontradas e suas repercussões negativas junto à opinião pública.

Vento de Berlim

A Presidência da República está comprando dois ventiladores. O edital especifica a marca Berlinerluft e o preço parece não ser problema. Os dois aparelhos vão custar R$ 22.720,00, de acordo com o edital.

informejb@jb.com.br

Com Diego Escosteguy

JORNAL DO BRASIL

Uma publicação da Editora JB S.A.

Av. Rio Branco, 110/13º andar - Centro - CEP 20040-001 - RJ - Rio de Janeiro • Telefone (21) 3233-4000 • **Redação:** Fax (21) 3233-4428 • **JB Online:** www.jb.com.br • Caixa Postal 23100/CEP20922-970 • **Sucursais:** • DF: Brasília - Tel.: (61) 313-5888 / Fax: (61) 328-2920 / e-mail: brasilia@jb.com.br • SP: São Paulo - Tel.: (11) 3044-0543, Fax,: (11)3044-4025 • **Representantes:** • BA: Salvador - Telefax.: (71) 345-5600, 345-7600 • CE: Fortaleza - Tel.: (85) 458-1551 • ES: Vila Velha - Tel.: (27) 3229-2579 • MG: Belo Horizonte - Tel.: (31) 3284-3560, Fax,: (31) 3284-4085 • MS: Campo Grande - Tel.: (67) 325-5068, Fax.: (67) 383-3333 • PA: Belém - Telefax: (91)241-2255 • PR: Curitiba - Tel.: (41) 333-3043 • RN: Natal - Tel/fax: (84) 234-4540, 206-0844 • PE: Recife - Tel,: (81) 3326-7188, 3467-3154,467-7188 • RS: Porto Alegre - Telefax: (51) 3388-7712, 3330-4991 • SC: Joinville - Tel.: (47) 422-9806, Fax,: (47) 433-8393 • SE: Aracaju - Tel.: (79) 246-4388. • Veja os e-mails das editorias, colunas, seções e dos articulistas em www.jb.com.br

Serviços ao assinante
Rio de Janeiro: (021) 2323-1000
Brasília: (061)322-7172
Outros Estados: 0800-707-2000
e-mail: *assinante@jb.com.br* e *clubejb@jb.com.br*

Loja de classificados: Av. N.S. Copacabana 978, loja 102 Telefones: 2513-5129 / 2513-0439/2513-0808

Anúncios
Noticiário e Revistas: 2222-8143
Classificados: 2222-8073
Classificados por telefone: 2532-5001

Pesquisa
e-mail: *pesquisa@jb.com.br*
Atendimento: 2210-9394
Fax. 2210-9360

Anúncios fúnebres
Diariamente das 10 às 19 horas. Plantão: Sábado das 10 às 14 horas (para o jornal de domingo) domingo das 17 às 20 horas (para o jornal de 2ª feira) Telefones: 2222-8554/2222-8564/2222-8611/2222-8602 Tabela como preço de missas no noticiário sobre a cidade

Preço de venda em banca (em R$): • RJ: 1,70 (dias úteis) e 3,00 (domingos) • MG, SP, ES: 2,00 (dias úteis) e 3,00 (domingos) • DF: 2,00 (dias úteis) e 3,50 (domingos) • GO, AL, PR, BA, SE, PE: 3,00 (dias úteis) e 5,00 (domingos) • PB, RN, CE, MA, PI, MS, PR, SC, RS: 3,00 (dias úteis) e 5,00 (domingos) • TO, AM, PA: 3,50 (dias úteis) e 6,00 (domingos).

Líder do empresariado venezuelano é preso

Justiça de Caracas também emitiu ordem de captura para presidente sindical

CARACAS – A coalizão opositora venezuelana, Coordenadoria Democrática, realizou ontem uma manifestação para protestar contra a prisão, na madrugada de ontem, de Carlos Fernández, presidente da maior entidade patronal da Venezuela, a Fedecámaras.

O dirigente dos empresários venezuelanos foi detido pela polícia de segurança do Estado (Disip) sob acusações de rebelião civil, traição à pátria, incitação ao crime e formação de quadrilha. A ordem de captura foi expedida pelo juiz Maikel Moreno, do Tribunal de Controle de Caracas, a pedido da Procuradoria Geral, que também ordenou a detenção do presidente da Confederação de Trabalhadores da Venezuela (CTV), Carlos Ortega, pelas mesmas acusações. O líder dos sindicalistas disse que não se entregará e anunciou que passará à clandestinidade.

Fernández, que foi detido quando saía de um restaurante da parte leste de Caracas, deverá prestar depoimento em 24 horas. O dirigente foi um dos que referendou o decreto que aboliu todas as instituições democráticas do país durante o golpe de Estado de 11 de abril de 2002. Fernández também foi um dos líderes da recente greve geral, que durou mais de dois meses e acabou no último dia 3.

O presidente Hugo Chávez comemorou a prisão do líder da cúpula empresarial e apoiou a ordem de captura contra Carlos Ortega. Chávez afirmou que "já era hora" de o Poder Judicial atuar contra "um golpista, sabotador, fascista e assassino".

– Fui me deitar com um sorriso nos lábios. Mandei buscar um doce de mamão que minha mãe preparou, para degustar – disse Chávez, na sede da Chancelaria em Caracas.

Caracas – Reuters

Carlos Fernández, presidente da Fedecámaras, foi detido ontem

O presidente venezuelano ressaltou que "não é contra ninguém, mas a favor da justiça". Chávez, que há várias semanas vem exigindo do Poder Judiciário que prenda os responsáveis pela greve geral, disse que Fernández e Ortega devem responder pelas conseqüências da greve que arrasou o país economicamente.

– Já era hora de esse golpista ser preso. Ainda tem um que se esconde – disse Chávez, referindo-se a Carlos Ortega.

Empresários e outros opositores do presidente venezuelano organizaram uma série de atividades para protestar contra a prisão do líder empresarial. Ao meio-dia, os manifestantes interromperam o trânsito e deixaram de trabalhar durante 15 minutos. À tarde, participaram de uma marcha que saiu do Leste da capital em direção à sede da Fedecámaras e, à noite, os adversários de Chávez foram às ruas e promoveram panelaço durante uma hora.

Detidos 10 ligados à ETA

Polícia fechou sede de jornal

BILBAO, ESPANHA – Dez pessoas foram presas ontem, durante incursão da polícia ao escritório do jornal nacionalista basco *Egunkaria*. Autoridades acusam o diário de avisar a organização separatista basco ETA sobre movimentações policiais. A Guarda Civil da Polícia disse que a operação continuava e um porta-voz negou-se a comentar o número total de presos.

Uma testemunha disse que a sede do jornal de língua basca em Bilbao foi lacrada pela polícia. Entre os presos, está o diretor do jornal, Martxelo Otamendi, suspeito de ligações diretas com a ETA. O diretor, segundo a polícia, já fora investigado pela Justiça espanhola depois que entrevistou alguns terroristas.

– Essa é uma nova operação contra o ETA. Dessa vez, ela está direcionada àqueles que servem de instrumentos e alertam os terroristas a cada vez que há uma ação policial contra uma célula clandestina – disse o ministro da Justiça da Espanha, José Maria Michavila.

A operação é a terceira em três dias, o que acabou em várias prisões pela região Norte, reduto do ETA. O grupo já matou mais de 800 pessoas em ataques a bomba e tiroteios desde 1968, para apoiar sua reivindicação de criação de um estado basco independente.

O principal jornal do ETA, *Egin*, foi fechado por um juiz em 1998, mas outras publicações pró-separatistas têm surgido. O *Egunkaria* é visto como mais independente que o jornal mais radical, *Gara*, simpatizante dos radicais bascos que se recusam a condenar a violência praticada pelo ETA.

Israel opera avião espião de 100 gramas

Aparelho está disponível para os EUA

JERUSALÉM – A indústria aeronáutica israelense está desenvolvendo um miniavião espião de observação militar que pesa 100 gramas e cujas asas são do tamanho de um cartão de crédito, publicou ontem a edição do jornal israelense *Ha'aretz*.

O avião poderia transportar câmeras e material de transmissão miniaturizados pesando apenas alguns gramas, sendo capaz de ligação em tempo real a um computador, transmitindo, portanto, imagens precisas de uma zona bélica.

A autonomia de vôo do aparelho seria de 20 minutos e sua detecção, muito difícil. Seria capaz de, por exemplo, entrar por uma janela de um edifício e desvendar os planos das forças inimigas.

Ainda segundo a reportagem do *Ha'aretz*, os americanos poderão recorrer ao avião espião "mosquito" em sua possível ofensiva militar no Iraque. Israel, especializado na produção de aviões espiões sem piloto, já vendeu alguns modelos para a França, Turquia e Coréia do SSul.

Sharon vai anexar parte de Belém

Muro de 360 km demarcará o território

JERUSALÉM – O prefeito de Belém, o palestino católico Hanna Nasser, disse que cerca de 350 hectares de terras do Norte de Belém vão fazer parte do território de Israel, depois da construção de um muro de separação que unirá o Túmulo de Raquel ao Sul de Jerusalém.

Na segunda-feira, o comando militar da Cisjordânia emitiu uma ordem pela qual anexava uma faixa de terra incluindo 40 casas e lojas de Belém, pertencentes em sua maioria à comunidade cristã, para a construção de um muro de separação.

Mais de 20 famílias palestinas receberam ordem de despejo

Até agora 20 famílias palestinas cristãs receberam ordem de despejo de suas casas, localizadas na região por onde o muro passará. A parte do muro de separação que será construída na rua Arafat de Belém se estenderá até o Túmulo de Raquel, lugar sagrado para muçulmanos, cristãos e principalmente judeus, e onde estaria enterrada a matriarca bíblica Raquel, esposa de Jacó e mãe de José e Benjamin.

A Autoridade Nacional Palestina criticou o confisco das terras, que inclui um campo de refugiados, e afirmou que o muro de segurança é, de fato, "um muro de apartheid" que restringirá a liberdade e o movimento dos palestinos que moram no local. Cerca de 385 mil palestinos ficarão ilegalmente dentro de Israel, ou cercados pelo muro, e não terão status de residente ou cidadania israelense garantidos.

O muro de separação entre Israel e a Cisjordânia ficará pronto em junho deste ano, terá 360 quilômetros – em muitos trechos atingirá até oito metros de altura – e contará com torres de controle, cercas elétricas, trincheiras e patrulhas de segurança.

RESUMO

EUA

Polícia prende professor palestino

TAMPA – Um professor palestino foi preso ontem em Tampa, na Flórida, sob acusações de crimes federais. Sami Al-Arian é ex-professor de ciências da computação na Universidade do Sul da Flórida. A instituição alega que Al-Arian arrecadou dinheiro para o grupo extremista palestino Jihad Islâmica, que consta na lista de organizações consideradas terroristas por Washington.

REP. TCHECA

Tcheco é acusado de matar diplomata

PRAGA – Um tcheco de 72 anos que perdeu toda a poupança em uma aparente negociata relacionada a investimentos em petróleo foi acusado ontem de assassinar um diplomata e de ferir um guarda-costas dentro da embaixada nigeriana em Praga. O aposentado entrou atirou contra o cônsul Michael Lekara Wayid, o primeiro diplomata estrangeiro a ser morto no país.

EUA

Novo transplante após erro médico

DURHAM – A jovem mexicana Jesica Santillan, de 17 anos, recebeu ontem novos órgãos depois de se submeter a um transplante de coração e pulmões de um grupo sanguíneo incompatível com o seu. A operação durou mais de quatro horas. Jesica, cujo grupo sanguíneo é O positivo, recebeu o transplante, no dia 7 de fevereiro, de um doador tipo A negativo, causando a rejeição de seu organismo.

Economia & Negócios

economia@jb.com.br

Jornal do Brasil ☆ Sexta-Feira, 21 de Fevereiro de 2003

DÓLAR: R$ 3,616 (+0,08%) BOVESPA: 10.216 (-0,34%) DOW: 7.914,96 (-1,07%) NASDAQ: 1.331,23 (-0,23%) S&P: 837,10 (-0,95%)

Volume de cheques sem fundos cresce 20%

SÃO PAULO – O volume de cheques sem fundos aumentou 20,2% em janeiro, na comparação com dezembro, segundo estudo da Serasa divulgado ontem. No mês passado, foram devolvidos 14,3 cheques a cada mil compensados. Em dezembro, foram devolvidos 11,9 cheques em cada mil compensados.

No mês passado, no entanto, na comparação com o mesmo período de 2002, o indicador mostra queda de 1,4%. Em janeiro, foram devolvidos 14,5 cheques para cada mil compensados. O aumento no número de cheques sem fundos, na comparação com dezembro, segue uma sazonalidade, devido às compras de fim de ano.

A Serasa destaca que, depois de nove meses de baixa atividade econômica, os comerciantes passaram a alongar os prazos de aceitação de cheques pré-datados nos últimos dois meses do ano passado. Sem critérios adequados, isso acabou elevando a inadimplência.

Bancos públicos vão emprestar mais

Lula cobra ação coordenada para impulsionar crescimento e anular efeitos negativos de alta dos juros

Brasília – Folha Imagem

Os ministros Antônio Palocci, da Fazenda, e Guido Mantega, do Planejamento, na reunião com Lula

BRASÍLIA – O governo prepara um antídoto para combater os efeitos negativos causados pela alta dos juros e do depósito compulsório, medidas recessivas anunciadas na quarta-feira em nome do combate à inflação. Em encontro ontem, no Palácio do Planalto, com os presidentes do Banco do Brasil, Cássio Casseb, da Caixa Econômica Federal, Jorge Mattoso, e do Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social, Carlos Lessa, o presidente Luiz Inácio Lula da Silva cobrou maior participação dessas instituições no desenvolvimento de uma infra-estrutura econômica e social mais eficaz e abrangente.

Lula pediu atenção para o financiamento da pequena e média empresa, apoio às cooperativas, mais crédito à agricultura familiar, obras de saneamento básico e habitação popular, além de mecanismos de incentivo às exportações, ao desenvolvimento regional e à geração de empregos. Segundo nota do Planalto, Lula orientou esses bancos a terem uma ação "coordenada e sinérgica".

– O presidente Lula pediu que articulássemos mais nossas ações, inclusive em relação aos investimentos e em programas sociais que são essenciais para o país, como o Fome Zero – afirmou o presidente da Caixa.

Apesar das cobranças feitas pelo presidente, os bancos federais vêm, a cada ano, aumentando seu volume de crédito. O Banco do Brasil, por exemplo, em 2002 apresentou uma carteira no valor de R$ 63,1 bilhões, uma expansão de 26,4% em relação a 2001. Já o BNDES, especificamente para micro e pequenas empresas, elevou seu volume de empréstimos em 41%.

Analistas recebem anúncio do governo com ressalvas

O vice-presidente da Associação Nacional dos Executivos de Finanças, Administração e Contabilidade (Anefac), Miguel Ribeiro de Oliveira, acredita que a iniciativa do governo é uma forma de quebrar a seqüência de anúncios de medidas impopulares e que a decisão do presidente de exigir dos bancos federais maior empenho na abertura de suas carteiras de crédito tenta compensar as "más notícias". Mas Oliveira duvida da eficácia do plano do governo.

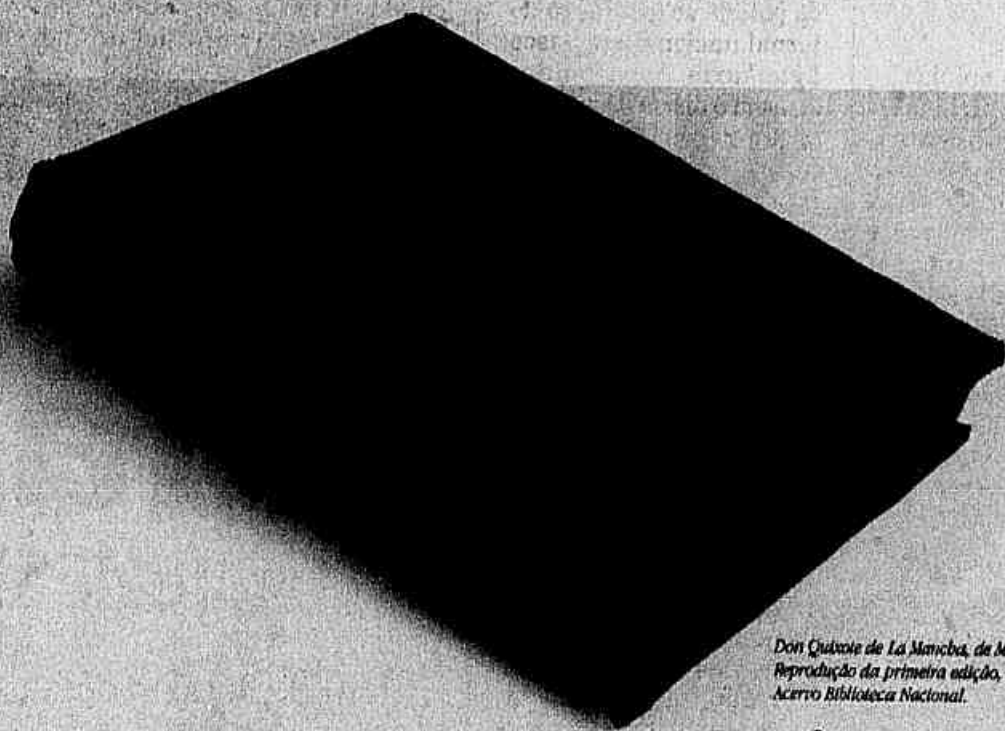
– Acredito que não vai funcionar. Os bancos do governo, sozinhos, não têm como alavancar a oferta de créditos de modo a atingir a todos, principalmente as micro e pequenas empresas, responsáveis pela maior parte da geração de empregos no país – disse.

Já o economista Júlio Callegari, da Consultoria Tendências, afirmou que é sempre possível melhorar os resultados dos bancos públicos e aproximá-los dos que precisam de crédito para investir e gerar renda. Segundo ele, nos últimos anos, os lucros destas instituições aumentaram, o que é uma prova da eficiência na gestão. Sendo assim, há como os setores preconizados pelo presidente ganharem créditos.

– Muito já foi melhorado. Mas se fizerem um esforço, é capaz de aumentarem consideravelmente as linhas – disse.

RESUMO

INFLAÇÃO

IGP-10 sobe para 2,42% em fevereiro

A inflação calculada pelo Índice Geral de Preços-10 (IGP-10) voltou a subir em fevereiro, atingindo 2,42%. Essa taxa é maior do que a registrada em janeiro, 2,29%, mostrando recuo em relação a dezembro, quando o índice chegou a 4,87%. O indicador, divulgado ontem pela Fundação Getúlio Vargas, mede a variação dos preços entre os dias 11 de janeiro e 10 de fevereiro. O novo avanço nos preços já reflete a nova alta do dólar. No acumulado dos últimos 12 meses, a inflação chega a 30,10%.

PETROBRAS

Edital das P-51 e P-52 sai no próximo dia 25

A Petrobras informou ontem que, na próxima terça-feira, deve ser divulgado o novo edital do contrato de licitação das plataformas de petróleo P-51 e P-52. A data foi confirmada após o novo diretor financeiro da estatal, José Sergio Gabrielli de Azevedo, afirmar que o novo edital do contrato sairia "em 15 dias". Segundo a assessoria de imprensa da estatal, "houve um equívoco" na interpretação da frase do diretor, pois o prazo de 15 dias começou a contar no último dia 9.

TELECOMUNICAÇÕES

Brasil Telecom deve lançar serviço celular

A Brasil Telecom deve lançar serviços de telefonia celular em julho deste ano, nova área de negócios na qual planeja investir US$ 350 milhões nos próximos três anos. O valor ainda não está fechado, afirmou ontem a presidente da companhia, Carla Cico. "Nas próximas três ou quatro semanas, poderemos decidir que tecnologia usaremos e então fornecer números mais fechados em termos de investimentos", disse.

EMPRESAS

Lei americana atinge multinacionais no país

As exigências da Sarbanes-Oxley, a nova legislação empresarial americana, deverão representar, para as empresas brasileiras com ações na Bolsa de Nova York e para as subsidiárias de multinacionais dos EUA da Europa instaladas no Brasil, um aumento com despesas de auditoria entre 15% a 25%. A estimativa é do especialista Ivan Clark, sócio da PricewaterhouseCoopers Auditores que participou ontem de um seminário sobre a lei, no Rio.

LIQUIDAÇÃO

Iguatemi faz promoção relâmpago

O Shopping Iguatemi lançou ontem a promoção *3 1/2 Dias de Loucura*, em parceria com a Rede Telecine. Segundo o gerente do shopping, Francisco Ferraz, as vendas devem crescer 15% em relação ao ano passado. Até domingo, grande parte das lojas estará oferecendo descontos e atrações para os consumidores. Na praça de eventos foi montado um palco onde acontecem brincadeiras e performances.

Liberados os preços de 260 remédios

Medicamentos em que há forte concorrência de laboratórios sairão do congelamento a partir de hoje

ANDRÉ NOBLAT
DA SUCURSAL DE BRASÍLIA

BRASÍLIA – A partir de hoje, 260 tipos de medicamentos – em sua maioria populares – terão seus preços liberados do controle imposto pelo governo. A medida foi anunciada ontem pelo Ministério da Saúde e faz parte do protocolo de intenções assinado em dezembro com a indústria farmacêutica. O governo acredita que os preços não deverão sofrer alterações ainda hoje, mas a partir de 1º de março, quando todos os remédios poderão ser aumentados em média 8,63%. A lista dos medicamentos que terão preços livres será conhecida até amanhã.

Estão fora da relação os remédios que necessitam de prescrição médica para serem comprados. Todos os medicamentos que tiveram seus preços liberados possuem também, no mínimo, cinco marcas concorrentes que disputam mercado. O remédio com preço livre ainda precisa estar acessível à população, ou seja, ser facilmente encontrado em mercados populares e farmácias.

– Essa liberação não significa aumento nos preços. Foi uma decisão tomada pelos ministérios da Saúde, Fazenda e Justiça, baseada em várias análises de mercado realizadas pela equipe da área econômica do governo – afirmou Gastão Wagner, secretário-executivo do Ministério da Saúde.

Para o diretor do Departamento de Assistência Farmacêutica do ministério, Norberto Rech, a liberação é um voto de confiança do governo na indústria farmacêutica.

– Isso demonstra nossa boa vontade. Esperamos reciprocidade. Queremos ver até que ponto vai o compromisso que eles (*laboratórios*) têm com o país – explicou.

noblat@jb.com.br

Os remédios atingidos pela decisão

ANALGÉSICOS E ANTITÉRMICOS
Doril, Tylenol, Novalgina, Aspirina, Dipirona

VITAMINAS EM GERAL

ANTIGRIPAIS
Naldecon, Descom

ANTISSÉPTICOS
Água oxigenada, iodo, Merthiolate

RESUMO

INFLAÇÃO

IGP-10 sobe para 2,42% em fevereiro

A inflação calculada pelo Índice Geral de Preços-10 voltou a subir em fevereiro, atingindo 2,42%. Essa taxa é maior do que a registrada em janeiro, 2,29%, mostrando recuo em relação a dezembro, quando o índice chegou a 4,87%. O indicador, divulgado ontem pela Fundação Getúlio Vargas, mede a variação dos preços entre os dias 11 de janeiro e 10 de fevereiro. O novo avanço nos preços já reflete a nova alta do dólar. No acumulado dos últimos 12 meses, a inflação pelo IGP-10 chega a 30,10%.

PETROBRAS

Edital das P-51 e P-52 sai no próximo dia 25

A Petrobras informou ontem que, na próxima terça-feira, deve ser divulgado o novo edital do contrato de licitação das plataformas de petróleo P-51 e P-52. A data foi confirmada após o novo diretor financeiro da estatal, José Sergio Gabrielli de Azevedo, afirmar que o novo edital do contrato sairia "em 15 dias". Segundo a assessoria de imprensa da estatal, "houve um equívoco" na interpretação da frase do diretor, pois o prazo de 15 dias começou a contar no último dia 9.

TELECOMUNICAÇÕES

Brasil Telecom deve lançar serviço celular

A Brasil Telecom deve lançar serviços de telefonia celular em julho deste ano, nova área de negócios na qual planeja investir US$ 350 milhões nos próximos três anos. O valor ainda não está fechado, afirmou ontem a presidente da companhia, Carla Cico. "Nas próximas três ou quatro semanas, poderemos decidir que tecnologia usaremos e então fornecer números mais fechados em termos de investimentos", disse.

EMPRESAS

Lei americana atinge multinacionais no país

As exigências da Sarbanes-Oxley, a nova legislação empresarial americana, deverão representar, para as empresas brasileiras com ações na Bolsa de Nova York e para as subsidiárias de multinacionais dos EUA da Europa instaladas no Brasil, um aumento com despesas de auditoria entre 15% a 25%. A estimativa é do especialista Ivan Clark, sócio da PricewaterhouseCoopers Auditores que participou ontem de um seminário sobre a lei, no Rio.

LIQUIDAÇÃO

Iguatemi faz promoção relâmpago

O Shopping Iguatemi lançou ontem a promoção *3 1/2 Dias de Loucura*, em parceria com a Rede Telecine. Segundo o gerente do shopping, Francisco Ferraz, as vendas devem crescer 15% em relação ao ano passado. Até domingo, grande parte das lojas estará oferecendo descontos e atrações para os consumidores. Na praça de eventos foi montado um palco onde acontecem brincadeiras e performances.

Liberados os preços de 260 remédios

Medicamentos em que há forte concorrência de laboratórios sairão do congelamento a partir de hoje

ANDRÉ NOBLAT
DA SUCURSAL DE BRASÍLIA

BRASÍLIA – A partir de hoje, 260 tipos de medicamentos – em sua maioria populares – terão seus preços liberados do controle imposto pelo governo. A medida foi anunciada ontem pelo Ministério da Saúde e faz parte do protocolo de intenções assinado em dezembro com a indústria farmacêutica. O governo acredita que os preços não deverão sofrer alterações ainda hoje, mas a partir de 1º de março, quando todos os remédios poderão ser aumentados em média 8,63%. A lista dos medicamentos que terão preços livres será conhecida até amanhã.

Estão fora da relação os remédios que necessitam de prescrição médica para serem comprados. Todos os medicamentos que tiveram seus preços liberados possuem também, no mínimo, cinco marcas concorrentes que disputam mercado. O remédio com preço livre ainda precisa estar acessível à população, ou seja, ser facilmente encontrado em mercados populares e farmácias.

– Essa liberação não significa aumento nos preços. Foi uma decisão tomada pelos ministérios da Saúde, Fazenda e Justiça, baseada em várias análises de mercado realizadas pela equipe da área econômica do governo – afirmou Gastão Wagner, secretário-executivo do Ministério da Saúde.

Para o diretor do Departamento de Assistência Farmacêutica do ministério, Norberto Rech, a liberação é um voto de confiança do governo na indústria farmacêutica.

– Isso demonstra nossa boa vontade. Esperamos reciprocidade. Queremos ver até que ponto vai o compromisso que eles (*laboratórios*) têm com o país – explicou.

noblat@jb.com.br

Os remédios atingidos pela decisão

ANALGÉSICOS E ANTITÉRMICOS
Doril, Tylenol, Novalgina, Aspirina, Dipirona

VITAMINAS EM GERAL

ANTIGRIPAIS
Naldecon, Descom

ANTISSÉPTICOS
Água oxigenada, iodo, Merthiolate

Cargos estratégicos

JOSÉ MÁRIO ABDO
DIR.-GERAL DA AG. NACIONAL DE ENERGIA ELÉTRICA

Funcionário de carreira da Eletronorte, assumiu a Aneel em dezembro de 1997. Em 2001, durante o racionamento, resistiu às pressões do governo para renunciar.

LUIZ GUILHERME SCHYMURA
PRES. DA AGÊNCIA NACIONAL DE TELECOMUNICAÇÕES

Assumiu a Anatel em maio de 2002, indicado pelo ex-presidente do Banco Central, Arminio Fraga. Seu mandato vai até 2005.

SEBASTIÃO DO REGO BARROS
DIRETOR-GERAL DA AGÊNCIA NACIONAL DO PETRÓLEO

Diplomata, ex-embaixador do Brasil em Buenos Aires. A ANP vem sendo cobrada a intensificar suas ações de fiscalização contra os cartéis dos postos de combustíveis.

Menos poder para as agências

Governo quer limitar a autonomia dos órgãos reguladores para reajustar preços

AGUINALDO NOGUEIRA
DA SUCURSAL DE BRASÍLIA

BRASÍLIA – O governo vem interferindo nas ações das agências reguladoras de serviços antes mesmo de o presidente Luiz Inácio Lula da Silva ter anunciado, durante almoço com líderes dos partidos aliados na quarta-feira, a intenção de restringir seu papel. Os casos mais ostensivos ocorreram na área de Minas e Energia.

A ministra Dilma Rousseff determinou à Agência Nacional de Energia Elétrica que considerasse tarifas módicas na revisão tarifária das distribuidoras e não apenas o equilíbrio dos contratos. A Aneel estabeleceu como teto a correção pelo IGP-M – o que ultrapassar este índice será repassado em parcelas anuais até a próxima revisão tarifária. Dilma exigiu ainda que a Aneel informasse os projetos de linhas de transmissão antes da sua licitação.

Na Agência Nacional de Petróleo, a ação da ministra apressou a divulgação dos nomes de postos que vendem combustíveis adulterados. A lista foi divulgada em 6 de fevereiro, antes de uma reunião da ministra com a diretoria da ANP. Um dia antes, Dilma recebera determinação de Lula para apertar o cerco sobre a fiscalização na revenda, principalmente do álcool.

Reajuste menor para conta de luz foi decisão de ministério

Ontem, o ministro-chefe da Casa Civil, José Dirceu, disse que a idéia é levar para os ministérios as ações que são políticas de governo, deixando para as agências apenas as funções de regulação e fiscalização. A Anatel e a Aneel, por exemplo, autorizam reajustes.

– É evidente que o país não pode continuar com a escalada de preços de tarifas públicas. A economia popular não comporta uma combinação de juro alto e aumento de tarifa. Vamos ter de equacionar isso – disse Dirceu.

O Ministério das Comunicações já agiu sobre a Anatel. Na última terça-feira, o ministro Miro Teixeira comunicou ao presidente da Anatel, Luiz Guilherme Schymura, que sua pasta terá voz ativa na regulamentação de acesso à internet.

O vice-presidente do Yankee Group, Dário dal Piaz, disse que Lula errou na forma, mas não no conteúdo, ao criticar as agências que, segundo ele, assumiram um poder maior do que deveriam ter, por causa da omissão do governo passado na definição de políticas setoriais. É o caso da Anatel, que escolheu a tecnologia para o serviço celular das bandas C, D e E. "Esta deveria ser uma política de governo, disse.

Ele lembra que embora as agências se respaldem em contratos para autorizar reajustes, elas conseguiriam reduzi-los se houvesse negociação.

– As tarifas não levam em conta a expansão do mercado e os ganhos de produtividade. As três principais agências não comentaram a intenção do governo de restringir sua ação.

aguinaldo@jb.com.br

Anúncio do BC faz dólar subir

BRASÍLIA – Além da iminência de guerra entre os Estados Unidos e o Iraque, um anúncio do Banco Central mal-compreendido acabou sendo motivo de estresse no mercado financeiro ontem. O nervosismo começou após anúncio do chefe de Departamento Econômico do BC, Altamir Lopes, de que o Tesouro Nacional poderia comprar até US$ 2,167 bilhões para ajudar o governo a pagar parte dos US$ 6,078 bilhões de juros previstos para este ano. No momento do anúncio, a cotação do dólar subiu e chegou ao patamar mais alto do dia, sendo vendido a R$ 3,6350.

O diretor de Política Monetária, Luiz Fernando Figueiredo, no entanto, explicou que a compra de dólares no mercado pelo Tesouro é uma operação rotineira e que essa transação não será efetivada se o dólar estiver pressionado. Ainda segundo ele, a previsão de compra de dólares pelo Tesouro está na média dos últimos anos.

– Se tiver qualquer pressão nós reduzimos esse volume e o Tesouro saca das reservas internacionais – afirmou.

Desfeita a confusão, a cotação da moeda americana recuou à tarde e fechou o dia com uma ligeira alta de 0,08%, cotado a R$ 3,61 para a compra e R 3,615 para a venda. O Índice da Bolsa de Valores de São Paulo registrou queda de 0,34%.

O chefe da missão do Fundo Monetário Internacional, Jorge Marquez-Ruarte, elogiou ontem a alta da taxa Selic. Segundo ele, foi uma medida adequada e necessária para baixar a inflação. O FMI está no país para a revisão do acordo fechado em agosto do ano passado.

Cargos estratégicos

José Mário Abdo
DIR.-GERAL DA AG. NACIONAL DE ENERGIA ELÉTRICA

Funcionário de carreira da Eletronorte, assumiu a Aneel em dezembro de 1997. Em 2001, durante o racionamento, resistiu às pressões do governo para renunciar.

Luiz Guilherme Schymura
PRES. DA AGÊNCIA NACIONAL DE TELECOMUNICAÇÕES

Assumiu a Anatel em maio de 2002, indicado pelo ex-presidente do Banco Central, Arminio Fraga. Seu mandato vai até 2005.

Sebastião do Rego Barros
DIRETOR-GERAL DA AGÊNCIA NACIONAL DO PETRÓLEO

Diplomata, ex-embaixador do Brasil em Buenos Aires. A ANP vem sendo cobrada a intensificar suas ações de fiscalização contra os cartéis dos postos de combustíveis.

Menos poder para as agências

Governo quer limitar a autonomia dos órgãos reguladores para reajustar preços

Aguinaldo Nogueira
DA SUCURSAL DE BRASÍLIA

BRASÍLIA – O governo vem interferindo nas ações das agências reguladoras de serviços antes mesmo de o presidente Luiz Inácio Lula da Silva ter anunciado, durante almoço com líderes dos partidos aliados na quarta-feira, a intenção de restringir seu papel. Os casos mais ostensivos ocorreram na área de Minas e Energia.

A ministra Dilma Rousseff determinou à Agência Nacional de Energia Elétrica que considerasse tarifas módicas na revisão tarifária das distribuidoras e não apenas o equilíbrio dos contratos. A Aneel estabeleceu como teto a correção pelo IGP-M – o que ultrapassar este índice será repassado em parcelas anuais até a próxima revisão tarifária. Dilma exigiu ainda que a Aneel informasse os projetos de linhas de transmissão antes da sua licitação.

Na Agência Nacional de Petróleo, a ação da ministra apressou a divulgação dos nomes de postos que vendem combustíveis adulterados. A lista foi divulgada em 6 de fevereiro, antes de uma reunião da ministra com a diretoria da ANP. Um dia antes, Dilma recebera determinação de Lula para apertar o cerco sobre a fiscalização na revenda, principalmente do álcool.

Reajuste menor para conta de luz foi decisão de ministério

Ontem, o ministro-chefe da Casa Civil, José Dirceu, disse que a idéia é levar para os ministérios as ações que são políticas de governo, deixando para as agências apenas as funções de regulação e fiscalização. A Anatel e a Aneel, por exemplo, autorizam reajustes.

– É evidente que o país não pode continuar com a escalada de preços de tarifas públicas. A economia popular não comporta uma combinação de juro alto e aumento de tarifa. Vamos ter de equacionar isso – disse Dirceu.

O Ministério das Comunicações já agiu sobre a Anatel. Na última terça-feira, o ministro Miro Teixeira comunicou ao presidente da agência, Luiz Guilherme Schymura, que sua pasta terá voz ativa na regulamentação de acesso à internet.

O vice-presidente do Yankee Group, Dário dal Piaz, disse que Lula errou na forma, mas não no conteúdo, ao criticar as agências que, segundo ele, assumiram um poder maior do que deveriam ter, por causa da omissão do governo passado na definição de políticas setoriais. É o caso da Anatel, que escolheu a tecnologia para o serviço celular das bandas C, D e E. "Esta deveria ser uma política de governo", disse. Ele lembra que, embora as agências se respaldem em contratos para autorizar reajustes, elas conseguiriam reduzi-los se houvesse negociação.

– As tarifas não levam em conta a expansão do mercado e os ganhos de produtividade.

As três principais agências não comentaram a intenção do governo de restringir sua ação.

aguinaldo@jb.com.br

Anúncio do BC faz dólar subir

BRASÍLIA – Além da iminência de guerra entre os Estados Unidos e o Iraque, um anúncio do Banco Central mal-compreendido acabou sendo motivo de estresse no mercado financeiro ontem. O nervosismo começou após anúncio do chefe de Departamento Econômico do BC, Altamir Lopes, de que o Tesouro Nacional poderia comprar até US$ 2,167 bilhões para ajudar o governo a pagar parte dos US$ 6,078 bilhões de juros previstos para este ano. No momento do anúncio, a cotação do dólar subiu e chegou ao patamar mais alto do dia, com a moeda sendo vendida a R$ 3,635.

O diretor de Política Monetária, Luiz Fernando Figueiredo, no entanto, explicou que a compra de dólares no mercado pelo Tesouro é uma operação rotineira e que essa transação não será efetivada se o dólar estiver pressionado. Ainda segundo ele, a previsão de compra de dólares pelo Tesouro está na média dos últimos anos.

– Se tiver qualquer pressão, nós reduzimos esse volume e o Tesouro saca das reservas internacionais – afirmou.

Desfeita a confusão, a cotação da moeda americana recuou à tarde e fechou o dia com uma ligeira alta de 0,08%, cotado a R$ 3,61 para a compra e R$ 3,616 para a venda. O Índice da Bolsa de Valores de São Paulo registrou queda de 0,34%.

O chefe da missão do Fundo Monetário Internacional, Jorge Marquez-Ruarte, elogiou ontem a alta da taxa Selic. Segundo ele, foi uma medida adequada e necessária para baixar a inflação. O FMI está no país para a revisão do acordo fechado em agosto do ano passado.

INFORME ECONÔMICO

CEZAR FACCIOLI

Desfazendo o nó

O governo brasileiro está negociando o aumento do volume de gás natural importado da Bolívia, em troca da redução de preço. O expediente tornaria constante a receita dos bolivianos, e permitiria desdolarizar o custo do insumo para as indústrias brasileiras. Criando, assim, a demanda necessária para explorar a ociosidade do gasoduto Bolívia-Brasil.

DILMA

Os estudos está avançados, e a ministra Dilma Rousseff conta com outro trunfo na manga para viabilizar a negociação. É a entrada da subsidiária boliviana no circuito, comprando o gás no mercado local e repassando com margem reduzida para a matriz brasileira. O que obrigaria as gigantes Chevron e Shell a oferecer descontos.

Arrumando a casa

A Klabin deixou praticamente acertada a venda de sua unidade de lenços e papel-toalha para a Kimberly-Clark. Com isso, o grupo zeraria a dívida e voltaria a ser um gerador líquido de caixa. Cash cow, no jargão do mercado de ações.

Balão japonês

As ações ordinárias da Telemig Celular subiram 10%. Parcela razoável de operadores e analistas atribuíram o fato à venda iminente da companhia. Controlador de fato da empresa, mas sem uma parcela de capital que lhe permita fazer um venda, o Opportunity resistiu a todas as tentativas anteriores da Telefônica. E sua oferta pela fatia dos fundos de pensão segue de pé, mas sem que seus dirigentes tenham identificado quaisquer avanços recentes nas conversas.

Carona na alta

A valorização acumulada em 66% das ações da CSN nos últimos seis meses pode trazer à tona o projeto da Valia de vender sua participação no grupo. Há um ano e meio, o fundo de pensão dos funcionários da Vale do Rio Doce contratou a Merrill Lynch para tocar o negócio. À época o projeto foi congelado por conta do baixo valor de negociação do papel da empresa dirigida por Benjamin Steinbruch.

STEINBRUCH

Assim é se lhe parece...

Os executivos da Eletropaulo alegam que a percepção de um default da companhia é prematura, e duvidam que a distribuidora volte a ser comandada pelo governo. Devendo US$ 1,2 bilhão somente ao BNDES, a Eletropaulo se enquadra em duas das regras que permitem cassar concessões: inabilidade administrativa e deterioração dos serviços prestados. Em recente pesquisa da Aneel, a aceitação da distribuidora foi uma das piores (58%). E as ações da empresa é que servem de garantia para os empréstimos do banco oficial. Haja otimismo...

Santo de casa

Elaborado por um banco de investimentos, o relatório sobre as ações da Eletropaulo despertou o interesse da controladora AES. A empresa americana solicitou ao banco uma versão em inglês do estudo. Pouco animadoras, as notícias devem aterrissar, em breve, na terra do Tio Sam.

Em guerra com o prefeito

Não convidem para a mesma mesa os construtores de apart-hotéis e o prefeito do Rio, César Maia. A saia-justa é por causa da mudança de residencial para comercial da base de cálculo do IPTU dessas unidades, planejada pela prefeitura. Com a mexida, a arrecadação do município sobre os hotéis-residência seria multiplicada por quatro. A Barra da Tijuca é a área de maior concentração deste tipo de empreendimento na cidade.

MAIA

Estréla frustrante

A tele-conferência em inglês da Petrobras frustrou o mercado. Segundo analistas, José Sérgio Gabrielli demonstrou pouca familiaridade com questões mais técnicas, como o nível das reservas de petróleo. O argumento do diretor financeiro da estatal para driblar a maioria das perguntas foi o mesmo: "a empresa está revendo seu planejamento estratégico". Coincidência ou não, os papéis da empresa caíram ontem 1,39% (ONs) e 2,09% (PNs).

Com Carla Falcão

faccioli@jb.com.br

Oferta de ações do BB é investigada

Polícia Federal abre inquérito para apurar suspeita de vazamento de informação privilegiada

ISABEL CLEMENTE
REPÓRTER DO JB

A suspeita de que houve vazamento de informações privilegiadas sobre a venda de ações do Banco do Brasil virou caso de polícia. O Ministério Público determinou que a Polícia Federal abra inquérito para investigar se a notícia foi usada por integrantes do governo passado para benefício próprio ou de terceiros. Dias antes de o então ministro da Fazenda, Pedro Malan, anunciar a decisão, em abril do ano passado, o número de negócios com ações do BB disparou na Bolsa de Valores de São Paulo. O movimento atípico chamou a atenção da Comissão de Valores Mobiliários, que abriu inquérito administrativo para apurar os fatos.

De posse das informações que a CVM levantou para o inquérito, ainda em andamento, o procurador da República Arthur Gueiros encaminhou ofício pedindo que a PF convoque e tome os depoimentos de investidores que só negociaram com as ações do banco naquele período crítico. Da lista, constam 20 pessoas – a maioria de São Paulo – e uma corretora paulista, que antes quase não operava com ações do Banco do Brasil.

O governo bateu o martelo sobre a venda das ações no dia 10 de abril, em reunião da qual participaram membros do alto escalão e funcionários do Ministério da Fazenda, do BB e do BNDES. O anúncio oficial foi feito no dia seguinte, mas dois dias antes o volume negociado bateu em 7,167 milhões de ações, mais do que o dobro da média diária que vinha sendo registrada desde o início do ano (3,35 milhões). Na lista encaminhada à PF, há pessoas que só compraram ações no dia da reunião.

Segundo o ofício do Ministério Público, a CVM pediu que Malan informasse os nomes dos participantes da reunião, mas a resposta não teria incluído assessores. Pela análise da CVM, "nenhum dos presentes à reunião apontados por Malan realizou negócios na bolsa durante o período". Verificou-se, no entanto, relações de alguns investidores com órgãos públicos representados na reunião. Procurado, o BB não quis se pronunciar.

isabel@jb.com.br

EUA dá sinais de alerta na economia

Déficit comercial é recorde, inflação dispara no atacado e dívida pública está próxima de teto legal

SÔNIA ARARIPE
EDITORA DE ECONOMIA
CESAR BAIMA
REPÓRTER DO JB

Às vésperas de uma guerra com o Iraque, a economia dos Estados Unidos dá mais sinais de alerta, muitos deles ligados à ameaça de conflito. O déficit da balança comercial estabeleceu dois recordes históricos no ano passado, a inflação no atacado de janeiro foi a maior em 13 anos, a dívida pública está próxima do teto legal, os pedidos de seguro-desemprego voltaram a subir e a produção industrial desacelerou.

Em dezembro de 2002, o déficit comercial americano atingiu US$ 44,2 bilhões. No acumulado do ano, a balança ficou negativa em US$ 435,2 bilhões. Os dois valores são inéditos na história dos EUA e deverão pesar no cada vez mais alto déficit em conta corrente – diferença entre o que recebe e envia em divisas para o exterior. Até setembro, esse saldo era negativo em US$ 367,1 bilhões e deverá fechar 2002 acima de 4% do Produto Interno Bruto. Isso significa que os EUA precisam receber investimentos externos de mais de US$ 1 bilhão diários para financiar suas contas.

– O déficit da balança definitivamente vai atrasar a retomada, mas não foi surpresa. A desaceleração de nossos principais parceiros afetou as exportações – explicou Gerald Cohen, economista-sênior da Merril Lynch em Nova York.

Kennesaw, EUA - Reuters

Planos de estímulo de Bush pioram déficit fiscal, mas Tesouro não pode financiá-lo

Opinião parecida tem Ricardo Amorim, chefe de pesquisas para a América Latina da Idea-Global de Nova York. Segundo ele, o déficit comercial "reflete o fato de o crescimento da economia americana ter sido, nos últimos anos, mais forte do que de seus principais parceiros comerciais, como Japão e Europa". O problema, disse, é que os EUA continuarão a crescer mais do que seus parceiros, ampliando-o.

Já a inflação no atacado nos EUA chegou a 1,6% no mês passado, a maior desde janeiro de 1990. A disparada do preço do petróleo com a ameaça de guerra foi apontada como principal fator da alta do índice, que havia registrado deflação de 0,1% em dezembro.

Mesmo sem contar os aumentos de energia e alimentos, porém, a inflação no atacado nos EUA ainda ficou em 0,9% no mês passado, a maior desde dezembro de 1998. Para o economista Hamilton Kai, professor do Ibmec Business School, tanto a alta da inflação quanto o déficit comercial refletem "antecipação do consumo devido ao temor da guerra". Mas Cohen e Amorim acreditam que o índice irá recuar, pois foi alimentado também pelo fim dos descontos nas compras de carros novos.

– Tivemos reajustes de virada do ano e não acho que o índice vá se repetir – disse Cohen.

– A inflação deve cair nos próximos meses – reforçou Amorim.

País precisa de mais de US$ 1 bi diários para se financiar

Outro problema, porém, exige atenção mais urgente. A dívida pública sob controle do Tesouro dos EUA atingiu US$ 6,393 trilhões na terça-feira, perto do teto de US$ 6,4 trilhões permitido por lei. Com isso, o Tesouro foi obrigado a suspender as vendas de títulos. A situação é grave porque os planos de estímulo do presidente George Bush prevêem altos déficits fiscais, com o aumento dos gastos e cortes de impostos, que precisam de financiamento. A saída seria o Congresso extinguir tal limite, apontou Cohen:

– Não vai haver *default* (*calote*) da dívida. O problema é que o Congresso gosta de jogar com o assunto para torná-lo político.

Enquanto isso, os pedidos iniciais de seguro-desemprego aumentaram para 402 mil na semana passada, indicando contração do mercado de trabalho. Já o índice de produção industrial na região do meio-Atlântico caiu para 2,3 pontos este mês de 11,2 em janeiro, numa forte desaceleração.

araripe@jb.com.br e cbs@jb.com.br
Com agências internacionais

Arte JB

NUMEROS RUINS

1,6%
foi a inflação no atacado em janeiro, a maior desde janeiro de 1990

US$ 44,2 bilhões
foi o déficit da balança comercial em dezembro, recorde histórico

US$ 435,2 bilhões
foi o déficit total da balança em 2002, também recorde

US$ 367,1 bilhões
foi o déficit em conta corrente até o terceiro trimestre de 2002. No total do ano, deverá passar de 4% do PIB, refletindo as necessidades de financiamento externo

US$ 6,393 trilhões
é a dívida pública sob controle do Tesouro, próxima do teto de US$ 6,4 trilhões

US$ 304 bilhões
é a previsão de déficit fiscal para este ano, outro valor inédito

1,25%
é a taxa de juros básica anual, a menor em 41 anos

"Guerra pode ser evitada"

Joel Korn ainda acredita em uma saída diplomática

Se a maioria dos interlocutores aposta hoje em um cenário pessimista de iminente guerra entre os Estados Unidos e Iraque, com todos os reflexos negativos, o novo presidente da Câmara de Comércio Americana do Rio, Joel Korn, acredita em uma saída diplomática.

– Estou otimista. É bem possível que a guerra seja evitada. Isso evitaria não só as conseqüências diretas do pós-guerra, mas também o impacto negativo para a já combalida economia mundial.

E os problemas, observa Korn, não seriam restritos ao aumento imediato do preço do petróleo e à maior instabilidade no mercado financeiro. Com as principais economias do mundo – americana, européia e japonesa – ladeira abaixo, o clima pós-guerra aprofundaria a recessão. Para o Brasil, uma conseqüência seria a redução de investimentos estrangeiros.

Korn acompanhou a divulgação dos últimos indicadores econômicos dos EUA. O executivo acredita, porém, que será possível esperar um crescimento em torno de 3% este ano.

Hoje, ao assumir em uma posse concorrida no Jockey Clube – com 600 convidados – pela segunda vez a presidência da Amcham-Rio, Korn falará sobre o potencial de crescimento dos negócios entre Brasil e EUA.

– A Alca (*Área de Livre Comércio das Américas*) é irreversível. O importante é que os interlocutores brasileiros negociem exaustivamente.

A proposta do governo americano apresentada na semana passada para a Alca não é a ideal, admite Korn. Ele acredita que os EUA deverão ceder em alguns pontos. E reforça que o Brasil é realmente competitivo em vários segmentos.

KORN

Korn foi presidente do Bank of America no Brasil por 14 anos, e depois criou a WKI Brasil, uma consultoria empresarial. Sobre o governo Lula, Korn avalia que as últimas medidas podem até ser pouco populares, mas ajudam a dar um choque de confiança. E que a preocupação com o social – que também está presente na gestão dele – ajudará a aumentar o mercado consumidor.

No Brasil, contas externas no azul

Superávit foi de US$ 156 milhões

BRASÍLIA – Enquanto a desvalorização do real atormenta a equipe econômica, ela também vem provocando um ajuste expressivo nas contas externas. A disparada do dólar, que favoreceu a balança comercial, acompanhada pela queda da carga de juros, das remessas de lucros e dividendos e dos gastos dos turistas brasileiros, fez com que o país registrasse no mês passado um superávit de US$ 156 milhões nas transações correntes – melhor resultado para janeiro desde 1994, quando foi de US$ 495 milhões.

– A taxa de câmbio torna os números favoráveis e reduz a necessidade de financiamento do país – afirmou o economista Julio Callegari, da consultoria Tendências.

Apesar disso, o chefe do Departamento Econômico do Banco Central, Altamir Lopes, revisou várias projeções para este ano. Por causa do cenário internacional turbulento, a estimativa de entrada de investimentos estrangeiros caiu de US$ 16 bilhões para US$ 15 bilhões. Outra mudança foi na perspectiva de captação de recursos no mercado internacional, que recuou de US$ 4 bilhões para US$ 3 bilhões, mesmo nível de 2002.

A previsão de superávit da balança comercial, porém, subiu de US$ 15 bilhões para US$ 16 bilhões, afetando diretamente a queda na projeção de déficit corrente para este ano, que foi de US$ 6,557 bilhões para US$ 5,581 bilhões. Esse ajuste vem ocorrendo desde o ano passado devido ao aumento das exportações e à substituição de importações. Em janeiro, o superávit nas contas externas foi garantido pelo saldo de US$ 1,16 bilhão do comércio. A perspectiva do BC é de que o país tenha novo saldo nessa conta este mês, em torno de US$ 200 milhões.

Ainda no mês passado, o Brasil recebeu US$ 905 milhões em investimentos estrangeiros diretos – bem menos do que os US$ 1,475 bilhão de janeiro de 2002. Também foram importantes para o resultado das contas a redução da remessa de lucros e dividendos para o exterior, que foram de US$ 135 milhões em janeiro de 2002 para US$ 121 milhões. Já o pagamento de juros cedeu de US$ 1,904 bilhão para US$ 935 milhões.

Os estrangeiros também estão deixando mais dólares no país do que os brasileiros no exterior. Em janeiro, o BC registrou receitas de US$ 55 milhões com viagens internacionais, o melhor resultado para o mês desde 1992.

Arte JB

Fonte: Banco Central

Conflito vai custar US$ 1 tri

CANBERRA, AUSTRÁLIA – Uma breve guerra contra o Iraque custaria ao mundo 1% de sua produção econômica nos próximos anos e mais de US$ 1 trilhão até 2010, revela um estudo australiano divulgado ontem. Um conflito longo poderia triplicar os custos.

Os efeitos de preços de petróleo mais altos, gastos orçamentários extras e incertezas econômicas tirariam da economia mundial US$ 173 bilhões apenas este ano, disseram os pesquisadores, que incluem o conselheiro do Banco da Austrália Warwick McKibbin e o diretor-executivo do Centro para Economia Internacional, Andrew Stoeckel.

Embora seja previsto que os Estados Unidos sofram os maiores prejuízos, Grã-Bretanha, Austrália e vários outros países europeus terão que elevar seus gastos.

Para o petróleo, a previsão é de que os preços inicialmente saltem 90% acima da base de US$ 25 o barril. Num cenário de guerra curta, o aumento poderá se dissipar rapidamente, e o preço cairá abaixo de US$ 25 depois do fim do conflito. Segundo o estudo, as incertezas dos investidores irão contribuir para a alta dos preços do petróleo.

Da Reuters

MERCADO FINANCEIRO

Câmbio

Fechamento (R$)	Compra	Venda	Var.dia(%)
*Dólar Comercial	3,6059	3,6067	+0,36
Dólar Paralelo	3,5500	3,6000	+0,55
Ouro Spot (BM&F) Fechamento em R$/Grama		40.700	+2,00

* Cotação de fechamento do Banco Central.

Fechamento (US$)

Euro	0,924	Franco Francês	7,429	Lira	2.192,830
Real	3,605	Coroa Sueca	8,435	Marco Alemão	2,215
Escudo	227,050	Iene	118,300	Peseta	188,430
Franco Suíço	1,357	Libra	0,627	Peso Argentino	3,250

FECHAMENTO (R$)	COMPRA	VENDA
Dólar	3,4900	3,6300
Euro	3,7600	3,9200
Escudo	0,0150	nd
Franco Suíço	2,5600	2,6600
Franco Francês	0,4600	nd
Iene	0,0290	0,0300
Libra	5,5600	5,7900
Lira	0,0015	nd
Marco Alemão	1,5500	nd
Peseta	0,0180	nd
Peso Argentino	1,0800	1,1400

PARIDADES EM RELAÇÃO AO EURO	
Dracma Grego	340,750
Escudo Português	200,482
Florim Holandês	2,20371
Franco Belga	40,3399
Franco Francês	6,55957
Franco Luxemburgo	40,3399
Libra/Irlanda	0,787564
Lira Italiana	1936,27
Marco Alemão	1,95583
Marco Finlandês	5,94573
Peseta Espanhola	166,386
Xelin Austríaco	13,7603

Fontes: Andima, BB, Agências e Banco Central.

TR, Poupança e TBF

PERÍODO	TR	POUPANÇA	TBF
14/02 a 14/03/03	0,3382	0,8399	1,6225
15/02 a 15/03/03	0,3382	0,8399	1,6125
16/02 a 16/03/03	0,3382	0,8399	1,6125
17/02 a 17/03/03	0,3284	0,8300	1,6026
18/02 a 18/03/03	0,3478	0,8495	1,6323
19/02 a 19/03/03	0,3301	0,8318	1,6043

Poupança do dia 21/02 (1,0267)

Impostos, Taxas e Índices

Salário Mínimo	R$ 200,00	Taxa Selic (a.a.)	26,50%
Ufir-RJ	R$ 1,3584	Desc. Duplicata (a.m.)	3,56%
UPC	R$ 18,79	Capital de Giro (a.m.)	3,92%

Inflação (%) e Reajuste do Aluguel (fator)

	Dez	Jan	Nº Índice	Ano	12 meses	Aluguel
INPC	2,70	2,47	2.151,84	2,47	16,33	1,1633
IPCA	2,10	2,25	2.085,68	2,25	14,47	1,1447
IGPM	3,75	2,33	277,173	2,33	27,76	1,2776
IGP-DI	2,70	2,17	276,578	2,17	28,92	1,2892
IPC-RJ	2,17	2,12	248,276	2,12	13,54	1,1354
IPC-Fipe	1,83	2,19	225,231	2,19	11,69	1,1169
ICV-Dieese	2,39	2,92	164,045	2,92	15,01	1,1501

SERVIÇOS

Imposto de Renda

IR NA FONTE (DEZEMBRO) BASE DE CÁLCULO (R$)	ALÍQUOTA %	PARCELA A % DEDUZIR EM R$
Até 1.058,00	Isento	
De 1.058,01 a 2.115,00	15	158,70
Acima de 2.115,00	27,5	423,08

Deduções: a) R$ 106,00 por dependente. b) R$ 1.058,00 por aposentadoria para quem já completou 65 anos. c) Contribuição Previdenciária. d) Pensão alimentícia.

Fonte: Secretaria de Receita Federal

Contribuições ao INSS

AUTÔNOMOS

Classe	Meses	Base (R$)	Alíquotas (%)	A pagar R$
1 a 8	12	de 200,00 a 1.249,26	20.00	de 40,00 a 249,85
9	12	1.405,40	20.00	281,08
10	-	1.561,56	20.00	312,31

ASSALARIADOS, DOMÉSTICOS E TRABALHADORES AVULSOS

SALÁRIO DE CONTRIBUIÇÃO (R$)	ALÍQUOTA INSS (%)
até 468,47	7,65
de 468,48 até 600,00	8,65
de 600,01 até 780,78	9,00
de 780,79 até 1.561,56	11,00
Empregado	**12**

Prazos para pagamento: Empresas, no dia 2 de cada mês e pessoas físicas no dia 15. Caso essas datas sejam feriado ou fim de semanal o pagamento deve ser feito até o primeiro dia útil seguinte. Após o vencimento, há acréscimo de juros e multa.

*Tabela do mês do janeiro para pagamento em fevereiro.

Seguros

■ TAXA DE JUROS PRO RATA DIA DA TR*

Contratos até 30.06.94 (Antigo IDTR)		Contratos a partir de 01/07/94 (Fator acumulado de juros - TR(FAJTR)	
21/02	0,01045209	21/02	2,33293080

* Fator Diário para Aplicação de Juros (TR) nos Contratos de Seguros.

Cronograma de crédito complementar do FGTS

Faixa de valor	Quantidade de Parcelas	Data dos créditos	Deságio
Até R$ 1.000,00	Parcela Única	Até JUN 2002	-
De R$ 1.000,01 a R$ 2.000,00	Duas parcelas semestrais	1ª parcela em JUL 2002	-
De R$ 2.000,01 a R$ 5.000,00	Cinco parcelas semestrais	1ª parcela em JAN 2003	8%
De R$ 5.000,01 a R$ 8.000,00	Sete parcelas semestrais	1ª parcela em JUL 2003	12%
Acima de R$8.000,00	Sete parcelas semestrais	1ª parcela em JAN 2004	15%

Fonte: CEF

BOLSAS E FUNDOS

Ibovespa ▼ (-0,34%) IBX-50 ▼ (-0,57%)

RESUMO DAS OPERAÇÕES	QUANTIDADE DE. TÍTULOS	VALOR (EM R$)
Lote Padrão	23.406.364.378	373.013.303,40
Concordatárias	200.000	8,00
Fundos e Certificados	210.513.800	1.034.572,30
Bônus (Privados)	16.800.000	10.594,00
Mercado a Termo	513.614.400	15.110.086,01
Opções de Compra	48.150.760.700	32.880.827,00
Opções de Venda	300	1.140,00
Fracionário	21.345.334	628.661,22
Total Geral	72.319.874.112	424.856.591,63
Índice Bovespa Médio	10.178	
Índice Bovespa Fechamento	10.216	-0,34%
Índice Bovespa Máximo	10.267	
Índice Bovespa Mínimo	10.118	

Dos 54 ações da BOVESPA, 24 subiram, 24 caíram e seis permaneceram estáveis.

MERCADO

Maiores Altas	Oscilação (%)	Preço	Maiores Baixas	Oscilação (%)	Preço
Mendes Jr pnb	35,38	65,00	Telebras on	50,00	0,01
Mendes Jr pna	34,00	64,99	Ipiranga Ref on	41,50	3,10
Dijon pn	25,80	0,39	Sid Tubarao on	18,14	36,00
Caf Brasilia pn	25,00	0,55	Vicunha Text pna	11,66	26,50
Peve Finasa pn	17,64	10,00	Manasa pn	11,11	0,40

MAIORES VOLUMES FINANCEIROS

Ações	Total (em R$)
Petrobras pn	55.186.935,00
Telemar pn	46.456.628,00
Vale R Doce pna	30.771.610,00
Sid Nacional on	23.632.362,00
Bradesco pn	22.207.378,00

Mercado à Vista

TÍTULOS	QTD.	MÍN.	MÁX.	FECH.	OSC.%	NEG.
■						
■Acesita ON *	133.200.000	0,94	0.98	0,97	+4,3	22
Acesita PN *	2.067.300.000	1,11	1,17	1,13	-0,8	225
Adubos Trevo PN *	2.000.000	0,93	0,96	0,93	-6,0	3
Aes Elpa ON *	7.100.000	2,91	3,17	2,91	-2,3	11
Aes Tiete ON *	28.800.000	17,20	17,21	17,21	=	3
Aes Tiete PN *	100.000	11,50	11,50	11,50	=	1
Alfa Invest PN	7.000	3,65	3,65	3,65	+1,1	2
Amazonia ON *	10.000	150,01	150,01	150,01	-1,9	1
Ambev ON *	9.760.000	437,00	451,00	440,00	+2,3	40
Ambev PN *	16.310.000	505,02	516,00	515,00	+1,5	198
Aracruz ON N1	15.000	4,70	4,70	4,70	-1,2	3
Aracruz PNB N1	633.000	6,60	6,85	6,78	-2,1	104
■Bahia Sul PNA *	170.000	318,01	320,00	318,01	-0,6	4
Banespa ON *	120.000	167,00	167,00	167,00	-3,1	2
Banespa PN *	240.000	170,00	170,50	170,50	-2,5	5
Banestes ON	1.000	0,21	0,21	0,21	+16,6	1
Bardella PN	178	41,00	41,01	41,00	-2,3	5
Belgo Mineir PN *	1.380.000	419,02	420,00	419,99	=	15
Bombril PN *	11.700.000	5,54	5,80	5,69	-2,5	25
Bradesco ON * N1	58.400.000	8,27	8,60	8,32	-3,2	60
Bradesco PN * N1	2.286.500.000	9,65	9,85	9,65	-1,5	736
Bradespar ON * N1	64.200.000	0,51	0,54	0,54	=	15
Bradespar PN * N1	492.500.000	0,60	0,62	0,62	+1,6	72
Brasil ON * ED	318.500.000	9,35	9,50	9,45	+0,8	122
Brasil T Par ON * N1	105.100.000	13,30	13,85	13,50	+0,4	42
Brasil T Par PN * N1	859.700.000	18,00	18,33	18,10	-1,0	307
Brasil Telec ON * N1	400.000	9,75	10,00	10,00	+2,5	4
Brasil Telec PN * N1	1.686.500.000	10,25	10,60	10,50	+1,4	441
Braskem PNA * N1	1.390.000	161,50	167,50	166,50	-0,2	33
Bunge Brasil ON	2.000	1,70	1,70	1,70	-5,5	1
Bunge Brasil PN	49.000	1,67	1,71	1,70	-2,2	11
■Caemi Metal PN *	1.250.000	480,00	490,00	483,00	+0,6	14
Caf Brasilia PN *	1.700.000	0,55	0,60	0,55	+25,0	3
Ceb PNB *	750.000	12,00	12,50	12,50	+13,1	4
Celesc PNB N2	1.612.000	0,46	0,48	0,47	=	61
Cemig ON * N1	8.600.000	19,50	20,02	19,50	-2,5	17
Cemig PN * N1	293.700.000	22,60	23,49	23,11	-0,8	290
Cesp ON *	8.600.000	5,70	5,84	5,84	+2,2	8
Cesp PN *	79.700.000	5,86	6,10	6,00	-1,6	104
Chapeco ON	14.000	0,20	0,22	0,21	-4,5	5
Chapeco PN	3.000	0,20	0,20	0,20	=	2
Comgas PNA *	1.780.000	44,11	45,00	44,96	-0,0	21
Confab PN	139.000	3,59	3,74	3,74	+2,4	37
Copel ON *	16.100.000	6,12	6,35	6,35	+1,6	10
Copel PNB *	302.000.000	7,22	7,50	7,38	+0,6	167
Copesul ON *	280.000	45,90	46,00	46,00	+1,0	5
Cosipa PN	70.000	0,32	0,32	0,32	=	4
Coteminas PN *	5.330.000	214,80	220,00	219,00	+1,8	27
Crt Celular ON * ES	4.000	299,02	299,02	299,02	=	1
Crt Celular PNA * ES	4.145.000	304,00	308,00	308,00	+0,1	88
■Dijon PN *	200.000	0,39	0,39	0,39	+25,8	2
Duratex PN *	600.000	48,50	48,60	48,60	+1,0	2
■Elektro ON *	100.000	2,01	2,01	2,01	+0,5	1
Elektro PN *	1.800.000	2,65	2,65	2,65	+1,9	2
Eletrobras ON *	131.400.000	16,75	17,35	17,03	-2,9	135
Eletrobras PNB *	322.800.000	17,75	18,55	18,09	-1,4	379
Eletropaulo PN *	51.590.000	21,30	22,59	22,00	-1,2	165
Eluma PN *	200.000	1,00	1,00	1,00	-9,9	2
Emae PN *	14.300.000	4,52	4,81	4,60	-4,3	23
Embraco PN	1.000	1,62	1,62	1,62	+4,5	1
Embraer ON	108.100	8,02	8,36	8,25	-0,7	91
Embraer PN	584.500	9,16	9,70	9,31	-3,0	357
Embratel Par ON *	383.500.000	3,45	3,69	3,58	=	136
Embratel Par PN *	1.826.700.000	2,95	3,05	2,99	-0,6	529
Eternit ON *	15.670.000	295,00	300,00	300,00	+0,6	19
Eternit PN *	10.000	260,00	260,00	260,00	-6,1	1
■F Cataguazes PNA *	200.000	1,19	1,19	1,19	=	1
Ferbasa PN *	30.000	155,05	155,05	155,05	-0,6	2
Forja Taurus PN *	102.500.000	1,73	1,76	1,74	+1,1	22
Fosfertil PN *	12.200.000	10,00	10,20	10,20	+1,6	13
■Ger Paranap ON *	8.500.000	7,30	7,40	7,40	=	2
Gerdau ON * N1	100.000	25,48	25,48	25,48	+6,1	1
Gerdau PN * N1	75.400.000	31,20	32,39	32,39	+2,8	113
Gerdau Met PN *	13.300.000	53,00	53,80	53,50	=	31
Gradiente PNA	2.000	6,80	6,81	6,80	=	3
Guararapes PN	500	6,50	6,80	6,50	-4,4	3
■Idelasnet ON	3.700	0,29	0,29	0,29	-9,3	2
Inds Romi ON *	200.000	27,00	27,00	27,00	+1,5	1
Inds Romi PN *	300.000	31,90	31,90	31,90	-1,8	1
Inepar PN *	75.500.000	0,47	0,48	0,47	-4,0	13
Ipiranga Pet ON *	100.000	7,30	7,30	7,30	=	1
Ipiranga Pet PN *	3.000.000	6,75	6,85	6,78	+2,4	11
Ipiranga Ref ON *	100.000	3,10	3,10	3,10	-41,5	1
Ipiranga Ref PN *	800.000	4,18	4,30	4,30	+2,3	6
Itaubanco ON * N1	50.000	145,00	147,00	145,00	-0,6	3
Itaubanco PN * N1	53.590.000	151,00	153,00	152,00	+0,3	221
Itausa PN N1	1.541.000	1,78	1,82	1,82	+2,2	111
■Joao Fortes ON *	40.000	28,50	28,50	28,50	+1,7	3
■Kepler Weber PN	100	0,81	0,81	0,81	=	1
Klabin S/a PN N1	1.086.000	1,21	1,28	1,26	+3,2	87
■Latasa ON	700	19,50	20,00	20,00	+4,9	2
Lf Tel PN	3.000	1,37	1,37	1,37	=	1
Light ON *	1.370.000	27,80	31,99	31,99	+14,2	29
Lix Da Cunha PN	44.000	1,40	1,54	1,54	+1,9	8
Lojas Americ ON * I02	64.000.000	9,10	9,50	9,10	=	4
Lojas Americ PN * I02	35.300.000	8,18	8,45	8,29	-1,3	18
■Magnesita PNA *	1.200.000	4,20	4,20	4,20	=	4
Manasa PN *	69.700.000	0,40	0,40	0,40	-11,1	9
Mangels Indl PN *	5.000.000	2,04	2,04	2,04	=	1
Marcopolo PN N2	95.200	3,85	3,90	3,90	=	24
Merc Brasil PN * ED	180.000	280,06	280,06	280,06	+3,9	1
Merc S Paulo PN *	10.000	115,00	115,00	115,00	=	1
Metal Leve PN *	2.100.000	59,00	59,00	59,00	=	2
Minupar PN *	100.000	0,07	0,07	0,07	=	1
Mont Aranha ON *	200.000	8,60	9,00	9,00	+3,4	2
■Net PN N2	4.783.000	0,27	0,29	0,28	-3,4	192
Nitrocarbono PNA	1.000	0,14	0,14	0,14	=	1
■P.Acucar-cbd PN *	14.250.000	46,01	48,00	46,40	-3,1	69
Perdigao S/a PN N1	75.300	9,50	10,18	9,58	-0,7	41
Petrobras ON	292.700	48,90	50,20	49,60	-1,3	237
Petrobras PN	1.234.700	44,29	45,30	44,50	-2,0	961
Petroq Uniao PN	18.000	6,65	6,65	6,65	=	6
Petroquisa PN *	40.000	93,00	93,00	93,00	+1,0	2
Peve Finasa PN *	760.000	8,75	10,00	10,00	+17,6	2
Polialden PN *	1.000.000	224,99	224,99	224,99	-2,1	1
Politeno PNB *	200.000	4,60	4,60	4,60	+2,2	1
Pronor PNA	1.000	0,50	0,50	0,50	-3,8	1
■Randon Part PN * N1	10.000.000	1,14	1,14	1,14	=	4
Rhodia-ster ON	80.000	0,08	0,08	0,08	=	2
Ripasa PN N1	91.000	1,26	1,31	1,26	-0,7	12
Rossi Resid ON N1	33.000	0,17	0,19	0,19	-5,0	6
■Sabesp ON * NM	22.250.000	78,80	80,50	80,40	+0,5	164
Sadia S/a PN N1	1.002.000	1,16	1,17	1,17	+0,8	46
Sanepar PN	11.000	1,38	1,40	1,38	-0,7	3
Santistextil PN *	10.000	332,00	332,00	332,00	-0,8	1
Sao Carlos PN *	100.000	8,40	8,40	8,40	-1,1	1
Seara Alm PN *	1.700.000	2,64	2,65	2,64	-0,3	6
Sid Nacional ON *	360.000.000	64,23	66,56	65,50	+2,1	251
Sid Tubarao ON *	700.000	36,00	38,99	36,00	-18,1	4
Sid Tubarao PN *	62.900.000	42,49	43,60	42,90	+0,7	89
Souza Cruz ON	106.200	18,71	18,93	18,93	+1,1	91
Sultepa PN	15.000	0,31	0,31	0,31	=	1
Suzano PN	33.000	5,80	5,81	5,81	+0,1	10
■Tectoy PNA *	19.000.000	0,02	0,03	0,03	=	3
Tef Data Bra ON *	1.900.000	0,35	0,35	0,35	=	7
Tef Data Bra PN *	18.600.000	0,38	0,40	0,40	+2,5	8
Tele Cl Sul ON *	410.600.000	1,61	1,68	1,66	=	70
Tele Cl Sul PN *	1.458.700.000	2,16	2,29	2,21	-1,7	263
Tele Ctr Oes ON *	7.900.000	11,51	12,01	11,90	+0,8	17
Tele Ctr Oes PN *	807.200.000	3,95	4,12	4,10	+1,2	213
Tele Lest Cl ON *	373.600.000	0,36	0,39	0,36	-5,2	40
Tele Lest Cl PN *	430.600.000	0,38	0,39	0,39	+2,6	54
Tele Nord Cl ON *	32.800.000	1,64	1,75	1,75	+6,0	11
Tele Nord Cl PN *	221.900.000	2,31	2,36	2,34	=	78
Tele Nort Cl ON *	5.200.000	0,66	0,73	0,73	+5,7	17
Tele Nort Cl PN *	335.500.000	0,33	0,34	0,33	=	25
Tele Sudeste ON * ES	5.200.000	4,81	4,90	4,90	-0.4	12
Tele Sudeste PN * ES	33.500.000	6,23	6,39	6,30	-1,5	35
Telebras ON *	1.800.000	0,01	0,02	0,01	-50,0	7
Telebras PN *	700.000	0,01	0,01	0,01	=	4
Telemar ON *	148.300.000	17,35	18,00	17,75	=	104
Telemar PN *	1.898.900.000	24,15	24,80	24,65	-0,4	980
Telemar N L PNA *	212.400.000	35,80	37,00	36,25	-0,7	140
Telemar N L PNB *	200.000	31,52	31,52	31,52	-1,8	2
Telemig Part ON *	21.300.000	3,63	4,10	3,74	+3,3	41
Telemig Part PN *	1.652.300.000	2,46	2,63	2,61	+4,8	248
Telepar Cl PNB *	800.000	62,71	64,48	64,48	-0,0	14
Teles Rctb R42 *	600.000	60,20	61,00	60,80	-0,3	6
Telesp ON *	7.100.000	23,02	23,20	23,20	+0,4	17
Telesp PN *	147.100.000	32,20	32,90	32,90	+1,2	156
Telesp Cl Pa ON *	2.600.000	3,30	3,30	3,30	=	9
Telesp Cl Pa PN *	2.339.100.000	3,19	3,29	3,24	=	567
Tractebel ON *	98.000.000	2,90	3,10	2,94	-1,3	56
Tractebel PNB *	700.000	2,00	2,10	2,10	=	4
Trafo PN INT	1.000	0,43	0,43	0,43	+16,2	1
Tran Paulist PN * N1	18.800.000	5,02	5,17	5,15	+1,9	40
■Ultrapar PN *	31.800.000	24,00	24,30	24,25	+1,0	32
Unibanco PN * N1	800.000	34,00	34,10	34,00	-0,2	5
Unibanco UNT * N1	11.000.000	79,50	82,30	79,50	-3,8	20
Unipar PNB	266.000	0,98	1,00	1,00	+1,0	24
Usiminas ON	300	6,10	6,10	6,10	=	1
Usiminas PNA	422.500	7,32	7,50	7,50	+1,3	165
Usiminas PNB	1.300	7,25	7,25	7,25	+0,6	2
■V C P PN * N1	22.740.000	128,00	130,90	130,00	+1,1	77
Vale R Doce ON	77.500	98,68	100,31	98,68	-0,3	101
Vale R Doce PNA	320.900	94,55	96,75	95,00	-0,5	279
Vicunha Text PNA *	40.000	26,50	26,50	26,50	-11,6	1
Vigor PN * N1	20.000	145,01	159,50	159,50	+13,9	2
■Weg PN ED N1	14.000	3,00	3,05	3,05	+3,0	5

As ações com asterisco (*) são cotadas em R$ lote de mil. As demais, em R$ por unidade.

Exterior

ÍNDICE	VARIAÇÃO	(%)
Nova York (Dow Jones)	7.914,96	-1,07%
Tóquio (Nikkei)	8.650,92	-0,31%
Hong Kong (Hang Seng)	9.390,48	-0,39%
Londres (FTSE)	3.687,90	+0,79%
Frankfurt (DAX)	2.591,26	-1,27%
Paris (CAC)	2.804,49	-1,92%
Buenos Aires (Merval)	583,95	+0,59%
México (IPC)	5.880,90	+0,40%

BM&F

DI-FUTURO	CONTRATOS EM ABERTO	AJUSTE	TAXA ANUAL PROJETADA
Março/03	113.514	99.351,19	26,40
Abril/03	246.038	97.579,86	26,80

Volume Negociado ... R$ 24.139.000.000,00

DÓLAR COMERCIAL (Em R$/lote de US$ 1.000)	CONTRATOS EM ABERTO	AJUSTE	OSCILAÇÃO (%)
Março/03	97.200	3.636,046	+0,07
Abril/03	14.591	3.679,046	+0,06

Volume Negociado ... R$ 10.516.000.000,00

IBOVESPA FUTURO			
Abril/02	44.126	10.553	-0,15

Volume Negociado ... R$ 617.000.000,00

OURO COMEX (EM R$/GRAMA)

Março/03 ... 40,933

SOMA ▲ (+0,28%)

TITULO TIPO DBS	PRÉV.	FECH.	OSC (%).	MIN.	MÁX.	MÉD.	QTDE.
À VISTA							
TELPA CL PNB	38,00	40,00	5,26	40,00	40,00	40,00	12.000
TELPE CL PNB	24,40	24,40	-	23,00	24,40	23,00	20.010.000
TELPE CL PND	22,50	23,00	2,22	23,00	23,00	23,00	11.030.000

Fundos de Investimentos

■ POR PATRIMÔNIO LÍQUIDO

	P. LÍQUIDO R$	RENTABILIDADE dia	mês	ano
Referenciado DI				
ITAU DI FIF	10.105.509.761,86	0,10	1,23	3,36
CITI-DI	7.780.135.331,09	0,10	1,24	3,44
FIF BOSTON DI	6.448.924.336,26	0,09	1,20	3,22
HSBC DI	5.532.942.057,85	0,09	1,25	3,51
SPECIAL FIF	3.888.582.570,54	0,10	1,26	3,47
ITAU SUPER DI FACFI	3.746.408.185,86	0,09	1,10	3,00
CITICORPORATE	3.677.444.008,98	0,10	1,21	3,37
REAL FIF SIBRO DI	3.211.815.603,95	0,10	1,21	3,35
SANTANDER FIF DI	3.093.732.203,07	0,11	1,35	3,97
BB DI ESPECIAL PLUS	2.962.224.920,44	0,11	1,21	3,30
BOSTON MAXI DI	2.809.690.252,71	0,09	1,18	3,17
HSBC DI PLUS	2.439.945.873,82	0,08	1,08	3,09
ITAU RF CURTO PRAZO FIF	2.238.066.981,29	0,09	1,17	3,17
UBB FIF DI 2	2.195.870.008,97	0,09	1,10	3,08
BANESPA FBI DI	2.116.347.409,11	0,11	1,36	4,38
Renda Fixa				
BRAM FIF RF	7.658.885.076,10	0,13	1,29	3,71
BRADESCO FIF RF PERFORMANCE	7.355.392.521,90	0,09	1,21	3,34
ITAU RF FIF	5.394.899.434,43	0,21	1,24	3,86
CAIXA FIF MASTER	3.932.382.527,55	0,10	1,23	3,40
CAIXA FAC EXECUTIVO	3.741.325.964,20	0,10	1,18	3,25
BRADESCO FAQ MACRO RF	3.513.392.273,67	0,13	1,25	3,61
CAIXA FIF SENIOR	3.329.914.507,99	0,10	1,23	3,37
BB FIX ADM TRADICIONAL	3.156.157.583,66	0,07	0,87	2,32
ATLANTA FACFI	2.959.655.116,91	0,10	1,32	3,60
SAFRA EXECUTIVE	2.771.084.565,07	0,09	1,18	3,23

■ POR RENTABILIDADE

	P. LÍQUIDO R$	RENTABILIDADE dia	mês	ano
Referenciado DI				
DRESDNER DI CISAO MAXBLUE	105.170,20	0,09	12,10	26,55
JACARANDA FIF	18.963.424,27	0,10	1,39	4,66
FIF BARRA VELHA II SELIC	17.975.610,51	0,12	1,61	4,43
BANESPA FBI DI	2.116.347.409,11	0,11	1,36	4,38
CORAL SELIC FIF	37.811.709,30	0,10	1,50	4,31 *
VOTORANTIM SOBERANO FIF	3.291.289,42	0,07	1,04	4,21
ABN AMRO FIF DDD	81.689.802,11	0,13	1,29	4,20
BANESPA DI 90	1.084.067.192,45	0,11	1,36	4,17
ABN AMRO FIF MAXIMUM DI	38.101.272,50	0,13	1,30	4,12
ABN AMRO FIF STAR DI	6.917.414,23	0,13	1,43	4,09
CREDIT SUISSE CSAM JATOBA DI	18.645.893,61	0,28	1,50	4,05
PINUS DI FIF	7.611.779,03	0,11	1,34	4,01
FBQ DI MASTER	678.824.271,87	0,11	1,33	4,00
SANTANDER FIF DI	3.093.732.203,07	0,11	1,35	3,97
HSBC FIF CORPORATE DI	437.503.844,05	0,17	1,42	3,96
Renda Fixa				
FIF SANTANDER ATUARIAL	74.847.554,28	0,12	2,02	6,40
FIF PACTUAL AAE	18.720.145,24	0,52	3,47	6,05
BANESPA ATUARIAL	172.713.560,96	0,12	2,03	5,64
BL01	405.441.918,85	0,12	1,65	5,31
BANESPA FBI - RENDA FIXA	931.089.038,39	0,11	1,49	4,84
FIF CCF ASSURANCE	15.354.695,12	0,11	1,57	4,81
RUBI II FIF	125.582.487,19	0,11	1,56	4,80 *
FBQ MASTER	122.386.066,95	0,11	1,47	4,77
BANESPA FBQ PRIVATE	140.209.038,22	0,11	1,44	4,70
OURO PRETO II FIF	133.761.504,05	0,09	1,54	4,65

Fonte: ANBID

JORNAL DO BRASIL

Fundado em 1891

J.A. do Nascimento Brito
Presidente do Conselho Editorial

Augusto Nunes — Vice-Presidente
Wilson Figueiredo — Vice-Presidente
Nilo Dante — Diretor de Redação

Marcus Barros Pinto — Editor Executivo
Nelson Hoineff — Editor Executivo
Octávio Costa — Editor Executivo
Cristina Konder — JB Online

TAXA DE JUROS

Remédio Amargo

Ouviu-se mais uma vez choro e ranger de dentes. E assim será enquanto o Comitê de Política Monetária (Copom) do Banco Central aumentar as taxas de juros. A cada volta do torniquete, a indústria levará as mãos à cabeça e os consumidores entrarão em transe com o custo explosivo do cheque especial e do crediário. Diante da elevação da taxa Selic de 25,5% para 26,5%, o presidente da Fiesp, Horácio Lafer Piva, resumiu o sentimento geral: "É insustentável a opção de se combater a inflação com elevação do desemprego e arrocho do setor produtivo".

Seria mais correto afirmar que as taxas de juros são um remédio amargo. O nível recorde constrange o investimento e prejudica o crescimento da economia nacional. Mas o que fazer na conjuntura atual? Existe alternativa que não seja a austeridade fiscal e monetária? Não. E o governo que assumiu em 1º de janeiro rapidamente se deu conta da dura realidade.

O presidente Luiz Inácio Lula da Silva, a bem da verdade, tem se comportado como um príncipe. Na campanha assumiu compromisso com a estabilidade. Sem temer sequer as cobranças que nascem no interior do PT, Lula não só vem mantendo a palavra como surpreende pela defesa intransigente da racionalidade econômica.

Se o Copom cruzar os braços, pode até reduzir a taxa de insatisfação de políticos e empresários. Porém, jogaria o país numa aventura de alto risco. E não é este o desejo da sociedade. Ao contrário. Após anos e anos de combate infrutífero à inflação, tudo o que o brasileiro não quer ver de volta é a disparada dos preços. O Brasil já fez sua escolha. Por maior que seja o sofrimento imposto pelos juros, nada se compara ao custo da inflação galopante.

Acerta o ministro da Fazenda, Antônio Palocci, quando diz que a inflação voltou a ser o inimigo nº 1. E também ao explicar que "o importante para o crescimento da economia é o conjunto de medidas que estamos tomando nas áreas monetária e fiscal". O Brasil tem de criar anticorpos contra as intempéries da economia mundial. O cenário é bastante sombrio. Além da iminente guerra contra o Iraque, a economia americana dá sinais preocupantes: pelos últimos dados, o déficit fiscal aumentou e a inflação subiu.

A economia mundial pode ser sacudida por tempestade perfeita, na qual todos os fatores negativos se somam. O Brasil deve se preparar e a alta das taxas de juros talvez não seja suficiente. A melhor das defesas é, sem dúvida, a aprovação urgente das reformas essenciais. O futuro do país exige decisões corajosas e fundamentos econômicos sólidos.

POLÍTICA

Teste da Verdade

O deputado Pinheiro Landim (sem partido-CE) chorou, jurou inocência, tentou desqualificar provas levantadas pela Polícia Federal. Foi patético. Mas não conseguiu sensibilizar os integrantes da comissão de sindicância da Câmara, de onde pode partir o pedido de abertura de processo de cassação de seu mandato.

A democracia não merece tamanho constrangimento. Em dezembro passado, Pinheiro Landim já havia propiciado ao país um espetáculo igualmente lamentável. Acuado pela suspeita de relações perigosas com um dos barões do tráfico de tóxicos – com quem supostamente estaria envolvido em venda de habeas-corpus – o parlamentar cearense valeu-se de uma filigrana da lei e escapou de iminente cassação.

Nessa oportunidade o deputado foi esperto. Agiu assim porque viu-se juridicamente coberto, mesmo sabendo que se encontrava moralmente despido. Aplicou um golpe baixo à democracia que não pôde se defender porque não há, no ordenamento jurídico, barreira que impeça o acesso a mandato eletivo de pessoa que tenha sua credibilidade mantida sub judice. E o deputado, ao ver-se a salvo do processo de cassação, pôde assumir novo mandato. Amparado sob o manto protetor de cruel excesso de legalidade.

Ao retomar os procedimentos que podem levar ao processo de cassação do novo mandato do deputado Pinheiro Landim, a Corregedoria da Câmara Federal agiu bem. Mostrou exemplarmente ao país que está em jogo muito mais que uma questão de rito. O que a sociedade não agüenta mais é ser atropelada a todo momento com escândalos que passam a sensação desagradável de que nem todos são iguais perante a lei. Só uma atitude firme do Congresso Nacional pode evitar que se generalize esse mal-estar.

Quanto ao deputado Pinheiro Landim, faria grande favor a si próprio e à democracia renunciando ao mandato. Como qualquer do povo, teria a chance de provar na Justiça a inocência que insiste em alegar.

CARTAS AO EDITOR

Juros

"Os doutos que regem a política econômica do governo federal propalam que a elevação dos juros é o remédio para conter a inflação. Os resultados, porém, não convencem. Os juros estavam em 18%, foram elevados a 18,5% e a inflação continuou. Foram a 22%, e a inflação se manteve. Atingiram 25,5%, e a inflação permaneceu. Agora, o Copom os colocou a 26,5%. Se a inflação não ceder eles vão continuar a subir. A elevação dos juros é uma panacéia: é aplicada também por causa do aumento do dólar, da crise da Ásia, do ataque ao Iraque etc. Que medicina é essa que só tem um remédio e que leva o paciente ao desespero, ao coma e pode levar à morte?"

Roberto Doglia Azambuja,
Brasília, por e-mail.

☆

"O novo aumento de juros autorizado pelo governo do PT é tapa na cara dos que confiaram no discurso de campanha do partido. Lula repetia que com os juros do governo FH o país condenava milhões ao desemprego, os banqueiros tinham lucros astronômicos e a dívida externa chegaria a níveis insuportáveis. Concordando com o discurso, o povo votou no PT para mudar o quadro caótico. Agora, vem o PT e aumenta, pela segunda vez, a taxa Selic, em atitude contrária a seu discurso. Isso serve para que a população veja que político é tudo igual e que a pátria já foi entregue ao "mercado". E o populacho que se vire para pagar a conta."

Ricardo M. Haddad,
Rio de Janeiro, por e-mail.

Bahia

"Como baiano, sinto-me envergonhado. O artigo *Bahia entregue ao desgoverno*, de Dora Kramer (19/2), mostra a realidade da desonra que é hoje o governo da Bahia. Já estamos pior, em termos de desprestígio à opinião pública, do que era Alagoas. É terra ultrajada e sem lei. Um Estado menor, comandado por vassalos do desprestigiado rei."

Robert Silva,
Rio de Janeiro, por e-mail.

Constrangimento

"Muito bom o artigo *Um arrepio de constrangimento*, de Villas-Bôas Corrêa (19/2). Ele tocou num ponto essencial do momento político e econômico que vivemos. Enquanto alguns se permitem bons salários, os de sempre, o governo, vêm, num discurso à nação, pedir mais sacrifício. Que espécie de sacrifício ainda devemos fazer? Não basta uma década de arrocho salarial, ou a não atualização da tabela do IR (do salário) de acordo com a inflação dos últimos anos? De que sacrifício fala o Lula? Deve ser dos bancos com seus lucros fabulosos e taxas de juros além da nossa galáxia. Foi para isso que votamos na esperança? Por onde ela anda?"

Manoel Gomes, Niterói, por e-mail.

☆

"Muito oportuno o artigo de Villas-Bôas Corrêa, de 16/2. Concordo com ele quando vemos esta "farra" no Legislativo e a hipocrisia (impostura, fingimento, simulação, falsidade) da política brasileira para resolver temas como Fome Zero, reforma da Previdência, carga tributária etc. Ando preocupado com os rumos que as coisas estão tomando."

Erik Breier,
Rio de Janeiro, por e-mail.

☆

"Sou leitora da coluna de Villas-Bôas Corrêa no **JB**, pela qualidade dos artigos. Em meio às reformas da Previdência e tributária, o governo parece esquecer da reforma política, que já não pode esperar."

Adria Lyra,
Rio de Janeiro, por e-mail.

Posição

"Diante das manifestações dos professores, a governadora Garotinho devia seguir o exemplo de sua antecessora, Benedita, que, ao ter o palácio invadido por professores grevistas, arregaçou as mangas para conseguir pagar o plano de cargos que o marido de dona Rosinha não havia pago, e acabar com a greve. Enfrentar o problema seria reconhecer a frustração dos professores que nela votaram iludidos com a promessa de manutenção do Nova Escola. Ela prefere colocar os "óculos de vítima" e responsabilizar o partido do presidente, buscando, ao que parece, constranger o governo federal a fazer concessões a quem até agora não mostrou a que veio."

Lívia Medeiros,
Rio de Janeiro, por e-mail.

Mainardi

"Saboreei o artigo de Octávio Costa, de 19/2. Octávio dispensa ao Diogo Mainardi tratamento fino e elegante, que ele certamente não usa com ninguém. Acho que é assim mesmo que se deve tratar certas pessoas; não fazer o jogo azedo delas; não sair chutando canelas enquanto a bola fica esquecida. Enfim, que o *enfant terrible* leia o texto e entenda o recado. Embora a gente saiba que, mesmo entendendo, não dará nunca o braço a torcer. Acho que porcaria é o pensamento dele, não o Brasil."

Ivani Cunha,
Belo Horizonte, por e-mail.

☆

"Fiquei feliz com a coluna *O Brasil é uma porcaria?*, de Octávio Costa (19/2). Também defendo o direito do jovem Mainardi de falar o que quiser, mas foi um alívio ver uma voz protestando contra aquela bobagem. Esse rapaz deve estar deslumbrado com a Itália, nada mais. Modestamente, procuro ensinar a meus filhos, sem xenofobias, que temos que amar e defender sempre nosso país. Sucesso para Octávio Costa e para o JB!"

Roberto de B. Emery Trindade,
Rio de Janeiro, por e-mail.

Santos Dumont

"Gostei muito da matéria sobre Santos Dumont (18/2). Sucinta e interessante. Dentre outras invenções, uma é especial: Santos Dumont preferia mão-de-obra feminina para os trabalhos de costura em seus balões. Mas o casamento de costureiras experientes causava baixa nas atividades profissionais. Ele alugou então um espaço e contratou pessoas para cuidar dos filhos das empregadas durante a jornada de trabalho. Estava inventada a creche."

Miguel Gorgulho,
São Lourenço (MG), por e-mail.

Controle

"Sobre a carta da leitora Ana Cristina Mavignier (14/2), a Guarda Municipal informa que mantém uma equipe da 2ª Inspetoria (Zona Sul), diariamente, realizando operações de controle urbano na Av. Nossa Senhora de Copacabana e demais ruas do bairro. As ações acontecem de segunda a sexta, de 9h às 18h, e nos fins de semana até as 16h, quando os guardas são deslocados para a orla, para reforçar a segurança de banhistas que saem da praia."

Jeline Rocha, assessora de Comunicação Social da Guarda Municipal,
Rio de Janeiro, por e-mail.

Correspondência para esta seção: Avenida Rio Branco nº 110, 12º andar. CEP 20040-001, Rio de Janeiro, RJ. Fax 021-3233-4428 ou e-mail: cartas@jb.com.br. As cartas serão selecionadas para publicação, entre as que tiverem assinatura, nome completo e telefone que permita prévia confirmação. As cartas poderão ser editadas.

NAS PÁGINAS DA HISTÓRIA ● 21 DE FEVEREIRO NO JB

Há 110 anos

21 de fevereiro de 1893

● "Quem, ultimamente, tiver lido os telegramas vindos dos Estados, há de ter concluído que os horizontes que nos cercam estão cheios de ameaças e sangue. Uma fumaça de luta em Minas Gerais, lutas cruciantes de partidos e de ódios extremos em Santa Catarina, uma comédia de deposição do governador **Bernardino de Campos** em São Paulo e, sobre todas essas tristezas, a guerra civil do Rio Grande do Sul. Como terminará tudo isso"? (E.P.)

● A Imprensa Nacional editou relatório do doutor **A. Portugal** sobre o estado sanitário da cidade no ano de 1891. Os óbitos chegaram a 23.849, com coeficiente de mortalidade de 43,88% – sem igual na história do Rio –, que deveu-se especialmente à febre amarela, à varíola, à malária e à influenza.

● **Ecos e Notícias**: Deu-se, há pouco, grande desastre no Palácio das Belas Artes de Lille, em França. Incendiado, o palácio recebeu prematuramente muitos quadros e desenhos do museu da cidade. A umidade causou danos às obras de arte, sendo sacrificados, entre outros, alguns desenhos de **Rafael**. *Medéia*, óleo de **Delacroix**, foi prejudicado, mas deve salvar-se.

EUGÊNE DELACROIX

Há 80 anos

21 de fevereiro de 1923

● A Rua da Misericórdia, acesso à Exposição Internacional, está cheia de buracos e poças que, à passagem dos veículos, salpicam lama, emporcalhando os transeuntes.

● **Registro Literário**: *Retalhos e Bisalhos*, por **Eduardo Ramos** – É pena que o autor tenha entregue o prefácio de seu livro ao senhor **Medeiros de Albuquerque**, cronista de indiscutível talento, mas trivial e incorretíssimo, que não consegue escrever duas linhas em português, como se vê nesse prefácio, cujos erros, impropriedades, aleijões, deselegâncias, galicismos, desarmonias e outros vícios, envergonhariam um aluno de escola tico-tico. (**Osório Duque Estrada**)

● **Notas Sociais**: Faz anos hoje o escritor **Coelho Neto**.

● **Classificados**: Senhora branca, de 45 anos, sadia e robusta, procura senhor decente que a proteja ocultamente. Cartas a Celeste, neste jornal.

Há 50 anos

21 de fevereiro de 1953

● **Efemérides**: 1945 – Tomada de Monte Castelo pela Força Expedicionária Brasileira.

● Inaugurou-se exposição de objetos do Brasil no Museu Etnológico de Viena, que tem grande tesouro em coleções botânicas, zoológicas e etnográficas brasileiras, reunidas por sábios austríacos trazidos pela **Imperatriz Leopoldina**.

● **Achados e perdidos**: Perdeu-se, na terça-feira de carnaval, no Baile do Quitandinha, um colar de ouro. Gratifica-se a quem der notícias pelo telefone 37 0494.

memoriajb@jb.com.br

LEONARDO BOFF
TEÓLOGO

Guerra e ética

Toda guerra é perversa porque viola o mandamento da ética natural de "não matarás". Mas há problemas: se um país é agredido por outro, que fazer? Tem direito de se defender por força defensiva? Como devem se comportar os governantes dos povos que assistem à limpeza étnica de minorias por parte de ditadores sanguinários que ainda violam sistematicamente direitos humanos, eliminando seus opositores? Vale alegar o princípio da não-intervenção em assuntos internos de Estados soberanos e assistir, passivos, a crimes contra a humanidade? Como reagir ao fenômeno difuso do terrorismo que pode utilizar armas de extermínio em massa e vitimar milhares de inocentes? Contra isso é legítima uma guerra preventiva?

São questões éticas que ocupam mentes e corações nos dias atuais. Para não desesperar temos que pensar. No mundo inteiro, dada a estratégia dos EUA de usar a força para fazer valer seus interesses globais, gerou-se um debate extremamente sério. Sobressaem várias posições. Um grupo numeroso sustenta a tese: dada a capacidade devastadora da guerra moderna que pode até comprometer o futuro da espécie e toda a biosfera, não há mais nenhuma guerra justa (*ius ad bellum*). Outro grupo afirma: pode haver guerra justa, a "intervenção humanitária", mas limitada para impedir o etnocídio e crimes de lesa-humanidade. Outro grupo, representando o *establishment* global, reafirma: há que se resgatar a guerra justa como autodefesa, como punição de países do "eixo do mal" e como prevenção de ataques com armas de destruição em massa.

A guerra não é solução para conflitos humanos

Façamos um juízo ético sobre estas posições: nas condições atuais toda guerra representa risco, pois dispomos da máquina de morte, capaz de destruir a humanidade e a biosfera. A guerra é meio injusto. Dentro de uma política realista, uma "intervenção humanitária" limitada é teoricamente justificável,sob duas condições: não pode ser decidida por um país singular, mas pela comunidade das nações (ONU) e deve respeitar dois princípios básicos (*ius in bello*): a imunidade da população civil e a adequação dos meios (não podem causar mais danos que benefícios). A força empregada como autodefesa não a torna boa, mas se justifica dentro da estrita adequação dos meios. A guerra de punição, como a do Afeganistão, se baseia na vingança e não é defensável. Só alimenta raiva, caldo de futuros conflitos. A guerra preventiva, contra o Iraque, é ilegítima porque se baseia sobre o que ainda não é e pode não acontecer. Nenhum direito lhe concede legitimidade por ser subjetiva e arbitrária.

Tudo isso vale em teoria, pois importa clarear posições. Praticamente porém, se mostrou que todas as guerras, mesmo a de "intervenção humanitária" não observam os dois critérios, da imunidade da população civil e da adequação dos meios. Não se faz distinção entre combatentes e não-combatentes. Para enfraquecer o inimigo se destrói sua infra-estrutura, com mortes de inocentes (98%). Os efeitos da guerra perduram por anos e até por séculos como no caso do urânio empobrecido. A guerra não é solução para nenhum problema. Devemos buscar novo paradigma, à luz de Gandhi e de Luther King Jr., se não quisermos nos destruir: a paz como meta e como método. Se queres a paz, prepara a paz.

Leonardo Boff (lboff@uol.com.br) escreve nesta página às sextas-feiras

Pedrada na vidraça

VILLAS-BÔAS CORRÊA
REPÓRTER POLÍTICO DO JB

Entremeada com as surpresas agradáveis com que o presidente Luiz Inácio Lula da Silva vem encantando o país – como seus êxitos nos contatos internacionais e a espontânea simpatia do seu envolvimento com a emoção popular –, os primeiros 50 dias de mandato fecham com apreensões pelos reincidentes erros políticos nas tentativas de articulação com o Congresso e os partidos, e as muitas trapalhadas nas indecisões administrativas, que parecem confirmar os receios justificados pela inexperiência.

Há um exagerado gosto pela pirotécnica nos lançamentos com o dedo mágico do celebrado marqueteiro Duda Mendonça, excesso de reuniões, com largo consumo de discursos, almoços e jantares com parlamentares que, a continuar na mesma batida, acabam entalando um pneu de caminhão de gordura em torno da roliça cintura presidencial. Decisões, providências, planos e projetos, praticamente não saíram da estaca zero, em que se amarra a prioridade do combate à fome.

Mas a conta dos equívocos pendura no prego dos dias perdidos na fase dourada do prestígio na Lua, as faturas de crises na gelatinosa base de apoio parlamentar, resmungos e queixas engrossando o coro das cobranças petistas e os ensaios que botam na rua os blocos de reivindicações represadas.

É muito desgaste para prazo tão curto. No oco da paralisia do governo, a oposição ocupa os microfones e despeja as críticas que afirmam as lideranças dos que recuperaram a voz, os temas e o vigor da eloqüência, aposentada na pasmaceira do Congresso do modelo de Brasília. E, se os experientes defensores do presidente não deixam paulada sem resposta, a verdade é que estão perdendo na estréia do debate.

Na lengalenga das reformas que empacam no atoleiro dos adiamentos, a teimosia em ziguezague cerra os olhos da lógica. Cutucado pela ameaça do retorno da inflação e pelas dificuldades orçamentárias, que o forçou ao corte de mais de R$ 14 bilhões nas verbas de investimento, Lula anuncia que, nos próximos dois dias de reunião com os governadores, vai defender a aprovação da proposta de reforma tributária encalhada no Congresso, com as modificações do deputado Mussa Demes (PFL-PI). Argumentou, com irrespondível bom senso, que "já existe consenso demais no Congresso", o que o ajudará a fechar o acordo para a aprovação no menor prazo possível. E bicou o ex-presidente FH, alegando que a reforma só não foi aprovada porque o seu antecessor cedeu às pressões dos governadores.

Muito bem. Chegamos a uma conclusão. O presidente sem projeto próprio, pegou carona no que catou no arquivo parlamentar.

Mas no churrasco oferecido pelo senador José Sarney, a que compareceram os líderes aliados, com a ausência do PFL e do PMDB, o presidente, segundo relato fiel do petista Tião Viana, reafirmou que não tem pressa e não repetirá o erro do presidente Fernando Henrique, que entupiu o Congresso com propostas que a sociedade não havia aprovado e o Legislativo engoliu esmagado pelo rolo compressor.

Em que ficamos? Aos líderes, o tranqüilo Lula garante que negociará com a sociedade cada projeto e que a reforma tributária deverá ser encaminhada em abril ou maio.

Mas a pauta está de pernas para o ar. O consenso nacional deve preceder o dos governadores nessa marota lengalenga de desperdício de tempo.

E a aprovação popular foi carimbada com os mais de 52 milhões de votos que elegeram o presidente e o seu programa, proposto durante a campanha.

Na perplexidade das delongas, insere-se o primeiro carro do corso que desfilou nas ruas de Brasília, com o tímido lançamento da campanha salarial 2003, e que chegou ao Congresso. A categoria reivindica reposição salarial de 46,95%, incorporação de gratificações, prioridade para a reforma tributária e arquivamento do projeto de lei complementar (PLP 9) que institui a aposentadoria complementar dos servidores públicos. Um pedra atirada na vidraça, sem estilhaçá-la.

O governo estica a sua generosidade ao máximo de 4%, contra os 46,95% das perdas salariais calculada pelas vítimas: abissal diferença para o início da negociação.

A ponta do barbante do embrulho enrosca-se em omissão veneranda. Compete aos presidentes da República, do Supremo Tribunal Federal e das duas Casas do Congresso fixar, por consenso, o teto para o salário dos três poderes. É por aí que se arruma a casa e estanca-se a sangria do dinheiro público, nos saques legais de maroteiras, como a do recente despudor do Legislativo, que montou a pirâmide de subsídios, vantagens, benefícios, mordomias, sinecuras, gabinetes, até a insanidade da média mensal de mais de R$ 66 mil. Atenta investigação nos nichos do Judiciário e do Executivo levantaria outros exemplos escabrosos.

Com tais exemplos didáticos jorrando do alto, a negociação com os servidores públicos será tão penosa e vexatória para o governo e o Congresso quanto a fixação do salário mínimo em R$ 240.

Como sair com a cara limpa da afronta desta simples conta: com o ganho mensal de R$ 66 mil, cada um dos 81 senadores e dos 513 deputados poderia contratar 275 empregados, pagando o salário mínimo de R$ 240?

Sim, senhores: 275 candidatos aos cartões da Fome Zero. É mais do que muita empresa de porte médio.

Villas-Bôas Corrêa (villasbc@unisys.com.br) escreve nesta página às quartas e sextas-feiras

Em busca da governabilidade

NEWTON RODRIGUES
JORNALISTA

"A estabilidade da moeda nacional encontra-se ameaçada." "O vírus da inflação voltou a ser, desde o ano passado, uma ameaça real..." "A confiança em nossa capacidade de ter uma moeda estável e de cumprir os contratos firmados não pode e não vai ser questionada." "É hora de cada brasileiro pensar menos em si mesmo e mais no país." Com frases como essas, Lula da Silva presidiu a abertura dos trabalhos do Legislativo, sendo o primeiro presidente a fazê-lo pessoalmente nos últimos 13 anos. Foi um ato de prestígio aos congressistas, porém, mais do que isso, um apelo sincero à governabilidade. Sem a qual tudo o que planejou, e para o que recebeu o aval da maioria absoluta dos eleitores, não poderá fazer a transição do sonho à realidade.

Agora que o Congresso retomou suas atividades, poderemos avaliar se as alianças alinhavadas pelo governo nas últimas semanas realmente vão funcionar. Lembremos que a base de apoio da situação na Câmara perfaz 254 deputados, contra 144 da oposição e 115 de indecisos do PMDB e PPB. No Senado há 31 governistas contra 30 oposicionistas, fora os 20 pemedebistas. Portanto, o presidente não possui nem a maioria simples para aprovar projetos, quanto mais os dois terços necessários para as emendas constitucionais. Mais uma vez o Brasil elegeu um presidente sem lhe dar os meios de governar plenamente e de colocar em prática, sem grandes desfigurações, suas promessas de campanha.

Isso significa que o poder de decisão ficará na mão do PMDB, que poderá pender para este ou aquele lado, sempre que lhe convier. Desde a formação do governo, ouvimos falar da entrada deste partido na coalizão governamental, mas o Ministério foi composto sem que ele levasse nenhum cargo, nem ao menos no segundo escalão. Mesmo que seu presidente afirme todo dia na TV que o apoio ao governo não implica na obtenção de cargos, em política as coisas não são bem assim. E, como diz o provérbio, "Quem desdenha quer comprar."

Há menos de dois meses de governo, já se fala abertamente em reforma ministerial, para que esse partido possa finalmente ocupar a fatia equivalente ao apoio que daria ao governo no Congresso. Mesmo que esta reforma seja bem-vinda – eliminando os novos ministérios criados para abrigar amigos pessoais, tão desnecessários que já tiveram cortado quase todo o seu Orçamento, antes mesmo de implantados – mostrará uma fraqueza do governo. E, mais grave, que o presidente cometeu equívocos na sua concepção da administração do Estado.

O PMDB é um saco de gatos. Inclui líderes regionais expressivos, como os governadores de Pernambuco, Paraná e Rio Grande do Sul, ao lado de outros instáveis como o ex-presidente Itamar Franco, conservadores cordiais como José Sarney (cujo coração está no PFL) e o gaúcho Pedro Simon, passando por muitos parlamentares fisiológicos, e outros tantos íntegros. É o que restou do partido que combateu constitucionalmente a ditadura, a oposição consentida que minou o governo militar, mesmo com os artifícios pouco recomendáveis do voto secreto e da infidelidade partidária. Uma grande coalizão que se desgastou, mas não acabou.

Daí a dificuldade do governo de Fernando Henrique, e agora o de Lula, em atraí-lo. Quando uma ala aceita, a outra se rebela, e nunca se sabe ao certo qual será a atitude da maioria da bancada, se vai ou não obedecer à cúpula do partido. Saciar com cargos federais uma agremiação tão diversificada não é nada fácil. Resta a possibilidade de querer governar com seus dissidentes, mas isso não vai bem de acordo com a cartilha do PT, que pune exemplarmente os seus. E, sem a oferta de cargos, dificilmente haverá qualquer acordo em torno da maioria que a situação tanto necessita. Portanto, nada será tão fácil quanto seria o necessário.

Newton Rodrigues (newtar@attglobal.net) escreve nesta página às sextas-feiras

A Defesa do Estado (1)

ANTONIO SEPULVEDA
ESCRITOR

No Brasil, não é fácil escrever sobre Defesa, mesmo para quem gosta de pensar que conhece o tema com alguma profundidade, na teoria e na prática. Apesar da indiscutível liberdade de expressão que desfrutamos, corremos o risco de indiscrições e inconfidências, quando o assunto se refere à estrutura militar de guerra. Qualquer tropeço da pena poderia expor à ingente curiosidade da comunidade internacional – sempre muito atenta a esse aspecto do alheio – os caminhos mais fáceis para uma exploração eficaz dos nossos escandalosos fatores de fraqueza e das diversas – e cada vez maiores – limitações dos nossos fatores de força.

Ao poder político nacional, por dever de ofício, caberia uma preocupação responsável, racional e contínua com os objetivos nacionais permanentes e transitórios, onde se incluem, entre outros, preservar a nossa integridade territorial, garantir a fruição das riquezas com que a Natureza tão fartamente nos favoreceu e, sempre que possível, decidir, soberanamente, sobre o nosso destino sem interferência externa, à luz dos grandes interesses da nação perante o cenário político-estratégico internacional. Entretanto, pelo que podemos constatar ao vivo e em cores, os nossos políticos, sejam governo ou oposição, histórica e tradicionalmente, parecem conhecer tanto de Defesa como de sânscrito arcaico; pior ainda, costumam relegar o assunto para as últimas e mais ínfimas prioridades, esquecendo uma importante lição deixada por Ruy Barbosa: "A defesa de um Estado é o mais importante de seus problemas."

A mídia, dita especializada, sequer está a par da terminologia apropriada, para transmitir ao público os fatos com a devida correção semântica, que dirá conceitual. A ausência de percepção estratégica expressa nos noticiários sobre conflitos armados reflete o estado lamentável do despreparo nacional para a nossa proteção contra ameaças externas, ao contrário de outros povos mais zelosos de seus interesses e de suas aspirações. Os analistas patrícios, que costumam nos empulhar com um monte de asneiras sobre previsão de cenários prospectivos, confundem planejamento estratégico com estratégia e estratégia com geopolítica. Não sabem associar o conceito de tática ao de emprego de forças e mal conseguem diferenciar um *osprey* de um *jet ski*. Apesar da pose e da voz impostada, não conseguem inspirar qualquer resquício de credibilidade profissional. Parecem mais babalorixás de terno e gravata a especular sobre os objetivos políticos das guerras e os objetivos estratégicos deles decorrentes, sem saberem distinguir uns dos outros. Muitas vezes, procuram repetir o que ouviram no noticiário estrangeiro especializado, mas traduzem mal, confundindo-se nas avaliações e reduzindo a seriedade do tema a uma pungente histriônice.

Não é, portanto, de se admirar que falte ao nosso povo uma mentalidade de defesa e que os brasileiros, de modo geral, não se interessem pelo assunto como deveriam; não é, pois, por acaso que este governo, assim como o anterior, trata os militares com a imprudência da ignorância e a ignorância da imprudência.

▸ CONTINUA AMANHÃ

Antonio Sepulveda (antoniosepulveda@yahoo.com) escreve nesta página às sextas-feiras

Varig e TAM voam juntas em março

Fusão entre as duas companhias aéreas deve começar com vôos conjuntos em aeroportos centrais do país

ALBERTO KOMATSU
REPÓRTER DO JB

Os primeiro frutos da fusão entre a Varig e a TAM devem começar a ser colhidos depois do carnaval. As duas empresas estão em avançadas negociações para iniciarem vôos conjuntos entre aeroportos centrais do país a partir de março. A parceria também inclui a ponte aérea Rio-São Paulo.

De acordo com uma fonte do setor, que pediu para não ser identificada, Varig e TAM já encaminharam ao Departamento de Aviação Civil um pedido de redução da oferta de vôos em aeroportos do Rio, de São Paulo e de Minas Gerais.

Ambas empresas não confirmaram a existência de tais planos, nem que a data provável do início dos vôos conjuntos seria o dia 10 de março, como fontes do mercado comentaram. Ontem, o novo presidente da Petrobras Distribuidora (BR), Rodolfo Landim, disse que a proposta de fusão entre a Varig e a TAM é "viável" e que passa por uma redução de rotas para otimizar o uso das aeronaves.

Empresas podem reduzir 30% dos vôos na ponte aérea

Na ponte aérea, por exemplo, as duas empresas somam 130 vôos diários entre o Rio e São Paulo: a Varig tem 80 vôos e a TAM 50. A taxa de ocupação da Varig nesse trecho está em 62%. O aproveitamento da TAM é de cerca de 50%, segundo o mercado.

Um executivo do setor, próximo às negociações, afirmou que Varig e TAM pretendem reduzir em 30% a oferta diária de vôos na ponte aérea.

– Essa é a primeira possibilidade de racionalizar vôos. Todo mundo sabe que há excesso de oferta. A idéia reduzir vôos e racionalizar horários – disse.

Varig e TAM assinaram no último dia 6 um protocolo de intenções que pode culminar na criação de uma nova empresa ou, então, numa *holding* para administrar as duas companhias aéreas.

Na época, Manuel Guedes, presidente da Varig, disse que a nova empresa poderá contar com um investidor estrangeiro que faria um aporte de capital na Varig. A companhia necessita de US$ 350 milhões para equacionar uma dívida de US$ 764 milhões. A TAM não tem débitos, mas amargou um prejuízo de US$ 619 milhões até setembro de 2002. Fontes do mercado acreditam que uma das saídas poderá ser a divisão de mercado: a TAM ficaria com as linhas domésticas e a Varig com os vôos internacionais.

akomatsu@jb.com.br
Com Agência Folha

Schrempp crê que o mercado mundial está em recessão

Chrysler tem metas para 2003

Carro Smart é a prioridade

RICARDO REGO MONTEIRO
REPÓRTER DO JB

SINDELFINGEN, ALEMANHA – A DaimlerChrysler reverteu o prejuízo de US$ 756 milhões de 2001 e parece ter dado os primeiros sinais, no ano passado, de conclusão do processo de digestão da americana Chrysler, com quem protagonizou um casamento de gigantes em 1999. O grupo teuto-americano lucrou US$ 5,76 bilhões em 2002, resultado saudado de forma prudente pelo presidente mundial do grupo, Jürgen Schrempp.

O executivo, que não esconde o desapontamento com o modelo Classe A no Brasil, promete para 2005 o lançamento de um novo veículo, o Smart, para a fábrica de Juiz de Fora, em Minas Gerais.

A volta por cima da montadora alemã em 2002 ocorreu mesmo com a queda de 2% do faturamento, que passou de US$ 165 milhões em 2001 para US$ 162 milhões no ano passado. A explicação para o lucro, segundo o executivo, reside na reversão do prejuízo da divisão da Chrysler, sediada nos EUA.

Grupo lucrou US$ 5,76 bilhões em 2002

A montadora americana teve um lucro operacional, em 2002, de cerca de US$ 658 milhões, ante um prejuízo de US$ 5,62 bilhões. O grupo também não poupou cortes de mão-de-obra em algumas das principais unidades mundiais da Daimler.

Para o próximo ano, Schrempp não revela os investimentos previstos para a Daimler, mas acredita na possibilidade de um desempenho ainda melhor do que o de 2002, mesmo com a perspectiva de um conflito no Iraque.

– Há recessão em muitos mercados mundiais importantes. Seria uma irresponsabilidade dizer que não, mas vamos fazer nossa parte.

Apesar de cenários futuros pessimistas, a empresa não vai reduzir investimentos nos próximos anos. Os desembolsos previstos para 2003 prevêem, entre outras coisas, os preparativos para a unidade de Juiz de Fora receber, a partir de 2005, o modelo Smart, veículo já comercializado nos principais mercados da Daimler.

rmonteiro@jb.com.br
O repórter viajou a convite da DaimlerChrysler.

Estado levará às escolas públicas a campanha de conscientização A Refinaria É Nossa, PÁGINA C2

Rio

Tribunal de Justiça do Rio libera empréstimo de R$ 70 milhões ao governo do Estado. PÁGINA C3

Sasse complica Garotinho

Sasse acusa ex-governador de acobertar sonegadores, politizar a nomeação de fiscais e ser íntimo de Rodrigo Silveirinha

DANIELA DARIANO
REPÓRTER DO JB

O ex-secretário de Fazenda, Carlos Antônio Sasse, implicou a governadora Rosinha Matheus, o ex-governador do Rio, Anthony Garotinho, e pelo menos quatro deputados estaduais na rede de corrupção criada por fiscais do Estado. No depoimento mais revelador prestado à CPI da Assembléia Legislativa que investiga a remessa de US$ 32 milhões para bancos suíços, Sasse disse ontem que o secretário de Planejamento de Rosinha, Fernando Lopes, foi informado do esquema, do qual participava o fiscal Rodrigo Silveirinha, pelo menos uma semana antes de o caso se tornar público. Garotinho, segundo Sasse, teria ainda protegido sonegadores de Campos.

Nas cerca de três horas em que falou à CPI, Sasse contou que Silveirinha confessou a David Birman, seu ex-assessor de informática, sua participação e de outros fiscais no esquema de corrupção. Silveirinha teria pedido a Birman que cuidasse de seus filhos e de sua família caso algo acontecesse com ele. Birman, que depõe hoje na CPI, teria telefonado a Sasse para contar sobre a confissão do fiscal.

– Marquei um encontro (dia 4 de janeiro) com Birman e o atual secretário de Planejamento e Controle e Gestão, Fernando Lopes, para conversarmos. Birman nos contou tudo e Fernando Lopes ficou encarregado de informar o caso à governadora Rosinha Matheus – disse Sasse.

O ex-secretário afirmou também que foi Garotinho quem nomeou Silveirinha para o cargo de subsecretário de Administração Tributária do Rio. Segundo Sasse, dos quatro fiscais acusados de corrupção, ele conhecia apenas Lúcio Picanço, que foi seu chefe de gabinete durante os nove meses em que ficou à frente da secretaria, em 1999. O ex-secretário disse ainda que Silveirinha, Carlos Eduardo Ramos e Rômulo Gonçalves ocuparam cargos na secretaria por causa do bom trabalho durante a fase de transição do governo Marcello Alencar para o de Anthony Garotinho.

▸ FISCAIS CONTINUA NA PÁGINA C2

SASSE: "Não posso esconder nada do que aconteceu"

"Sasse foi demitido por se recusar a demitir fiscais acusados de extorsão"

ANTHONY GAROTINHO
EX-GOVERNADOR DO RJ

Resumo

Convênio

Policiais terão vagas em cursos do Senac

Convênio entre a Secretaria Estadual de Segurança Pública e a Federação do Comércio vai garantir uma reserva de vagas gratuitas nos programas e cursos oferecidos pelo Senac/RJ para esposas, filhos e enteados de policiais civis e militares. Serão 2.400 as vagas anuais em cursos e seminários. Haverá, também, 1.200 vagas para atividades esportivas e 12 mil ingressos para espetáculos nos teatros do Sesc. O atendimento será feito pelo telefone (21) 2555-3777 ou pelo site www.vivario.org.br/geracaodapaz.

Niterói

Sob investigação, Sutram demite 22

Alvo de investigação pelo Ministério Público por suspeita de fraude em multas de trânsito, a Superintendência de Trânsito de Niterói (Sutram) exonerou, ontem, 22 funcionários. A decisão – publicada no *Diário Oficial* da cidade – teria surpreendido até o prefeito Godofredo Pinto (PT). A Sutram é acusada pelo MP de ter favorecido empresas de ônibus da cidade, aplicando apenas 179 multas contra coletivos num total 256 mil autos de infração no município.

Centro

'Frescão' é saqueado por dois assaltantes

Dois homens armados com pistolas assaltaram, no início da noite de ontem, um ônibus *frescão* da Viação Real, que ia da Praça Mauá para a Gávea. Os bandidos anunciaram o assalto na Cinelândia, e mandaram o motorista reduzir a velocidade para recolher dinheiro, celulares, relógios e jóias dos passageiros até a Praia do Flamengo. Quinze das vítimas registraram o roubo na 15ª DP (Gávea). O ônibus estava lotado no momento do roubo e todos foram revistados.

Centro

Cordão do Bola Preta desfila hoje à noite

Hoje é dia de desfile do Cordão do Bola Preta pelas ruas do Centro. A concentração dos integrantes será na Praça Mauá, de onde os foliões de uma das mais tradicionais agremiações carnavalescas da cidade partirão às 19h, ocupando meia pista do lado par da Avenida Rio Branco até a Rua Mayrink Veiga e do lado ímpar até as ruas Araújo Porto Alegre e Evaristo da Veiga, desta vez ocupando toda a pista até a Avenida 13 de Maio, onde está a sede do bloco.

Garotinho teria feito queima de arquivo

Ao pedir demissão em 1999, depois de nove meses como secretário de Fazenda de Garotinho, Carlos Sasse calou-se. Ontem, o ex-secretário disse que deixou o cargo porque foi impedido pelo então governador do Rio de continuar a fiscalização de empresas em Campos, berço político de Anthony Garotinho. Segundo Sasse, Garotinho protegia empresas sonegadoras.

– Quem protegeu o sonegador foi o governador, ao suspender a fiscalização. Foi quase uma queima de arquivo, porque eu queria que as investigações fossem até o fim.

Garotinho afirmou que destacou Sasse para apurá-las. Segundo Garotinho, as denúncias foram confirmadas, mas, como Sasse não tomou providência alguma, foi demitido.

– Sasse deixou o governo por se recusar a demitir fiscais acusados de extorsão – diz a nota do ex-governador.

Ligações perigosas

Fiscal teria sido alertado em casa por Garotinho

Uma ligação telefônica pode desmentir a alegação do ex-governador Anthony Garotinho de que não conhecia Rodrigo Silveirinha quando surgiram as denúncias de que o fiscal teria mais de US$ 8 milhões em uma conta na Suíça. Segundo depoimento do ex-secretário de Fazenda de Garotinho, o ex-governador teria telefonado para a casa de Silveirinha no dia em que soube dos fatos.

– Alguém que não conheça intimamente a pessoa teria o telefone de sua casa? Eu não tenho o telefone de Silveirinha – alfinetou Sasse.

Na nota oficial divulgada por Garotinho, não foi feita menção específica a essa acusação do ex-secretário. Anthony Garotinho limitou-se a negar participação no esquema milionário e a acusar Sasse de contradição.

A CPI que investiga corrupção na Fazenda decidirá, até segunda-feira, se vai convocar Garotinho para depor. Também não está descartada a possibilidade de serem ouvidos pela comissão três deputados estaduais acusados pelo ex-secretário estadual de Fazenda de indicar pessoas para assumir cargos nas inspetorias de Fazenda.

SIVUCA afirmou que indicação de deputados é normal

Chefias reservadas para deputados

O depoimento do ex-secretário de Fazenda Carlos Sasse causou desconforto na Assembléia Legislativa. Segundo Sasse, o então chefe de Gabinete de Garotinho, Jonas Lopes, pediu que seis chefias de fiscalização fossem reservadas para indicações de deputados estaduais. A mando de Garotinho, Lopes teria pedido indicações para Núbia Cozzolino, Sivuca, Cory Pilar e Roberto Dinamite – outras duas inspetorias ficariam disponíveis.

As acusações foram negadas pelo ex-governador e pelos deputados. Dinamite disse que esteve com Garotinho uma ou duas vezes, e Núbia prometeu processar Sasse. Sivuca disse ser normal que fiscais peçam indicações a deputados mas negou a prática.

Acusações de Sasse

Quem me impediu de verificar as fiscalizações irregulares foi o senhor governador. Como uma queima de arquivo, protegeu os fiscais corruptos.

SOBRE O CASO EM CAMPOS

Alguém que não conheça intimamente a pessoa teria o telefone de sua casa? Eu não tenho o telefone de Silveirinha.

REFERINDO-SE À LIGAÇÃO QUE GAROTINHO TERIA FEITO AO FISCAL NO DIA EM QUE O ESCÂNDALO VEIO À TONA

David Birman me ligou dizendo que Silveirinha tinha ido à casa dele contar que era tudo verdade e pedir ajuda, que tomasse conta dos filhos dele.

SOBRE A CONFISSÃO DO FISCAL

Me lembro de quatro. Uma para Núbia Cozzolino, uma para Sivuca, uma para Cori Pylar e uma para Roberto Dinamite

SOBRE INDICAÇÕES PEDIDAS POR GAROTINHO PARA CHEFIAS DE FISCALIZAÇÃO

Boechat

Toma lá...

O Ministério da Agricultura será a moeda de troca para a adesão do PMDB ao governo.

Há dias, o partido sinalizou seu interesse pela pasta, indicando o presidente da Comissão de Agricultura da Câmara.

O Planalto topa o preço.

No alvo

No boletim "Mensagem do gestor", distribuído ontem aos clientes de seus fundos no Brasil, o banco Santander foi sincero:

"Após um mês de governo, é quase imperceptível a troca de comando no país... Há a noção generalizada de que o ministro Palocci é mais conservador do que Malan."

Banqueiro sabe ser mau.

Também quero

É malandragem o choro coletivo das distribuidoras de energia elétrica.

Muitas terão que repassar às tarifas, este ano, a produtividade que acumularam no primeiro qüinqüênio da privatização.

Alegando insolvência, as coitadinhas querem se livrar daquele dever contratual.

E *créu* no consumidor...

Endereço

Um ministro do governo Lula mantém registrado, em nome de uma *off shore* num paraíso fiscal, o apartamento onde mora em São Paulo.

Não há ilegalidade no fato.

Mas que destoa do "novo Brasil", destoa.

Magia

Benjamin Steinbruch, dono da CSN, descobriu o talento de Duda Mendonça.

Tem ido muito a Salvador, para conversar com o marqueteiro de Lula.

Não topam

A Confederação Nacional dos Estabelecimentos de Ensino entrará na Justiça contra a pretensão do MEC de fixar cotas raciais nas escolas particulares.

Dirá que o projeto fere a Constituição, "pois todos são iguais perante a lei".

Prato insosso

Faltou sal ao protesto que o PSTU prometeu fazer ontem, no Jockey Club do Rio, durante o almoço em homenagem ao presidente da CVM, Luiz Cantidiano.

Só 12 militantes do partido honraram a ameaça.

Os 467 convidados da festa comeram em paz.

Ricardo Gama

Joseane Straub arrasou com seu pretinho básico, em festa na Hípica

Vera Donato

Fabíola Cabral, Roberta Bastos, Giovana Refatti e Paola de Orleans e Bragança não saem da dieta nem na hora do brinde – com suco de frutas

Marco Rodrigues

Eduardo Giffone, com Sílvia Bandeira e Dionino Colaneri, na noite de autógrafos de seu livro Sobre o Cinema Brasileiro

Chiadeira geral

As emissoras de rádio estão em pé de guerra contra o governo.

Não conseguiram convencer o Palácio do Planalto a mudar o horário do noticiário *A Voz do Brasil*.

Colocando o blablablá oficial no ar mais tarde, as duas mil estações de rádio filiadas à Abert poderiam oferecer ao público, às 19h, a transmissão dos jogos dos times brasileiros na Taça Libertadores da América.

Além de ser programa mais agradável, gera receita no caixa.

Último acorde

A indústria fonográfica continua agitada neste início de ano.

Ontem, no Rio, José Antônio Éboli deixou o comando da Sony.

A matriz no Japão sonha com melhores resultados no concorrido mercado brasileiro.

Classificados

Depois de passar adiante a administração de 17 apart-hotéis em vários Estados, a rede Transamérica continua disposta a emagrecer.

Seu dono, o Banco Alfa, estuda vender, agora, os hotéis do grupo em São Paulo e Comandatuba (BA).

Reciclarte

Levará a assinatura de Daniel Senise o que deverá ser o maior tríptico já feito no Brasil.

O trabalho, com 30 metros, está sendo pintado sobre velhos carpetes do MAC de Niterói.

Gastos pelo pisoteio de muitos anos, eles só não foram jogados fora porque o artista pediu "o lixo" de presente.

Quase terminada, sua obra será exposta – e doada ao museu – em março.

Acabou

Ana Paula Arósio está solteira de novo.

A bela atriz terminou o rápido e – como sempre – comentado romance com o empresário Alexandre Vidal, dono de uma produtora de vídeo.

No braço

Azedou a reunião do Conselho Estadual de Cultura, anteontem, no Rio.

Fausto Wolf e Luís Carlos Prestes Filho, um batendo, o outro defendendo o governo de Rosinha Matheus, quase se esmurraram.

Ana Arruda Callado conteve os brigões no grito.

Casa de ferreiro

Contratada para fazer a limpeza do Tribunal Regional do Trabalho do Rio, a Comercial Serviços sabe onde pisa.

Seus faxineiros ainda não receberam o 13º.

Nem o salário de janeiro.

Até agora, a Corte que a hospeda não a castigou.

É triste

A Praça Zózimo Barrozo do Amaral, no Leblon, anda abandonada.

Ontem, em frente à estátua do jornalista, havia até dois carros de supermercado, com bugigangas.

Numa árvore, pendiam uma camisa e sacolas.

Lance Livre

▪ A Prefeitura de Macaé reduziu de 4% para 2%, ontem, a alíquota do ISS cobrado de escolas e centros de qualificação profissional do município. Taí um exemplo para ser seguido.

▪ O pacote de artistas que a BMG contratou da Abril Music incluiu também os grupos Los Hermanos e Adriana e a Rapaziada, além do cantor Maurício Manieri.

▪ O Conselho Estadual Antidrogas reiniciou o atendimento ambulatorial em sua sede, em São Cristóvão.

▪ A ONG Escola de Gente acaba de lançar o *Manual da mídia legal*, com orientações sobre o direito à inclusão de pessoas com deficiência na sociedade. A obra terá distribuição gratuita.

▪ A revista *Seção Judiciária do Rio*, que será lançada hoje, às 18h, no Centro Cultural da Justiça Federal, destaca os Juizados Especiais Federais.

colunaboechat@jb.com.br

Com Ronaldo Herdy e Telma Alvarenga

Lopes confirma encontro

Secretário chora ao falar da Light

FISCAIS

CONTINUAÇÃO DA PÁGINA C1

O atual secretário de Planejamento, Controle e Gestão, Fernando Lopes – sucessor de Sasse na Secretaria de Fazenda de Garotinho – confirmou o encontro com Sasse e Birman em seu depoimento ontem à CPI, logo após o de Sasse.

Ao falar sobre o caso Light, Lopes contou que assistiu à fita de vídeo – em que o intermediário Romeu Sufan diz que Lopes é "o todo-poderoso do esquema" – e quase chorou.

– O dano que aquela fita fez em minha família é irreparável – disse.

Lopes negou participação na rede de corrupção fiscal mas confirmou que o ex-subsecretário de Administração Tributária, Silveirinha, o acompanhou em despachos com o então governador Anthony Garotinho. O secretário negou, no entanto, que Silveirinha tenha despachado em particular com o ex-governador. Membros da CPI disseram que a declaração desmente a afirmação anterior do ex-governador, de que não conhecia o fiscal.

> **"O dano à minha família é irreparável"**
> LOPES
> PLANEJAMENTO

A assessoria de Garotinho explicou que o ex-governador não conhecia os fiscais suspeitos na época de sua indicação para os cargos e que só veio a conhecê-los durante seu governo. Segundo Garotinho, em nota oficial negando conivência com o esquema de corrupção, o depoimento de Sasse foi contraditório.

– Sasse está nervoso e, por isso, está agressivo. Jamais compactuei com práticas que ferem os princípios da lei – garantiu o ex-governador, aproveitando para defender sua mulher e governadora do Rio, Rosinha Matheus:

– O governo atual também tomou medidas severas. Tanto eu quanto a governadora Rosinha nos batemos, desde o primeiro momento, pela abertura de CPI como forma de contribuir para a apuração do caso e a punição exemplar de todos os culpados.

Amanhã, a partir das 10h, a CPI vai ouvir o secretário de Fazenda do governo Benedita, Nelson Rocha, e Davi Birman, ex-subsecretário de Receita de Garotinho.

'Refinaria É Nossa' nas escolas

Campanha por refinaria chega às salas de aula

A campanha do governo estadual pela instalação de uma refinaria de petróleo no Estado vai chegar às salas de aula. Um trabalho educativo sobre a importância da construção da refinaria será levado às escolas da rede pública e da rede particular. O objetivo, segundo a assessoria da governadora Rosinha Matheus, é conscientizar os jovens sobre as vantagens da construção da unidade no Rio. A campanha A Refinaria É Nossa foi lançada pela governadora dia 6 de janeiro.

A idéia de levar a campanha pela refinaria às escolas foi da Secretaria Estadual de Educação. Além disso, haverá uma campanha de coleta de assinaturas da população nas estações de trem e do metrô em favor da construção da unidade. Os abaixo-assinados serão enviados ao presidente Luiz Inácio Lula da Silva.

> **Objetivo é informar jovens sobre os benefícios do projeto**

A construção de uma nova unidade de refino de petróleo é fundamental para minimizar o desequilíbrio da balança comercial de derivados do produto. Um estudo elaborado pela consultoria americana Booz Allen, encomendado pela Agência Nacional do Petróleo (ANP), diz que o déficit da conta de derivados do país chegará a US$ 6 bilhões nos próximos sete anos caso não haja a promoção de novos investimentos no setor.

A Petrobras tem planos para expandir seu parque de refino no Brasil. O projeto do Rio está orçado em cerca de US$ 2 bilhões, mas desde já o governo estadual garante incentivos fiscais para viabilizá-lo, proporcionando uma economia de 10% no custo total da instalação da refinaria. A construção da unidade está prevista para o Norte Fluminense. A escolha da região, de acordo com o secretário de Energia, Indústria Naval e Petróleo do Rio, Wagner Victer, tem dois motivos fundamentais.

– Primeiro, porque é a região do Estado onde está localizada a Bacia de Campos, que atualmente produz aproximadamente 90% do petróleo brasileiro. Segundo, porque o Rio de Janeiro está localizado na Região Sudeste do Brasil, principal mercado consumidor do país. A situação geográfica e de infra-estrutura do Estado lhe permitiria funcionar como uma base logística de exportação dos derivados de petróleo – concluiu Victer.

Empréstimo do TJ não tira o Estado da crise

Justiça determina posse de 1.108 policiais aprovados em concurso

A crise financeira e política que se abateu sobre sua administração tem colocado a governadora Rosinha Matheus sob um cobertor curto. Ontem, ao mesmo tempo, Rosinha, que após dois dias resolveu aparecer em público sem óculos escuros, colheu uma vitória e uma derrota na luta para sanear as finanças do Estado. O Tribunal de Justiça autorizou a concessão de um empréstimo de R$ 70 milhões ao Executivo, mas o órgão, através da 5ª Vara de Fazenda Pública, determinou, num prazo de 24 horas, que o governo estadual dê posse a 1.108 policiais civis aprovados em concurso mas que tiveram a nomeação cancelada.

Estado tem prazo de 24 horas para republicar lista de aprovados

A decisão vai aumentar a folha de pagamento do Estado, mas o governo já adiantou que recorrerá. Em ação proposta pela 7ª Promotoria de Proteção aos Interesses Difusos e Coletivos, a juíza Márcia Capanema, da 5ª Vara de Fazenda Pública, concedeu liminar empossando os policiais – são delegados, inspetores, oficiais de cartório e peritos. O descumprimento da medida judicial, que determina a republicação da lista de candidatos nomeados e sua posse, acarretará multa diária ao Estado de R$ 10 mil.

O empréstimo de R$ 70 milhões do TJ ao governo veio um dia após Rosinha criticar, em público, a postura do Judiciário, que cobra na Justiça o pagamento do 13º salário, atrasado desde dezembro. Na quarta-feira, a governadora havia dito que só pagaria o benefício aos servidores da Justiça caso o TJ quitasse uma dívida de quase R$ 300 milhões com a Imprensa Oficial. A dívida, no entanto, foi desmentida pelo presidente do TJ, desembargador Miguel Pachá.

Ontem, em Brasília, Rosinha manteve a posição de não pagar o benefício aos integrantes do Judiciário mas disse que não criticou a Justiça. Em audiência de 15 minutos com o presidente do Supremo Tribunal Federal (STF), ministro Marco Aurélio Mello, a governadora pediu que seja julgada uma ação de inconstitucionalidade por omissão – ajuizada em novembro de 2001 pelo seu marido, então governador – a fim de que possa ser fixado o teto salarial dos servidores estaduais. Hoje, Rosinha encontra-se com o presidente Luiz Inácio Lula da Silva, na reunião dele com todos os governadores do país. Na ocasião, discutirá propostas para ajudar o Rio a sair da crise.

Gervásio Baptista/Agência Brasil

Rosinha teve audiência de 15 minutos com o presidente do STF

Alunos buscam Defensoria

Candidato de medicina obtém terceira liminar contra reserva de vagas na Uerj

Depois de três candidatos conseguirem garantir na Justiça direito a ingressar na Uerj, apesar da reserva de vagas para estudantes que se declararam negros ou egressos de escolas públicas, cresce a polêmica sobre a validade do sistema de cotas. O terceiro beneficiado por uma liminar foi o estudante Bruno Gomes, que concorreu a uma vaga no curso de medicina, obteve 85 pontos e se sentiu prejudicado por 15 candidatos que conseguiram se classificar com notas mais baixas, graças à reserva de vagas.

Ontem, as defensoras públicas Fernanda Garcia Nunes e Marilisa Tognoli reuniram-se com cerca de 70 candidatos, pais e representantes dispostos a entrar na Justiça para garantir direito a uma vaga na Uerj. Nem todos os pedidos, porém, resultarão em ação pela Defensoria.

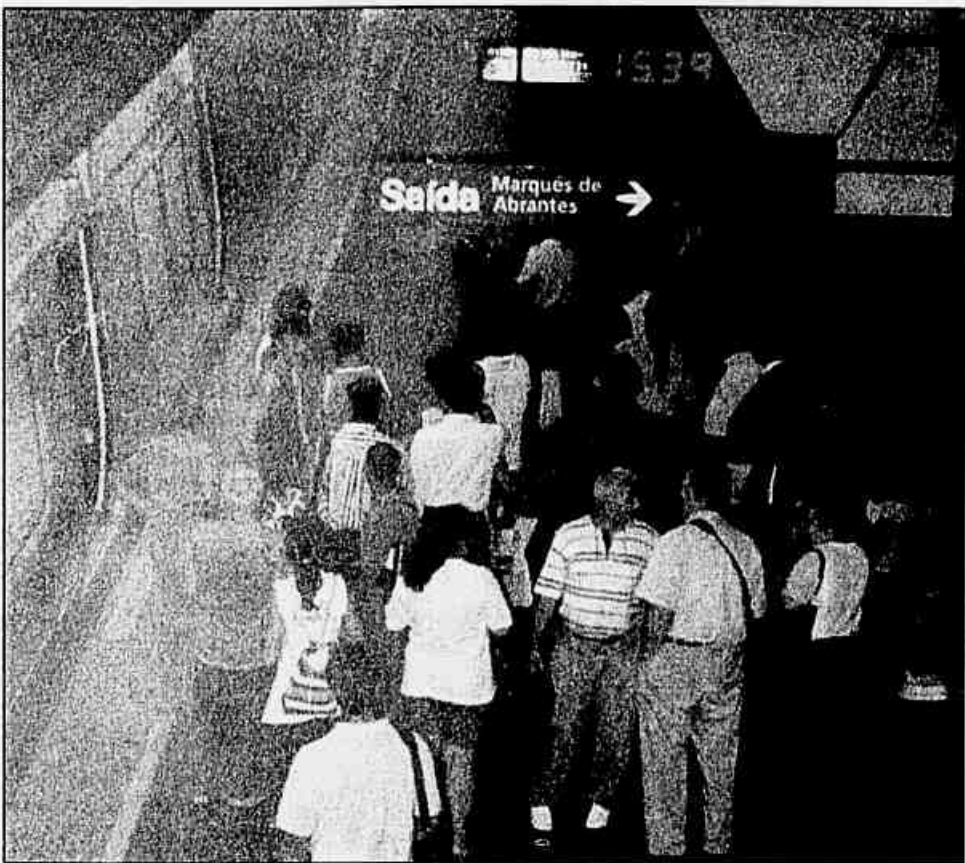
– Desde a semana passada analisamos a lei que criou o sistema de cotas. Concluímos que o benefício para alunos oriundos de escolas públicas é legítimo e atende a uma recomendação da Lei de Diretrizes e Bases – defendeu Marilisa Tognoli.

– A reserva para estudantes negros ou pardos beneficia o candidato, mesmo que ele tenha estudado em um dos mais caros colégios ou cursinhos da cidade – explicou Fernanda Garcia Nunes.

Ontem, ao longo do dia, dezenas de estudantes procuraram a Defensoria para obter informações sobre como conseguir auxílio da instituição para recorrer à Justiça. Muitos, porém, desistiram depois de saber que teriam que provar não ter recursos para contratar um advogado. Para ter direito ao atendimento pela Defensoria Pública, é necessário comprovar renda mensal máxima de R$ 1 mil, no caso de contribuintes sem dependentes, e R$ 1.500, para os que provarem ter dependentes.

Os defensores públicos expediram ontem 47 ofícios solicitando à Uerj a classificação geral do vestibular.

Susto no Metrô

Guilherme Lima

A explosão de um compressor de ar-condicionado em um vagão do metrô assustou os passageiros que desembarcavam, ontem à tarde, na Estação do Flamengo. Segundo a assessoria de imprensa do metrô, a fumaceira branca de gás freon não ofereceu risco para as pessoas.

Carcereiro sob suspeita

Policial é acusado de facilitar fuga de Anderson 'Negão'

Uma nova versão para o resgate do traficante Anderson de Oliveira Santana, 20 anos, o Anderson *Negão*, e outros 25 presos da 76ª DP (Niterói) aponta o carcereiro Jonas Alcântara Faria de Mattos, 60 anos, como o responsável pela fuga. Segundo o titular da Delegacia Regional de Polícia de Niterói, delegado Anestor Magalhães, o traficante teve a fuga facilitada pelo policial. Estranhamente, na madrugada de anteontem, o carcereiro teria permitido a entrada de dois traficantes na carceragem para uma visita a *Negão*.

Moradores da Favela Vila Ipiranga, em Niterói, reduto do tráfico de drogas de *Negão*, os traficantes Bruno Leite e Andrezinho, ambos com 18 anos, foram identificados como os dois homens que entraram na carceragem.

– O carcereiro tinha permitido que os presos ficassem soltos na área de banho de ar. Logo depois da entrada dos traficantes, Anderson recebeu uma arma e comandou a fuga – informou Magalhães.

Segundo ele, o carcereiro vai responder a sindicância administrativa e criminal.

– Não sabemos se houve propina, mas estamos apurando com rigor – disse o delegado. Ele informou ainda, que os outros dois policiais de plantão não sabiam da entrada dos traficantes na delegacia.

Moradores denunciam sumiço de árvores

As podas feitas em árvores de Laranjeiras e o sumiço de algumas espécies levaram os moradores do bairro a acionar o Ministério Público estadual para processar a Fundação Parques e Jardins. Revoltados, os moradores reclamam que a poda vem sendo feita na estação inadequada: o verão. Semana passada, a retirada de uma árvore na Rua das Laranjeiras causou engarrafamento e protestos.

A presidente da Associação de Moradores de Laranjeiras, Carmem Viola, diz que as podas vêm acontecendo há alguns meses. Segundo ela, pelo menos duas árvores nas ruas General Glicério e das Laranjeiras foram arrancadas sem qualquer explicação.

– É verão, e os moradores já não podem aproveitar as sombras das árvores, uma das características do bairro – disse Carmem.

Apesar das denúncias dos moradores, o engenheiro Florestal Hermano Vasconcellos, da fundação, afirma que as podas estão sendo feitas de acordo com as normas de arborização urbana. Segundo ele, o verão é a época correta para as podas em árvores urbanas, pois elas têm mais capacidade de se defender de pragas e maior cicatrização. A Fundação Parques e Jardins informou que retirou apenas a árvore da Rua das Laranjeiras que, segundo o órgão, apresentava risco.

O Tempo

PREVISÃO PARA OS PRÓXIMOS DIAS

Hoje	Amanhã	Domingo
min 24 máx 35	min 24 máx 33	min 24 máx 34
Parcialmente nublado	Parcialmente nublado	Parcialmente nublado
Umidade relativa: 67%	Umidade relativa: 63%	Umidade relativa: 70%

Tempo estável, com sol e calor em todo o Rio de Janeiro por causa de uma massa de ar seco. Nos próximos dias, o tempo continua sem chuvas na capital. Os ventos variam de leste e nordeste na costa

PRAIAS

Recomendadas / Não recomendadas

Flamengo	Rep. do Peru	Arpoador	Visc. de Alb.	Pepê	Pontal
Urca	B. Ipanema	Mª. Quitéria	São Conrado	Barramares	Prainha
Vermelha	Souza Lima	Paul Redfern	Pepino	Alvorada	Grumari
Leme	Diabo	Bart. Mitre	Quebra-Mar	Macumba	Guaratiba

MARÉS

		Hora	Altura	Hora	Altura
RIO DE JANEIRO	Alta	05h37	0.9m	17h49	1.0m
	Baixa	00h21	0.2m	11h01	0.4m
ANGRA DOS REIS	Alta	01h59	0.1m	13h59	0.2m
	Baixa	07h59	0.0m	20h25	0.0m
MACAÉ	Alta	05h03	0.8m	17h15	0.9m
	Baixa	10h22	0.4m	-	-
CABO FRIO	Alta	05h14	1.0m	17h27	1.1m
	Baixa	09h54	0.4m	-	-

SOL

Nascente: 05h43 Poente: 18h27

LUA

Crescente: 11/03 Cheia: 16/02
Minguante: 23/02 Nova: 02/03

Ensolarado · Parcialmente nublado · Encoberto · Chuvoso

NO BRASIL

Região Sudeste
Pancadas de chuva atingem São Paulo e sul mineiro. Sol e poucas nuvens nas demais áreas

Região Centro-Oeste
Períodos de sol, alternados com pancadas de chuva em toda a região. Temperaturas elevadas

Região Norte
Sol entre nuvens, com chuvas rápidas e isoladas no sul do Estado. Temperaturas elevadas

Região Nordeste
Nuvens e chuvas atingem os estados do Maranhão e do Piauí. Sol entre nuvens na faixa leste

Região Sul
O tempo continua instável, com nuvens e chuvas e temperaturas baixas

Outras capitais

	Min/Máx
ARACAJU	25/32
FLORIANÓPOLIS	20/25
GOIÂNIA	21/28
JOÃO PESSOA	25/32
MACEIÓ	24/31
TERESINA	24/33

NO MUNDO

CIDADE	TEMPO	Mín.	Máx.	CIDADE	TEMPO	Mín.	Máx.
BARCELONA	Parc nublado	10	12	NOVA YORK	Parc nublado	-3	2
BERLIM	Encoberto	-2	1	ORLANDO	Parc nublado	19	25
ESTOCOLMO	Ensolarado	-4	1	PARIS	Ensolarado	-3	8
LISBOA	Chuva	13	15	ROMA	Parc nublado	5	10
LONDRES	Parc nublado	2	9	SANTIAGO	Ensolarado	9	24
LOS ANGELES	Ensolarado	13	18	SYDNEY	Parc nublado	18	22
MÉXICO	Parc nublado	11	26	TÓQUIO	Parc nublado	0	6
MIAMI	Ensolarado	23	25	WASHINGTON	Parc nublado	-6	3

Presos invasores de quartel da Marinha

Armas foram vendidas para traficantes

Policias da Delegacia de Repressão a Armas e Explosivos apresentaram, ontem, dois militares da Marinha acusados de participar da invasão do quartel da Estação de Rádio da corporação em Sarapuí, Caxias, em agosto do ano passado.

O fuzileiro Carlos Eduardo Louzada, de 20 anos, e o cabo Sidney Antunes Pessoa, 34, foram presos quarta-feira e confessaram a autoria do crime em parceria com traficantes da Favela do Dique. A prisão temporária dos dois militares foi decretada pela juíza Carmem Ribeiro, da 5ª Vara Criminal de Caxias. No assalto foram roubados seis fuzis e duas pistolas calibre 9 mm, além de coletes à prova de balas, munição de diversos calibres e baionetas.

RESUMO

VÔLEI DE PRAIA

Começa em Ipanema disputa pelo título de Rei da Praia

De hoje a domingo, 17 dos melhores jogadores de vôlei de praia do país disputarão, na arena montada em Ipanema, o título de Rei da Praia. A premiação será de cerca de R$ 15 mil, e o vencedor ganhará o direito de enfrentar, ao lado de seu parceiro, no domingo seguinte, o atual campeão olímpico, o americano Eric Fonoimoana, que joga ao lado de Dax Holdren – será o Desafio de Reis. No primeiro dia do evento, doze atletas medem forças. No sábado, três se juntarão aos pré-classificados Ricardo (atual Rei), Franco, Roberto Lopes, Márcio e Adriano. Na competição, os jogadores não têm parceiro fixo.

BASQUETE

Campos e Vasco jogam hoje pela recuperação no Nacional

A 11ª rodada do turno do Campeonato Nacional Masculino de Basquete terá cinco jogos hoje: Campos x Vasco, em Campos (19h); Flamengo x Pinheiros, na Gávea (19h30); Bandeirante x Araraquara, em Brusque (20h); Ulbra x Mogi, em Porto Alegre (20h); e Uberlândia x Limeira, em Uberlândia (20h30, com transmissão ao vivo do Sportv). No clássico dos times do Rio, tanto Vasco quanto Campos buscam a recuperação. Os dois times perderam na última rodada e somam quatro vitórias em 10 jogos. No Vasco, o pivô Marcus Vinícius, de 18 anos, convocado para a Seleção, já se apresentou em São Januário.

FUTEBOL DE AREIA

Brasil goleia EUA por 13 a 1 e pega Portugal nas semifinais

O Brasil encerrou participação na primeira fase do Campeonato Mundial de Futebol de Areia, na Praia de Copacabana, no Rio, com uma goleada de 13 a 1 sobre os Estados Unidos. Neném foi o destaque, com seis gols. Benjamim (2), Jorginho (2), Júnior Negão, Juninho e Júlio César também marcaram, enquanto Beto, brasileiro naturalizado americano, descontou. Primeiro colocado do Grupo A, a Seleção Brasileira enfrentará Portugal amanhã, às 9h, pelas semifinais. Os portugueses têm um título mundial, na única derrota dos brasileiros na história do torneio.

IATISMO

Scheidt vence duas regatas e fica perto da vaga no Pan

O iatista Robert Scheidt, hexacampeão mundial da classe Laser, venceu ontem as duas primeiras regatas da Semana Pré-Pan-Americana de Vela, na raia do Clube Veleiros do Sul, em Porto Alegre. Sob chuva e com pouca visibilidade no rio Guaíba, os competidores enfrentaram problemas com os ventos. Com os resultados, Scheidt, que há duas semanas conquistou o nono título brasileiro da carreira, deu um passo decisivo rumo à vaga para representar o Brasil nos Jogos de São Domingos, previstos para agosto, na República Dominicana. Ele foi ouro nas edições de 1995 e 1999.

SALTOS ORNAMENTAIS

César Castro, 4º do mundo, compete no GP da China

O saltador brasileiro César Castro, campeão sul-americano absoluto no trampolim de 3m, começa a disputar hoje a segunda etapa do Grand Prix, em Zhuhai, na China. César competirá amanhã em sua especialidade, mas antes participará da prova do trampolim de 3m sincronizado, ao lado do colombiano Juan Guillermo Urán, campeão sul-americano absoluto no trampolim de 1m. O brasileiro é o quarto colocado no ranking mundial no trampolim de 3m, César Castro está treinando na China desde o mês passado com seu técnico, Ricardo Moreira. "Os treinamentos em Xangai foram muito bons", disse.

Na vitrine para a Fórmula 1

Nelsinho Piquet embarca para competir na F 3 de olho na principal categoria do automobilismo

FABIO GRIJÓ
REPÓRTER DO JB

Nelsinho Piquet viaja hoje para a Inglaterra numa escala para a Fórmula 1. O filho de Nelson Piquet, tricampeão mundial da principal categoria do automobilismo, disputará a Fórmula 3 Inglesa, que terá início em 5 de abril, no circuito de Donington Park. Os planos prevêem a F 3 como vitrine para conseguir uma vaga na F 1 daqui a dois anos. A nova empreitada vem sendo preparada pelo pai, que, 25 anos depois, refaz a trajetória rumo às pistas inglesas, agora com o filho. Piquet, o pai, seguiu para a Inglaterra, disputou a F 3 e, depois, ingressou na F 1. Aos 17 anos, Nelsinho tenta repetir a trilha de sucesso nos circuitos europeus.

Novato começa a treinar na Inglaterra no próximo dia 4

– Quanto mais me cobro, mais me pressiono para ter resultados e mostrar a minha capacidade – conta.

Os destaques brasileiros das pistas

NELSINHO PIQUET – Fórmula 3 Inglesa

RUBENS BARRICHELLO – Fórmula 1

HÉLIO CASTRONEVES – IRL

BRUNO JUNQUEIRA – Cart

Segundo Piquet, trata-se de uma nova era na carreira do filho, campeão da F 3 Sul-Americana no ano passado. Ele montou uma equipe justamente para Nelsinho competir. Os gastos são estimados em US$ 500 mil. O piloto guiará um carro Dallara, cuja principal característica é o câmbio resistente. Os testes recomeçam no dia 4 de março.

– Ele sabe que, no automobilismo, a bandeirada é que decide tudo, que ele tem que vencer. O objetivo é mostrar Nelsinho às equipes da Fórmula 1. Vamos nos expor na Europa, mostrar o que aprendemos aqui. Exatamente com eu fiz há 25 anos e fui para lá. A Fórmula 3 é uma categoria de piloto. As regras deixam todos em condições iguais. Quem for bom ganha. Isso acontece há 30, 40 anos, ao contrário da F 1, em que o carro faz a diferença – diz Piquet.

Nelsinho reconhece que a categoria é totalmente nova para ele. Não sabe quem são seus adversários. Mas nem se preocupa:

– O carro é muito parecido com o que corri ano passado. Vou aprendendo com as provas.

A Fórmula 3 Inglesa será disputada em 12 etapas, até 28 de setembro, no circuito de Brands Hatch.

– No ano passado, o Nelsinho me surpreendeu. Ele competiu pela primeira vez na pista de Paraná, na Argentina, e na sexta volta já conseguiu virar o melhor tempo. Com um treino antes de cada corrida, será possível fazer o acerto – diz Piquet.

Seu filho se junta a outros brasileiros favoritos em suas categorias. São eles: Rubens Barrichello na F 1, Helio Castroneves na IRL e Bruno Junqueira na Cart.

grijo@jb.com.br

Mudanças na F 1 vão à Justiça

RIO e LONDRES – Duas das três principais equipes da Fórmula 1 resolveram ir à Justiça contra a Federação Internacional de Automobilismo (FIA). A McLaren e a Williams divulgaram ontem um comunicado conjunto no qual criticam as novas regras da categoria. Segundo representantes das equipes, as alterações significam "quebra do contrato que regula a F 1". Por isso, decidiram apelar à Justiça. Dirigentes das escuderias consideram que a FIA está agindo de forma arbitrária, "adotando regulamentos novos sem consultar as equipes apropriadamente", segundo Ron Dennis, diretor-chefe da McLaren.

De acordo com Dennis e Frank Williams, que assinam o comunicado, as novas regras comprometeriam a segurança.

– As mudanças são contra o espírito da F 1 e sua busca pela excelência – disse Frank Williams, criticando também o inglês Bernie Ecclestone, responsável pela promoção da categoria. – Sugerir que a F 1 está em crise é uma bravata, pois a categoria segue como um esporte popular e bem-sucedido. Mas, infelizmente, somente uma parte dessas receitas geradas permanece com as equipes. Este é o ponto.

No comunicado emitido por Williams e McLaren, são dois os pontos do novo regulamento que, segundo as equipes, causariam maior perigo às corridas. Um deles é a limitação do tempo de inspeção dos componentes dos carros de 18 horas e meia para apenas duas horas e meia. Os técnicos das escuderias afirmam que o isolamento dos carros entre o treino de classificação e a prova dificultará o monitoramento de falhas e possíveis quebras nos carros. O segundo ponto criticado é a proibição da telemetria a partir de 2004, o que afetaria o controle dos carros durante o GP.

Piquet critica

Apesar do protesto, as equipes confirmaram que participarão da etapa de abertura da temporada, no dia 9, na Austrália.

A FIA informou confiar "que sua posição vai prevalecer".

No Rio, o tricampeão mundial Nelson Piquet criticou as mudanças na Fórmula 1.

– Estão tirando a parte técnica em detrimento do show. Com isso, vão embaralhar os resultados. Não gosto dessas mudanças. Tecnicamente, a Fórmula 1 dará um passo atrás. Será um retrocesso – avaliou Nelson Piquet.

Buenos Aires – Reuters

Meligeni chegou a se irritar com seus erros e os acertos do adversário

Meligeni é eliminado em Buenos Aires

Tenista perde para o argentino Gaudio

BUENOS AIRES – Fernando Meligeni perdeu a chance de vencer dois jogos seguidos pela primeira vez desde agosto do ano passado, em Washington. Pela segunda rodada do Torneio de Buenos Aires, Meligeni foi eliminado, ontem, pelo argentino Gastón Gaudio por 2 sets a 1, com parciais de 7/6 (7/4), 4/6 e 6/0. Semifinalista em Viña del Mar, Chile, na semana passada, Gaudio conseguiu sua segunda vitória em três partidas contra Meligeni.

Em 2002, o brasileiro venceu dois jogos consecutivos apenas duas vezes, no piso de saibro, sua especialidade: em Acapulco, onde foi vice-campeão, e Estoril.

Meligeni teve chances de ganhar o jogo de ontem. No primeiro set, abriu 3/1 de vantagem, mas Gaudio empatou a série, levando a disputa para o tie-break. No desempate, o argentino fez 7/4.

O terceiro tenista do Brasil reagiu no segundo set. Quebrou o saque de Gaudio no sétimo game e só teve o trabalho de confirmar seus serviços para marcar 6/4, empatando a partida.

No set decisivo, porém, Meligeni não conseguiu jogar diante do argentino. Mal em todos os fundamentos, o brasileiro foi superado facilmente por 6/0.

O americano Andre Agassi contou que ainda não conseguiu convencer a mulher, Steffi Graf, a ser sua parceira de duplas em Roland Garros, em maio. O tenista tinha feito a promessa caso conquistasse o Aberto da Austrália.

– É duro convencer alguém que tem cinco vezes mais títulos do que eu – disse Agassi sobre a mulher, dona de 107 títulos, sendo 22 troféus de simples de Grand Slam (seis deles em Roland Garros).

Graf se aposentou em 1999, após ser campeã justamente no saibro francês.

CPI

Afastado, dirigente mineiro vai recorrer

Vice assume a Federação de Minas

RODRIGO LOPES
ESPECIAL PARA O JB

O presidente da Federação Mineira de Futebol (FMF), Élmer Guilherme Ferreira, afastado do cargo por decisão judicial, prometeu ontem recorrer da sentença. O juiz Walter Luiz de Melo, da 4ª Vara Criminal de Belo Horizonte, acatou denúncia do Ministério Público e decretou afastamento imediato de Élmer Guimarães e mais dois dirigentes, o bloqueio de seus bens e a quebra do sigilo bancário e fiscal dos três. A solicitação do MP foi baseada em relatório da Comissão Parlamentar de Inquérito (CPI) da Câmara dos Deputados, cujos documentos acusam os dirigentes da entidade de formação de quadrilha, falsificação de documentos e apropriação indébita de bens.

Ao tomar conhecimento da decisão, Élmer, seu irmão, o secretário-geral da Federação, José Guilherme Ferreira Filho, e o tesoureiro Paulo Alves de Assis contrataram o advogado Antônio Patente para defendê-los. Segundo o advogado, a FMF não é uma entidade pública, o afastamento do trio é irregular e a justiça não tem competência para isso.

– A Federação Mineira de Futebol é uma associação, uma personalidade jurídica de cunho privado. As questões internas dela só podem ser resolvidas pelas pessoas que compõem a entidade – explicou o advogado, que promete não se opor à quebra do sigilo bancário: – Queremos cassar os efeitos dessa decisão, sobretudo, no que se refere ao afastamento deles da entidade, assim como do seqüestro dos bens, que foi determinado pelo juiz. Não vamos impetrar recurso no caso da quebra de sigilo, mas desde que ela não se transforme em uma devassa na vida particular do cidadão.

A Federação vai ser presidida pelo ex-deputado estadual e delegado de polícia Paulo Schettino, que é o vice-presidente da entidade.

RESUMO

VÔLEI DE PRAIA

Começa em Ipanema disputa pelo título de Rei da Praia

De hoje a domingo, 17 dos melhores jogadores de vôlei de praia do país disputarão, na arena montada em Ipanema, o título de Rei da Praia. A premiação será de cerca de R$ 15 mil, e o vencedor ganhará o direito de enfrentar, ao lado de seu parceiro, no domingo seguinte, o atual campeão olímpico, o americano Eric Fonoimoana, que joga ao lado de Dax Holdren – será o Desafio de Reis. No primeiro dia do evento, doze atletas medem forças. No sábado, três se juntarão aos pré-classificados Ricardo (atual Rei), Franco, Roberto Lopes, Márcio e Adriano. Na competição, os jogadores não têm parceiro fixo.

BASQUETE

Campos e Vasco jogam hoje pela recuperação no Nacional

A 11ª rodada do turno do Campeonato Nacional Masculino de Basquete terá cinco jogos hoje: Campos x Vasco, em Campos (19h); Flamengo x Pinheiros, na Gávea (19h30); Bandeirante x Araraquara, em Brusque (20h); Ulbra x Mogi, em Porto Alegre (20h); e Uberlândia x Limeira, em Uberlândia (20h30, com transmissão ao vivo do Sportv). No clássico dos times do Rio, tanto Vasco quanto Campos buscam a recuperação. Os dois times perderam na última rodada e somam quatro vitórias em 10 jogos. No Vasco, o pivô Marcus Vinícius, de 18 anos, convocado para a Seleção, já se apresentou em São Januário.

FUTEBOL DE AREIA

Brasil goleia EUA por 13 a 1 e pega Portugal nas semifinais

O Brasil encerrou participação na primeira fase do Campeonato Mundial de Futebol de Areia, na Praia de Copacabana, no Rio, com uma goleada de 13 a 1 sobre os Estados Unidos. Neném foi o destaque, com seis gols. Benjamim (2), Jorginho (2), Júnior Negão, Juninho e Júlio César também marcaram, enquanto Beto, brasileiro naturalizado americano, descontou. Primeiro colocado do Grupo A, a Seleção Brasileira enfrentará Portugal amanhã, às 9h, pelas semifinais. Os portugueses têm um título mundial, na única derrota dos brasileiros na história do torneio.

IATISMO

Scheidt vence duas regatas e fica perto da vaga no Pan

O iatista Robert Scheidt, hexacampeão mundial da classe Laser, venceu ontem as duas primeiras regatas da Semana Pré-Pan-Americana de Vela, na raia do Clube Veleiros do Sul, em Porto Alegre. Sob chuva e com pouca visibilidade no rio Guaíba, os competidores enfrentaram problemas com os ventos. Com os resultados, Scheidt, que há duas semanas conquistou o nono título brasileiro da carreira, deu um passo decisivo rumo à vaga para representar o Brasil nos Jogos de São Domingos, previstos para agosto, na República Dominicana. Ele foi ouro nas edições de 1995 e 1999.

SALTOS ORNAMENTAIS

César Castro, 4º do mundo, compete no GP da China

O saltador brasileiro César Castro, campeão sul-americano absoluto no trampolim de 3m, começa a disputar hoje a segunda etapa do Grand Prix, em Zhuhai, na China. César competirá amanhã em sua especialidade, mas antes participará da prova do trampolim de 3m sincronizado, ao lado do colombiano Juan Guillermo Urán, campeão sul-americano absoluto no trampolim de 1m. O brasileiro é o quarto colocado no ranking mundial no trampolim de 3m, César Castro está treinando na China desde o mês passado com seu técnico, Ricardo Moreira. "Os treinamentos em Xangai foram muito bons", disse.

Na vitrine para a Fórmula 1

Nelsinho Piquet embarca para competir na F 3 de olho na principal categoria do automobilismo

FABIO GRIJÓ
REPÓRTER DO JB

Nelsinho Piquet viaja hoje para a Inglaterra numa escala para a Fórmula 1. O filho de Nelson Piquet, tricampeão mundial da principal categoria do automobilismo, disputará a Fórmula 3 Inglesa, que terá início em 5 de abril, no circuito de Donington Park. Os planos prevêem a F 3 como vitrine para conseguir uma vaga na F 1 daqui a dois anos. A nova empreitada vem sendo preparada pelo pai, que, 25 anos depois, refaz a trajetória rumo às pistas inglesas, agora com o filho. Piquet, o pai, seguiu para a Inglaterra, disputou a F 3 e, depois, ingressou na F 1. Aos 17 anos, Nelsinho tenta repetir a trilha de sucesso nos circuitos europeus.

Novato começa a treinar na Inglaterra no próximo dia 4

– Quanto mais me cobro, mais me pressiono para ter resultados e mostrar a minha capacidade – conta.

Os destaques brasileiros das pistas

Segundo Piquet, trata-se de uma nova era na carreira do filho, campeão da F 3 Sul-Americana no ano passado. Ele montou uma equipe justamente para Nelsinho competir. Os gastos são estimados em US$ 500 mil. O piloto guiará um carro Dallara, cuja principal característica é o câmbio resistente. Os testes recomeçam no dia 4 de março.

– Ele sabe que, no automobilismo, a bandeirada é que decide tudo, que ele tem que vencer. O objetivo é mostrar Nelsinho às equipes da Fórmula 1. Vamos nos expor na Europa, mostrar o que aprendemos aqui. Exatamente com eu fiz há 25 anos e fui para lá. A Fórmula 3 é uma categoria de piloto. As regras deixam todos em condições iguais. Quem for bom ganha. Isso acontece há 30, 40 anos, ao contrário da F 1, em que o carro faz a diferença – diz Piquet.

Nelsinho reconhece que a categoria é totalmente nova para ele. Não sabe quem são seus adversários. Mas nem se preocupa:

– O carro é muito parecido com o que corri ano passado. Vou aprendendo com as provas.

A Fórmula 3 Inglesa será disputada em 12 etapas, até 28 de setembro, no circuito de Brands Hatch.

– No ano passado, o Nelsinho me surpreendeu. Ele competiu pela primeira vez na pista de Paraná, na Argentina, e na sexta volta já conseguiu virar o melhor tempo. Com um treino antes de cada corrida, será possível fazer o acerto – diz Piquet.

Seu filho se junta a outros brasileiros favoritos em suas categorias. São eles: Rubens Barrichello na F 1, Helio Castroneves na IRL e Bruno Junqueira na Cart.

grijo@jb.com.br

Mudanças na F 1 vão à Justiça

RIO e LONDRES – Duas das três principais equipes da Fórmula 1 resolveram ir à Justiça contra a Federação Internacional de Automobilismo (FIA). A McLaren e a Williams divulgaram ontem um comunicado conjunto no qual criticam as novas regras da categoria. Segundo representantes das equipes, as alterações significam "quebra do contrato que regula a F 1". Por isso, decidiram apelar à Justiça. Dirigentes das escuderias consideram que a FIA está agindo de forma arbitrária, "adotando regulamentos novos sem consultar as equipes apropriadamente", segundo Ron Dennis, diretor-chefe da McLaren.

De acordo com Dennis e Frank Williams, que assinam o comunicado, as novas regras comprometeriam a segurança.

– As mudanças são contra o espírito da F 1 e sua busca pela excelência – disse Frank Williams, criticando também o inglês Bernie Ecclestone, responsável pela promoção da categoria. – Sugerir que a F 1 está em crise é uma bravata, pois a categoria segue como um esporte popular e bem-sucedido. Mas, infelizmente, somente uma parte dessas receitas geradas permanece com as equipes. Este é o ponto.

No comunicado emitido por Williams e McLaren, são dois os pontos do novo regulamento que, segundo as equipes, causariam maior perigo às corridas. Um deles é a limitação do tempo de inspeção dos componentes dos carros de 18 horas e meia para apenas duas horas e meia. Os técnicos das escuderias afirmam que o isolamento dos carros entre o treino de classificação e a prova dificultará o monitoramento de falhas e possíveis quebras nos carros. O segundo ponto criticado é a proibição da telemetria a partir de 2004, o que afetaria o controle dos carros durante o GP.

Piquet critica

Apesar do protesto, as equipes confirmaram que participarão da etapa de abertura da temporada, no dia 9, na Austrália.

A FIA informou confiar "que sua posição vai prevalecer".

No Rio, o tricampeão mundial Nelson Piquet criticou as mudanças na Fórmula 1.

– Estão tirando a parte técnica em detrimento do show. Com isso, vão embaralhar os resultados. Não gosto dessas mudanças. Tecnicamente, a Fórmula 1 dará um passo atrás. Será um retrocesso – avaliou Nelson Piquet.

Buenos Aires - Reuters

Guga teve dificuldades em vencer o compatriota Saretta por 2 sets a 1

Guga derrota Saretta em Buenos Aires

Brasileiro pega Felix Mantilla nas quartas

BUENOS AIRES – No duelo de brasileiros, ganhou a experiência. Gustavo Kuerten saiu-se bem na segunda rodada do Torneio de Buenos Aires. Ontem, a vítima foi o jovem paulista Flávio Saretta, de 22 anos. A vitória, suada, foi por 2 sets a 1, com parciais de 6/4, 6/7 (5/7) e 7/5. Com o resultado, Guga passou às quartas-de-final do torneio em que já se sagrou campeão, em 2001, e vai enfrentar hoje o espanhol Felix Mantilla.

Guga acabou também com a única desvantagem que tinha para um tenista brasileiro – Saretta ganhara o único confronto entre os dois, ocorrido em 2001. Na partida de ontem, Gustavo Kuerten encontrou Saretta sempre surpreendente, mas fechou 6/4 no primeiro set. No segundo, no entanto, Saretta, determinado, conseguiu vencer Guga no tie-break, virando desvantagem de 3 a 2 para Guga, que tinha ainda o serviço de vantagem.

No set final, o mais disputado e emocionante, Guga chegou a abrir 5/2. Saretta diminuiu para 5/3. Ainda por cima, se livrou de três match points de Guga, quebrou o serviço, diminuindo para 5/4, e chegou ao empate de 5/5 sacando. Guga não teve dificuldades em fazer 6/5. Quebrou o serviço de Saretta e chegou ao match point aproveitando-se de bola fora de Saretta.

– Desperdicei muitas chances e o Saretta cresceu muito. No terceiro set a bola entrou na minha raquete, mas acerto duas jogadas e erro uma na rede. Tenho de corrigir isso. Aí, terei chances de vencer amanhã (hoje) – disse Gustavo Kuerten.

Saretta, que se livrou de três match-points de Guga, não escondeu a decepção.

– Saio de cabeça erguida porque fiz um grande jogo. Fiquei chateado por ter de enfrentar o Guga, é chato um confronto entre dois brasileiros – lamentou Flávio Saretta.

Outro brasileiro, Fernando Meligeni, perdeu a chance de vencer dois jogos seguidos pela primeira vez desde agosto do ano passado. Foi eliminado ontem pelo argentino Gastón Gaudio por 2 sets a 1, com parciais de 7/6 (7/4), 4/6 e 6/0. Semifinalista em Viña del Mar, Chile, na semana passada, Gaudio conseguiu sua segunda vitória em três partidas contra Meligeni.

CPI

Afastado, dirigente mineiro vai recorrer

Vice assume a Federação de Minas

RODRIGO LOPES
ESPECIAL PARA O JB

O presidente da Federação Mineira de Futebol (FMF), Élmer Guilherme Ferreira, afastado do cargo por decisão judicial, prometeu ontem recorrer da sentença. O juiz Walter Luiz de Melo, da 4ª Vara Criminal de Belo Horizonte, acatou denúncia do Ministério Público e decretou afastamento imediato de Élmer Guimarães e mais dois dirigentes, o bloqueio de seus bens e a quebra do sigilo bancário e fiscal dos três. A solicitação do MP foi baseada em relatório da Comissão Parlamentar de Inquérito (CPI) da Câmara dos Deputados, cujos documentos acusam os dirigentes da entidade de formação de quadrilha, falsificação de documentos e apropriação indébita de bens.

Ao tomar conhecimento da decisão, Élmer, seu irmão, o secretário-geral da Federação, José Guilherme Ferreira Filho, e o tesoureiro Paulo Alves de Assis contrataram o advogado Antônio Patente para defendê-los. Segundo o advogado, a FMF não é uma entidade pública, o afastamento do trio é irregular e a justiça não tem competência para isso.

– A Federação Mineira de Futebol é uma associação, uma personalidade jurídica de cunho privado. As questões internas dela só podem ser resolvidas pelas pessoas que compõem a entidade – explicou o advogado, que promete não se opor à quebra do sigilo bancário: – Queremos cassar os efeitos dessa decisão, sobretudo, no que se refere ao afastamento deles da entidade, assim como do seqüestro dos bens, que foi determinado pelo juiz. Não vamos impetrar recurso no caso da quebra de sigilo, mas desde que ela não se transforme em uma devassa na vida particular do cidadão.

A Federação vai ser presidida pelo ex-deputado estadual e delegado de polícia Paulo Schettino, que é o vice-presidente da entidade.

FERNANDÃO
COMENTARISTA

A rainha pobre

A Rainha da Praia 2003, Shaylyn, de 21 anos, espera que o título ajude-a a captar patrocínios para custear as despesas com uma temporada que promete ser desgastante e cara, sobretudo levando em conta as viagens que pretende fazer com a nova parceira, Renata, para disputar as etapas do Circuito Mundial de vôlei de praia. Hoje, Shaylyn dispõe apenas do apoio da grife de moda jovem Limits, cuja braçadeira usava nos dias do Rainha da Praia. Shaylyn conta com a infra-estrutura da dupla formada pela irmã Shelda e por Adriana Behar. Treinada por Abel Júnior, é orientada por Letícia Pessôa, técnica da campeoníssima dupla.

Filho de peixe

O niteroiense Fred, filho de Mememco, ex-jogador da Seleção Brasileira, disputa o Rei da Praia, em Ipanema, neste fim de semana, de olho no Circuito Americano de vôlei de praia. Depois de uma ótima temporada ano passado, quando atuou ao lado de Anjinho, Fred recebeu dois convites de jogadores americanos para formar parceria. Um deles foi feito por Albert Hanneman, descendente de samoanos, modelo, ator e primo do campeão olímpico Eric Fonoimoana (Fonoi vem ao Rio disputar o Desafio de Reis contra o Rei do Rio deste ano).

Marketing esportivo

A edição 2003 do Rei e Rainha da Praia traz, no patrocínio, empresas que apostam no evento desde que ele foi criado, em 1999. A Votorantim Cimentos, que completa 85 anos em 2003, e o Matte Leão não deixaram de estar presentes nem um ano sequer e, em 2003, dividem o patrocínio com a Sul-América Seguros, Fiat e a Rainha, que volta a investir no vôlei.

Praia do Leme

Parece que a Praia do Leme, já consagrada pelos costumeiros eventos promovidos pela Prefeitura do Rio em diferentes modalidades esportivas, agora começa a ser mais um celeiro na prática do vôlei de praia. Além da dupla campeã Shelda e Adriana, que já treina no Leme desde 2001 – e para onde estão retornando após merecidas férias –, outros atletas, como a veterana e consagrada Ana Richa – que acaba de vencer no último fim de semana o Sul-Americano (1ª etapa) – e também jovens atletas, com destaque para Vítor Lopes, de 20 anos, a mais nova promessa e um dos mais altos da nova geração de praia, e a irmã da Shelda, Shaylyn, que acaba de faturar o Rainha da Praia, dão preferência ao pedaço. Viva o Leme!

Olimpíada 2004

Adriana Behar já deu a partida na preparação física visando aos Jogos Olímpicos de 2004. O trabalho é feito no Espaço Stella Torreão, e a própria Stella cuida da parceira de Shelda, pessoalmente. A rotina da atleta inclui exercícios na água e na bicicleta ergométrica, para aprimorar o fôlego, e movimentos mais completos específicos para o vôlei de praia.

Novidade

A Rainha, marca que atua no segmento esportivo desde 1934, disponibilizará durante o Rei da Praia o Speed Volley, máquina que mede a velocidade do saque.

fernando_avila@zipmail.com.br

Líder, Fla tem dia de problemas

Desfalques para jogo com América e dois casos de indisciplina quebram clima ameno

Classificado para as semifinais do Santos Campeonato Estadual, líder absoluto do primeiro turno e de bem com o futebol, o Flamengo viveu ontem um dia de preocupações que destoam dos bons resultados que vem conquistando em campo. Primeira: o enfraquecimento do time com os quatro desfalques para o jogo contra o América, amanhã, em Édson Passos – suspensos, Alessandro, Fernando, Athirson e Fábio Baiano estão fora. Segunda: dois casos de indisciplina que deixaram a diretoria em estado de alerta – a expulsão forçada de Fábio Baiano contra o Madureira, na quarta-feira, e a discussão entre Felipe e Jorginho, na mesma partida.

Ontem, o superintendente Jairo Santos convocou Felipe e Jorginho para reuniões separadas, quando advertiu os jogadores pelo comportamento indisciplinado durante a partida contra o Madureira. Os dois minimizaram o episódio e negaram que teria havido uma briga no vestiário:

– Não teve briga. Foi apenas uma discussão de campo e o português no futebol é bem claro e diferente do que se ouve nas ruas. Não foi a primeira discussão e não vai ser a última – afirmou Felipe.

O cabeça-de-área Jorginho falou no mesmo tom:

– Não houve nada no vestiário e, apesar do sangue quente, está tudo tranqüilo.

O técnico Evaristo de Macedo evitou prolongar-se no assunto:

– Não terá problema. No vestiário, impedimos o reinício da discussão – disse.

O vice de futebol, Paulo Dantas, achou o fato normal:

– Gostaríamos que essas coisas não acontecessem, mas acontecem. Eles devem ser repreendidos – afirmou.

A expulsão de Fábio Baiano irritou mais os dirigentes. Paulo Dantas lembrou que o jogador estava pendurado com dois cartões amarelos e, ao tomar o vermelho, anulou o terceiro amarelo que havia recebido no jogo e seguirá pendurado quando voltar.

Sobre os desfalques, Evaristo vai definir hoje os substitutos dos quatro. Édson, André Dias, Anderson e Felipe Melo são os mais cotados.

– Estamos classificados, mas todo o cuidado é pouco. Queremos o título da Taça Guanabara. Perdemos quatro jogadores e o time pode se desentrosar – alertou Evaristo, preocupado.

Ontem a CBF confirmou Flamengo e Cruzeiro na Copa Sul-Americana, que substituirá a antiga Copa Mercosul.

Time foi confirmado ontem pela CBF na Copa Sul-Americana

FÁBIO

Atrás do reconhecimento

Fábio, o artilheiro que luta para se firmar no Botafogo

No mundo do futebol, de artilheiros consagrados e realizados financeiramente, o atacante Fábio, do Botafogo, ainda luta para ser reconhecido no seu próprio time. Fábio Penchel de Siqueira, 23 anos, autor dos três gols na vitória de 5 a 2 sobre o Volta Redonda, sequer é titular absoluto no ataque alvinegro – vive num entra-e-sai na equipe desde que chegou em General Severiano, emprestado pelo CFZ de Zico, o dono do seu passe. Isso apesar de exibir no currículo uma marca que muitos jogadores levaram anos perseguindo sem conseguir. No Campeonato Estadual do ano passado, Fábio foi o artilheiro com 16 gols e inscreveu o nome na galeria em que alguns dos seus ídolos têm lugar cativo.

– Tenho honra de estar ao lado de jogadores como Zico, que sempre foi meu maior ídolo, e do Roberto Dinamite. E também do Romário, que é um artilheiro que não tem como não se admirar.

Fábio sabe, no entanto, que a honraria de que tanto se orgulha pode ser tão efêmera quanto a carreira de muito jogador promissor que parou no meio do caminho. O objetivo no momento é se firmar no Botafogo, mostrar futebol e fazer gols capazes de convencer a diretoria a contratá-lo definitivamente em março, quando termina o seu empréstimo.

– Quero ficar no Botafogo, quero vencer aqui. Existe também a possibilidade da prorrogação do empréstimo – diz.

Definindo-se como um atacante que tem na precisão do chute final o seu ponto forte, Fábio está ansioso pelo clássico de domingo contra o Fluminense. Vai formar de novo a dupla de frente com Leandrão e está mais do que otimista na vitória que deixará o Botafogo muito próximo da classificação para as semifinais do Estadual.

– Tenho certeza de que vamos fazer uma grande partida e vencer o Fluminense. Esse jogo é decisivo e quem perder pode ficar fora das semifinais.

Fábio acredita no Botafogo, garante que o time está em ascensão – a derrota para o Flamengo foi considerada atípica – mas reconhece que há muito ainda o que melhorar para conquistar a confiança da torcida.

– Estamos no caminho certo. O ambiente é bom, os salários estão em dia e dessa forma o Botafogo vai se reerguer.

CAMPEONATO ESTADUAL

	P	J	V	E	D	GP	GC	S
1º Flamengo	21	8	7	0	1	18	9	9
2º Vasco	17	8	5	2	1	17	7	10
3º Botafogo	14	8	4	2	2	15	12	3
4º Fluminense	13	8	3	4	1	15	10	5
5º Americano	12	7	4	0	3	9	9	0
6º Cabofriense	10	8	2	4	2	10	11	-1
7º Madureira	8	8	2	2	4	8	12	-4
Bangu	8	8	2	2	4	7	11	-4
9º América	7	7	2	1	4	5	6	-1
Olaria	7	8	2	1	5	8	13	-5
11º Friburguense	6	8	1	3	4	8	13	-5
Volta Redonda	6	8	1	3	4	7	14	-7

PRÓXIMOS JOGOS

Amanhã
Flamengo x América
16h – Édson Passos

Domingo
Fluminense x Botafogo
17h – Maracanã

Vasco x Bangu
17h – São Januário

Americano x Cabofriense
17h – Campos

Volta Redonda x Olaria
16h – Resende

Friburguense x Madureira
16h – Eduardo Guinle

ÚLTIMOS RESULTADOS

Quarta-feira
Madureira 1 x 2 Flamengo
Bangu 0 x 1 Cabofriense
Friburguense 2 x 2 Fluminense
Botafogo 5 x 2 Volta Redonda
Olaria 1 x 3 Vasco

ARTILHEIROS

7 gols – Petkovic (Vasco)
6 gols – Fábio Bala (Fluminense) e Sotaro (Madureira)

REGULAMENTO

O campeonato será disputado em três fases. Na primeira, os 12 clubes se enfrentam, em turno único. Os quatro melhores passam à segunda fase, em cruzamento olímpico – 1º x 4º e 2º x 3º – com jogos de ida e volta. Os dois melhores decidem o título em dois jogos. Na primeira fase, o empate em pontos será decidido assim: melhor saldo de gols, mais vitórias, mais gols a favor, gol average e sorteio.

PLACAR JB

FUTEBOL

Copa do Brasil
1ª fase – jogos de volta: anteontem

Náutico*	3 x 1	Anapolina-GO
Flamengo-PI*	1 x 0	Corinthians-AL
Fortaleza*	1 x 0	CFZ/BSB-DF
Atlético-MG*	4 x 0	CRB

Jogos de ida

Dom Bosco-MT	0 x 5	Sport*
Comercial-MS	0 x 2	Internacional-RS*
Rio Branco-ES	2 x 4	Cruzeiro-MG*
Iraty	0 x 3	Vila Nova*
Confiança	1 x 0	Ceará
Guarani-RS	2 x 1	América-RN
Caldense-MG	2 x 1	Juventude-RS
Tuna Luso-PA	2 x 2	Atlético-PR
Moto Club-MA	0 x 1	River-PI
Ituano	2 x 0	Coritiba
Americano-RJ	2 x 1	Figueirense-SC
São Raimundo	2 x 0	São Paulo
CFA-RO	3 x 0	Rio Branco-AC
Tocantinópolis	1 x 2	Vitória-BA

*classificados

Campeonato Paulista
1ª fase: anteontem

Ponte Preta	2 x 2	Palmeiras

Libertadores da América
1ª fase: anteontem

Dep. Cali (COL)	2 x 0	R. Plate (ARG)
Universidad Católica (CHI)	0 x 1	Sporting Cristal (PER)
Fenix (URU)	1 x 2	Corinthians (BRA)

Liga dos Campeões da Europa
4ª fase - jogos de ida

Porto (POR)	6 x 1	Denizlispor (TUR)
Celtic (ESC)	3 x 1	Stuttgart (ALE)
Malaga (ESP)	0 x 0	AEK Athens (GRE)
Lazio (ITA)	3 x 3	Wisla Krakow (POL)
Auxerre (FRA)	0 x 1	Liverpool (ING)
Slavia Praga (CHE)	1 x 0	Besiktas (TUR)
Panathinaikos (GRE)	3 x 0	Anderlecht (BEL)
Hertha Berlin (ALE)	3 x 2	Boavista (POR)

BASQUETE

NBA
Temporada regular

Detroit	89 x 84	Toronto
New Orleans	87 x 75	Washington
Minnesota	85 x 77	Denver
Houston	107 x 89	Phoenix
Los Angeles	93 x 87	Utah
Philadelphia	110 x 82	Chicago
Portland	125 x 98	Golden State
Seattle	103 x 94	New York
L.A. Clippers	110x104	Milwaukee

VÔLEI

Superliga masculina
9ª rodada do returno

Banespa	0 x 3	Ulbra

(23/25, 23/25, 27/29)

TÊNIS

Torneio de Buenos Aires
Argentina
2ª rodada

Félix Mantilla (ESP)
Fernando González (CHI) — WO

Gastón Gaudio (ARG)	7 4 6
Fernando Meligeni (BRA)	6 6 0

Torneio de Memphis
EUA
2ª rodada

Robby Ginepri (EUA)	6 7
Davide Sanguinetti (ITA)	3 6
Vincent Spadea (EUA)	6 6
Magnus Norman (SUE)	4 4

Torneio de Roterdã
Holanda
2ª rodada

Roger Federer (SUI)	6 6
Fabrice Santoro (FRA)	0 4
Raemon Sluiter (HOL)	7 2 6
Jarkko Nieminen (FIN)	6 6 3
Max Mirnyi (BLR)	4
Ivan Ljubicic (CRO)	2 abandonou
Sebastién Grosjean (FRA)	7 6
Dominik Hrbaty (SVK)	5 3
Juan Carlos Ferrero (ESP)	3 6 6
Jonas Bjorkman (SUE)	6 4 1

Torneio de Dubai
Emirados Árabes Unidos
Quartas-de-final

Justine Hardenne (BEL)	6 6
Anastasia Myskina (RUS)	1 4
Jennifer Capriati (EUA)	6 6
Conchita Martinez (ESP)	2 3
Monica Seles (EUA)	6 7
Iroda Tulyaganova (UZB)	1 5
Amelie Mauresmo (FRA)	6 6
Lina Krasnoroutskaya (RUS)	2 4

ESPORTES NA TV

Rede Globo
12h45 Globo Esporte

Rede Record
12h Record nos Esportes
12h20 Debate Bola

Rede TV!
12h TV Esporte

Rede Bandeirantes
12h Esporte Total
20h15 Esporte Total

Bandsports
13h Bandsports News, ao vivo
16h Torneio de Tênis Profissional
17h Clássicos Bandsports
19h Dois na Bola, ao vivo
20h Faixa Nobre - Boxe Brasil, ao vivo

CNT
12h15 CNT Esporte

ESPN Brasil
13h Sportscenter, ao vivo
13h45 Ação Compacto, ao vivo
14h Tênis: ATP de Roterdã
18h Bate-Bola, ao vivo
19h Diário da NBA
20h Futebol no Mundo: Raio-x do Futebol Internacional, ao vivo

ESPN Internacional
18h30 Liga dos Campeões da Europa: Manchester Untd x Juventus, VT
22h NBA: Dallas Mavericks x Houston Rockets, ao vivo

Sportv
14h Arena Sportv, ao vivo
16h ATP de Buenos Aires, ao vivo
17h30 Sport VT – Campeonato Brasileiro de 99: Atlético x Cruzeiro
18h30 Globo Esporte
20h30 Nacional de Basquete: Campos x Vasco, ao vivo
22h30 Sportv News, ao vivo

A programação é fornecida pelas emissoras e está sujeita a alterações

Mike Tyson já está em Memphis, onde lutará amanhã contra Clifford Etienne.

Flu: síndrome de perseguição

Após tropeços, clube denuncia complô para beneficiar seus adversários

Quarto lugar, 13 pontos ganhos, dois tropeços seguidos para times pequenos num espaço de 96 horas. Os últimos acontecimentos deixaram o Fluminense com síndrome de perseguição neste Campeonato Estadual. O empate de 2 a 2 com o Friburguense, quarta-feira à noite, foi a gota d'água para Renato Gaúcho disparar a metralhadora giratória. Como alvo, o técnico escolheu os árbitros e os grandes clubes que estão na frente na competição. O coro da diretoria incluiu ainda o Americano no complô contra o Fluminense.

Técnico Renato Gaúcho viu má-fé nas últimas arbitragens

– Fomos roubados nos empates com o Vasco e o Friburguense. Seriam quatro pontos a mais que nos deixariam praticamente classificados à próxima fase. Não vi Flamengo, Vasco e Botafogo serem prejudicados. O único time que tem sido roubado é o Fluminense – disse Renato Gaúcho, ontem à tarde, na reapresentação do time na academia Estação do Corpo, na Barra.

Inconformado com a anulação de gol legítimo de Carlos Alberto e a forma como o jogador foi marcado, recebendo até tapa no rosto, Renato chegou até a fazer ameaças.

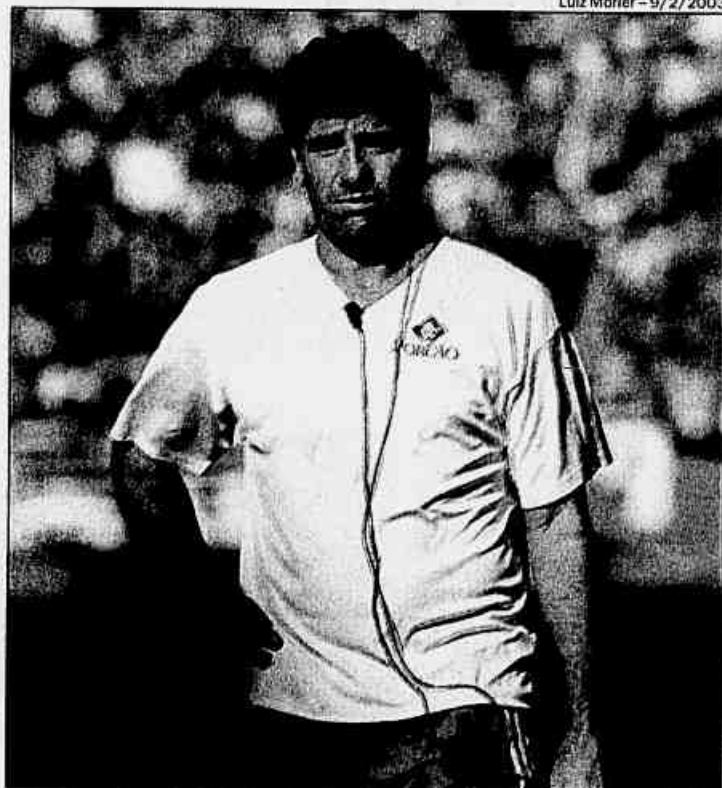
– No jogo contra o Flamengo, teve jogador ameaçando o Fábio Bala. Contra o Friburguense, a mesma coisa com o Carlos Alberto, e acabaram caçando o garoto. Por que não vão me ameaçar na beira do campo? Jogador meu não faz isso com ninguém. Pergunta pro Felipe se o Marciel deu pancada nele? Se o Fluminense for roubado novamente domingo, contra o Botafogo, vou me encontrar com o presidente do clube e propor um time misto no resto do Estadual, usando o titular na Copa do Brasil. Tem gente que não quer o Fluminense bicampeão – continuou as críticas Renato Gaúcho.

A diretoria tricolor não escondeu a insatisfação com as atuações do árbitro Samir Yarak e dos auxiliares Aristeu Tavares e Marco Venício Freire na partida contra o Friburguense. No complexo de perseguição, o vice-presidente Marcelo Penha apontou o Americano, em quinto lugar com 12 pontos ganhos, como outro beneficiado com as más arbitragens nos jogos do Fluminense.

– Está tudo levando a gente pensar que existe alguma coisa. No jogo entre Madureira e Flamengo, o Madureira, que poderia encostar no Americano com uma vitória, foi prejudicado pela arbitragem com a não marcação de um pênalti. É chato reclamar da arbitragem depois de resultado negativo. Mas quem viu o jogo percebeu que o Fluminense foi prejudicado. O Friburguense entrou para não deixar o Carlos Alberto jogar na base da pancadaria. Um jogador discutiu e deu tapa nele. Só levou cartão amarelo. Para mim, agressão é cartão vermelho – afirmou Marcelo Penha, que junto com o presidente David Fischel fará queixa na Federação do Rio contra o trio de arbitragem.

O complexo de perseguição fez Renato falar menos sobre os erros da equipe, apesar de o treinador ter feito uma concessão.

– O Fluminense não jogou bem contra o América, o Olaria e o Volta Redonda. Nessas três partidas, eu assumo os erros. No resto, o time foi prejudicado. Meu maior medo neste campeonato é o homem de preto.

Luiz Morier – 9/2/2003

Renato ameaçou pôr reservas se Flu "for roubado de novo"

Treinador lançará Rogério Pinheiro no lugar de Wellington Paulo na zaga e Cadu no de Souza no ataque, domingo, contra o Bangu

Petkovic prevê títulos no Vasco

Para meia, Lopes formará bom time

Com a segunda vaga às finais do Estadual praticamente garantida na matemática, o Vasco respira ares mais leves e sonha em alcançar ainda o Flamengo na liderança da Taça Guanabara. As estrelas da companhia, inclusive, começam a pensar em vôos mais altos. Artilheiro do campeonato, com sete gols, o meia Petkovic sente-se cada vez mais à vontade no clube e saiu em defesa do técnico Antônio Lopes. Acostumado a outra postura, o jogador não entende os rumores dos últimos dias de uma possível saída do treinador do clube, hipótese totalmente afastada pelo presidente do clube, Eurico Miranda.

– Não me meto em questões administrativas, mas nenhum time se monta em um mês. O elenco do Vasco tem ótimo potencial, e nem contamos direito com o Marques, que ainda se recupera de contusão. Esse time, sem desfalques, formado, jogando junto uns dois anos, dará muitos títulos e alegrias para a torcida. Vejo chances, inclusive, de o Vasco conseguir chegar ao Mundial de Clubes, em Tóquio – afirmou o meia sérvio.

Outro otimista é o atacante Marcelinho Carioca, que finalmente marcou o primeiro gol com a camisa cruzmaltina na vitória de 3 a 1 sobre o Olaria.

– O carinho da torcida vascaína tem aumentado minha vontade de atuar cada vez melhor. E o Vasco vem subindo de produção – disse o meia.

Se os jogadores estão mais motivados para a partida contra o Bangu, domingo, a diretoria mostrou insatisfação ao saber que a CBF convidou o Flamengo e o Cruzeiro para preencher as vagas restantes na Copa Sul-Americana, e quer saber da entidade o critério usado.

CRÍTICA / DISCO

Conferência de cúpula do jazz

LUIZ ORLANDO CARNEIRO
REPÓRTER DO JB

A BMG-Fantasy abre o ano com mais algumas reedições remasterizadas em CD de álbuns mais ou menos relevantes, gravados nas décadas de 50 a 80 – do swing de Duke Ellington e Art Tatum ao bebop de Charlie Parker e Art Blakey. O disco esssencial do pacote é um dos mais célebres registros da história do jazz. Trata-se de *The quintet*, também conhecido como "o maior concerto de jazz de todos os tempos". Realizado em 15 de maio de 1953, no Massey Hall de Toronto, juntaram-se – pela primeira e única vez – as cinco maiores e mais influentes figuras do *bop*: Charlie Parker (sax alto), Dizzy Gillespie (trompete), Bud Powell (piano), Charles Mingus (baixo) e Max Roach (bateria).

A "conferência de cúpula" de Toronto é maravilhosa. Gillespie é o mais eletrizante dos solistas, sobretudo em *A night in Tunisia*.

Pacote relança show que reuniu feras do gênero em 1953

A arte de Parker é ouvida, em seu esplendor (dois anos antes de sua morte), nos solos de *Hot house*, *Wee* e *All the things you're*. No LP original da Debut (efêmera etiqueta criada por Mingus), Parker aparecia com o nome de Charlie Chan, porque estava sob contrato da Mercury.

Além do indispensável *The quintet*, há outras duas reedições importantes de antigos álbuns da Pablo no novo pacote da BMG-Fantasy: *This one's for Blanton – Duke Ellington & Ray Brown*, de 1972, e *The Tatum group masterpieces, vol.8*, de 1956.

O registro Ellington-Brown é um dos poucos discos em que Duke atua como pianista propriamente dito e não como o legendário músico cujo instrumento era a própria orquestra.

▸ PACOTE DE JAZZ CONTINUA NA PÁGINA B6

Divulgação

DIZZY GILLESPIE: o mais eletrizante

Fotos de divulgação

Passos firmes na estrada

O espetaculo 'Coreografia para ouvir': elogios na ultima Bienal de Lyon

Com turnês no Brasil e no exterior, o grupo Quasar, que completa 15 anos, projeta Goiás no mapa da dança contemporânea

ANA CECILIA MARTINS
REPÓRTER DO JB

Com *Estudos*, espetáculo de 1989, a companhia de dança Quasar apresentou pela primeira vez o que viria a ser, mais que uma marca artística autoral, um novo caminho para a dança brasileira. Humor, extratos do cotidiano e vigor físico se impunham como a tríade dessa nova proposta artística. Hoje, a trupe de oito bailarinos liderada pelo coreógrafo Henrique Rodovalho é uma referência da expressão contemporânea aqui e no exterior, reforçando um fenômeno nacional que desvia o eixo da dança para cidades como Florianópolis (Grupo Cena 11), Belo Horizonte (Grupo Corpo) e Goiânia, berço do Quasar. A partir do próximo mês a companhia dá início ao *Quasar Locomove*, turnê nacional que leva a peça *Empresta-me teus olhos*, de 2001, para diversos palcos do Sul e Sudeste do país, além de workshops, palestras e exposições que celebram os 15 anos do projeto.

No fim da década de 80, parecia um tanto improvável que nasceria, no coração de Goiás, uma proposta inovadora para a dança.

– Estar um pouco isolado de referências culturais acabou servindo para criarmos e consolidarmos uma linguagem mais própria, que na verdade brotou de uma soma de diversas linguagens – afirma Henrique Rodovalho, 38 anos.

A COREOGRAFIA 'Empresta-me teus olhos' roda o Brasil e mais quatro países

Vídeo, fotografia, ritmos populares, pantomima, teatro, circo, movimentação herdada dos esportes e uma brasilidade inerente, eis o que se funde no balaio da Quasar. Em *Sob o mesmo azul*, espetáculo de 1990, o primeiro com patrocínio, a vertente experimental do grupo ficou patente em cena.

– Investimos em uma estrutura multimídia, que representava a nossa investigação naquele momento – conta o coreógrafo, que em meados dos anos 80 trabalhou no Rio por dois anos com o grupo Nós da Dança.

A investigação artística é um traço permanente no trabalho da Quasar, que, em 1996, com a peça *Versus*, fez sua primeira viagem internacional. A primeira de muitas. A última delas aconteceu ano passado, com a participação na 10ª edição da Bienal de Lyon, na França. Por lá, recebeu elogios de crítica e público com *Coreografia para ouvir*, trabalho que mescla elementos sonoros regionais e urbanos e uma movimentação distante do caricatural para falar da cultura popular.

HENRIQUE

Este ano, o grupo volta novamente ao exterior para apresentar em quatro países *Empresta-me teus olhos*, o mesmo trabalho que roda o território nacional, escorado em pesquisas de campo, tendo uma série de depoimentos de idosos como ponto de partida para uma discussão sobre o tempo e sua ação sobre as pessoas. A itinerância em solo brasileiro começa pelo Sul, no próximo mês, chegando no Rio em maio.

Em meio às celebrações, o grupo começa a criar uma nova coreografia em parceria com os Irmãos Campana, papas do design brasileiro, para ser apresentada no próximo ano.

– Quero retomar os princípios de situações avulsas, o humor, a pesquisa de espaço e a relação com objetos – diz Rodovalho, formado em Educação Física.

Registro, obra de 1999, vencedora de cinco prêmios Mambembe, somava os elementos citados pelo coreógrafo, deixando temas abstratos para trás para falar do amor e da necessidade de registrar os seus momentos.

Companhia funde vídeo, fotografia, teatro, circo e ritmos populares

– A partir daí, abrimos um canal de comunicação mais direto com o público, como se estivéssemos contando uma história em movimentos – acredita o coreógrafo, que hoje comanda três bailarinos cariocas, três paulistas, um mineiro e um goiano.

Rodovalho quer, no futuro, ver nos quadros da companhia mais bailarinos formados em sua terra natal. Por isso, está fazendo da nova sede do grupo, um espaço alugado em Goiânia, lugar para aulas, apresentações e trocas artísticas – com apoios financeiros esporádicos como o da BrasilTelecom e Petrobras.

– Para nós, não existe ponto de chegada, só caminhos pela frente – define Rodovalho, com os pés na estrada.

cica@jb.com.br

Nos tempos do crachá

MARIA LUCIA DAHL

Será que ser cidadão é uma mania e brigar por seus direitos e pela Justiça, um vício? Porque encontrei na passeata contra a guerra, no sábado, as mesmas pessoas que estão em todos esses tipos de manifestação. Que adoram uma reunião, basta acenar com um tema interessante. Que nem tiro ao pombo, lança-se um objetivo no ar e pronto: *óia nós aí tra vez...*. Só que antigamente éramos mais numerosos, os maníacos. Pra se usar as expressões de época: mais engajados, mais militantes, menos alienados, mais loucos! A classe cultural inteira era representada por seus expoentes máximos.

Agora, não. Os expoentes máximos não vão. Nem os mínimos. Encontrei muito poucos. Por isso fico achando que curtimos um tipo de vício. Como quem joga baralho, por exemplo. Pinta um parceiro, pronto. Já se improvisa ali mesmo uma mesa. Ninguém tá pensando em dinheiro, não. É vício, mesmo. Foi assim que me senti na passeata de sábado. Os mesmos parceiros de sempre. Isso é muito bom. Claro, alguns desertaram, mas a maioria tava lá. Firme. O mesmo frisson de antigamente. Muitos telefonemas. E-mails. "Você vai com quem? Encontrar aonde? Com que roupa?" Uma excitação. Pretexto pra se reunir em torno de uma causa. O problema é que depois de uma certa idade as pessoas deviam começar a usar crachá, porque ninguém mais lembra o nome de ninguém. Aquele mal estar... "Oi, há quanto tempo!" A pessoa te beija, íntima, você beija a pessoa, certa de que a conhece. Mas e o nome? Nenhuma dica. Da onde? Às vezes a gente conhece pela voz. A voz continua a mesma, mas os cabelos... Uns caíram, outros ficaram grisalhos... Quem era magro ficou gordo, tudo bem, a gente compreende, mas rola um certo problema quando a pessoa muda de cara. Vira outra pessoa. Porque tem que haver uma certa coerência com a cara que a pessoa tinha antes.

Outro dia, uma amiga íntima chegou da Europa, vinte anos depois. Era morena ficou loura, o nariz grande ficou arrebitado, não tinha peito e estava uma Vera Fischer, tinha olhos pretos e estavam verdes. No que ela disse que era ela, meu primo, já meio bêbado, perguntou: "e quem assina embaixo que você é você?" Pôxa, pegou mal... Ih... Depois foi outra amiga que chegou toda contente dizendo que uma ex-colega nossa de colégio iria chegar. E chegou. Só que não foi ela quem chegou, mas uma outra. Nem pior nem melhor que a que eu conhecia, mas outra. Fiquei parada enquanto ela me dava beijos. Aí a amiga comum deu a dica: "que bom que vocês se encontraram finalmente!" Pensei com meus botões: "gente, é ela!"

Tá na hora do crachá. Isso vai facilitar muito as coisas. Evitar muito mal entendido, chateação... Mas a letra tem que ser bem grande pra ninguém ficar procurando os óculos...

mldahl@uninet.com.br

FILME EM QUESTÃO/ *Gangues de Nova York*

Nova York: céu e inferno de Scorsese

Na década de 60, quando se deu conta de que o caminho mais perfeito para conectar-se com o divino era o cinema e não a religião, o então seminarista Martin Scorsese desistiu da idéia de tornar-se padre e abraçou definitivamente o ofício de cineasta. Nos anos seguintes, se ocupou de duas coisas: filmar histórias sobre seu mundo de ítalo-americanos católicos perdidos na América, o que rendeu obras-primas como *Touro indomável* e *A última tentação de Cristo*, e realizar o sonho de transpor para o celulóide o livro *As gangues de Nova York*, do jornalista Herbert Asbury. Só que essa segunda tarefa se transformou numa via-crúcis em sua trajetória pessoal e profissional.

Scorsese levou quase três décadas para conseguir meios financeiros que lhe oferecessem a condição de narrar o relato mais importante de sua carreira de contador de histórias. Finalmente, com a ajuda da Miramax (leia-se US$ 97 milhões), o diretor conseguiu lançar *Gangues de Nova York*, versão livre e pessoal do texto de Asbury, abordando a formação do submundo nova-iorquino. Geograficamente, sua trama centra-se na zona dos Cinco Pontos, um cruzamento de cinco ruas na região do Lower East Side, em Manhattan. O local é palco de uma saga de vingança envolvendo Amsterdam Vallon (Leonardo DiCaprio), um jovem em busca de revanche pela morte do pai, e o assassino Bill *O Açougueiro* (Daniel Day-Lewis). Entre os dois coloca-se a prostituta Jenny (Cameron Diaz). Indicado a 10 Oscar, o filme discute a relação entre o crime e o desenvolvimento urbano, além de exclusão e xenofobia. Resta saber se o tom épico/grandioso e a ousadia de Scorsese não afogam tais debates em pirotecnia e guerras de egos.

O poder do épico americano

Mariza Leão
PRODUTORA DO FILME 'LAMARCA'

Um filme épico. Um filme histórico. Um filme de US$ 100 milhões. Uma obra-prima. *Gangues de Nova York* é um daqueles momentos em que o cinema se aproxima da perfeição, tudo à mercê do talento extraordinário de seu diretor, Martin Scorsese. E como se não bastasse o mestre, ainda temos a seu lado um ator, Daniel Day-Lewis, que santifica a arte de representar ao romper com os limites da encarnação que os personagens impõem. Bill *O Açougueiro* é a versão humana da violência, sem dó nem piedade. Para sempre.

Quem assiste ao filme compreende melhor muitas coisas. De um lado, a própria civilização americana, que tem em Nova York – Cidade de Deus da América do Norte – sua personagem principal. De outro lado, compreende a origem da violência que iria marcar sua história. Não é pouco.

Da cidade que Hollywood construiu e reconstruiu através de centenas de filmes que ocupam o imaginário de todo planeta, fica a certeza de um destino marcado pela violência. O sangue que transborda nas cenas de *Gangues*, em pleno século 19, parece ainda pouco, perto daquele que viria a transbordar no 11 de setembro de 2001.

Não por acaso, o palco desta tragédia não foi Los Angeles ou Chicago. Mas Scorsese nos oferece ainda mais. Oferece-nos um espetáculo cinematográfico onde todos os valores de produção brilham por igual.

Em cada cena do filme se vê onde foram gastos US$ 100 milhões

Gangues de Nova York é tudo isso e mais ainda: é a expressão viva do poder do cinema. Em cada poltrona há um espectador que sente, sofre, pensa e dialoga com o filme. Enfim, ali estão US$ 100 milhões e algumas toneladas de talento à serviço do cinema e de seus seguidores. Se é muito, se é pouco, não sei. Só sei que os Estados Unidos descobriram antes de todos que produzir filmes épicos, filmes históricos, é uma vertente poderosa de uma indústria que se afirma, em primeiro lugar, em seu próprio mercado e posteriormente em todos os nossos mercados. Nos EUA produz-se de tudo: comédias, dramas, ficção científica, desenho animado, filmes caros, filmes baratos, filmes bons, filmes ruins. É nesta diversidade temática e narrativa que reside a força de uma indústria poderosa. Enquanto isso, em países também produtores audiovisuais como o Brasil, freqüentemente insiste-se em discutir qual cinema é pertinente de ser produzido, que gênero e estilo de cinema devemos fazer. Se isso ou aquilo, raramente isso e aquilo. Ao opor documentários à ficção, filmes de baixo orçamento a grandes produções, expressa-se mais um desejo de exclusão do que qualquer outra coisa relevante.

sermar@ism.com.br

Fotos de divulgação

BILL 'O Açougueiro' (Day-Lewis) e Amsterdam (DiCaprio) confrontam-se em nome de uma vingança em 'Gangues de Nova York'

O teatro do mundo

Alexandre Werneck
REPÓRTER DO JB

Gangues de Nova York é um mapa. É um filme sobre uma cidade, e as raízes humanas (ou desumanas) de suas ruas e seus bairros. Mas não é só por isso. Há uma outra cartografia importante no filme, e ela não é apenas a geográfica. A câmera de Scorsese, que percorre as ruas, mostrando não só personagens, mas também tipos, elementos de um complexo sistema de valores e posições sociais, um sistema particular e acentrado, dá conta de uma história, mas antes de história de fatos é história de idéias. Scorsese filma uma época, mais do que faz um filme de época. Faz mais que isso, aliás, filma o choque entre duas eras, dois modelos de civilização. O mecanismo já tinha se tornado marca em seus últimos filmes desde *A época da inocência*: a documentação de um modelo de civilização. No filme de 1993, a narração descrevia festas, costumes, roupas, códigos, traçando uma enciclopédia do viver aristocrático na Nova York do final do século 19. Em *Gangues*, em vez de apenas fazer uma história das mentalidades do meio do século 19, documenta uma passagem, para a qual vale uma metáfora: é o ocaso de uma sociedade do teatro. A passagem da primeira metade do século 19, nos Estados Unidos, corresponde ao abandono de um modelo de civilização e a entrada de outro. O domínio da sociedade industrial e democrática do Norte sobre a agrária, escravocrata e conservadora do Sul (esta mesma que está no poder no país hoje!) marca o começo da modernidade americana.

Cessava ali o regime do suplício, o regime em que a cultura era transmitida através da reencenação do sacrifício espiatório de Cristo na cruz. O monólogo de Bill, personagem de Daniel Day-Lewis, envolvido em uma bandeira americana, é o traçado das linhas dessa cartografia. Ele diz que só chegou aos 47 anos porque conseguiu impor o medo. Informa que para cada vez que lhe roubavam, cortava uma mão. Para cada vez que lhe falavam de maneira desrespeitosa, cortava uma língua. Pois é assim que Scorsese constitui sua obra: imprime nas ruas um teatro do mundo. Mas não porque ele invente esteticamente essa realidade. Ele faz é valer no visual a metáfora teatralizada que regia o mundo. O sistema das gangues, com nomes-código, as armas, as cores, os rituais de desafio, os enforcamentos (para aplacar a sede de sangue do povo), tudo isso se presta para produzir aprendizado da moral vigente. A grande prova de sua intenção de dar conta da teatralidade não é só essa, estrutural, mas está na própria raiz do filme: criou uma trama que não estava no livro de origem (que tem um tom mais jornalístico que dramatúrgico) e fez de sua saga urbana uma saga shakespeariana de vingança do filho pela morte do pai. Scorsese documenta esse sistema e vai além: mostra como ele sucumbe a uma nova ordem.

Scorsese registra no filme a passagem para a era moderna

A seqüência dos enfrentamentos urbanos (mais uma das várias metáforas com que o filme opera para fazer a América atual se parecer com a que o filme retrata no passado) e o embate final entre Bill *O Açougueiro* e Amsterdam Vallon (e seus exércitos) são marcados exatamente por essa sina. O mundo moderno se interpõe na saga pessoal e de manutenção do mundo do suplício. É a hora do mundo disciplinar, aquele que mandaria homens para a cadeia em vez de executá-los (ainda que os Estados Unidos tenham mantido um traço de sociedade de suplício em sua lógica penal e ainda execute homens), que aboliria a palmatória e criaria o castigo por horário extra nas escolas, aquele que levaria os doentes para os hospitais. Bill é o último sobrevivente da ordem do suplício. Amsterdam é o primeiro da nova ordem. Mas a diferença entre ele e os homens da nova ordem é que ele ainda tem a memória, ainda está preso ao passado, ainda é crente na utopia do mundo de seu pai. Por isso ainda a luta de sangue, por isso a expiação ritual do assassino.

Nesse sentido, *Gangues de Nova York* é um exercício cinematograficamente ímpar de uma denúncia: a memória (e, nesse sentido, a história) é conveniente e efetivamente narrada pelos vencedores. Vallon diz mesmo no começo que de algo ele se lembrava, o resto ele retirou de sonhos. Assim é a manutenção da cultura: um exercício constante de varrer a selvageria que habita nosso passado e nossas almas para baixo do tapete (ou de uma lápide).

wer@jb.com.br

JENNY (Cameron Diaz, na foto com Day-Lewis) atiça o ódio de Amsterdam por Bill

Um retrato da barbárie urbana

Robert Moses Pechman
HISTORIADOR DA UFRJ

Enquanto o Barão Haussman, prefeito que conduziu as reformas urbanas de Paris, que em 1854 ainda era cercada por muros medievais e entrelaçada por ruas estreitas e tortuosas, transformava aquela que seria a capital da Europa do século 19, em "modelo" de urbanização e da urbanidade, Nova York ainda era uma espécie de quintal da incivilidade da Europa. O continente vomitou no século 19 milhões de pobres, que vieram dar com os costados na América. *Gangues de Nova York* trata dos efeitos desse dilema, da imigração para Nova York num momento crucial da urbanização e da constituição dos padrões de urbanidade, desta que seria a grande metrópole do século 20.

Historicamente, cidade sempre foi sinônimo de civilização, portanto, toda experiência de reunião de pessoas num mesmo espaço remete para o tema da tolerância/intolerância, e logo, para uma ordem social e política que haverá de reger o destino daquela cidade, quiçá do próprio país. A cidade se define mais por seu padrão de urbanidade do que pela materialidade expressa na urbanização.

Somente com o oitocentismo, após o Iluminismo e a Revolução Francesa, que a cidade, além de lugar da civilidade, torna-se o lugar do nascimento do cidadão. Mas essa mesma cidade é o lugar da dissolução do laço social.

O diretor mostra Nova York antes do pacto de civilidade

Gangues de Nova York, cuja ação se dá entre 1846 e 1863, revela o processo de formação social de Nova York, embora no período anterior à generalização da cidadania. É um filme sobre a barbárie das ruas. Amontoados em um bairro popular e atirados à própria sorte, os imigrantes, em convívio com os que se consideram americanos à toda prova, experimentam a química do convívio entre estranhos. Nesse laboratório social, a sobrevivência era garantida pela força e pela esperteza. Estamos falando de uma cidade (o bairro dos imigrantes como metonímia da cidade) pré-pacto urbano, indefinida enquanto uma ordem institucional, onde as autoridades só se voltam para ela como clientela para eleições ou em momentos em que o populacho "bota pra quebrar".

O filme de Scorsese ecoa não só a questão do convívio entre diferentes, mas a do drama da sobrevivência numa comunidade que se estrutura menos por sua organização política/institucional do que pela ameaça permanente da violência ou da morte. Em Nova York de meados do século 19, a vida ainda não valia nada. Talvez não seja gratuito que a cena final mostre a cidade vista desde um cemitério, com um dos líderes de gangue exclamando com profunda tristeza que as próximas gerações não se lembrariam do que aconteceu ali!

betuspechman@hotmail.com

Gangues de Nova York (*Gangs of New York*, EUA/Itália/Alemanha/Reino Unido/Holanda, 2002). Direção: Martin Scorsese. Elenco: Leonardo DiCaprio, Daniel Day-Lewis e outros. Circuito: São Luiz 4, Estação Botafogo 3 Art Norte Shopping 2 e outros.

Rap ao vivo e com suingue

Um rapper sem suas bases eletrônicas é o mesmo que um banda de rock sem guitarra. Mas se esse rapper ainda por cima decide transpor parte de seu repertório para o formato acústico, ele deve ter enlouquecido de vez. O aniversário de 10 anos do primeiro disco de Gabriel O Pensador parece mesmo ter revirado a cabeça do cantor, que lança agora seu *MTV ao vivo*, gravado na Fundição Progresso em dezembro.

Gabriel, que jamais tinha pensado em gravar um CD ao vivo até receber a sugestão de fãs, gostou da idéia e reuniu para o projeto o veterano produtor Liminha, o ex-Rappa Marcelo Yuka e participações do Titãs, de Lulu Santos e do rapper Tito. Acabou promovendo a estréia oficial do amigo Yuka como produtor, em duas faixas.

– Foi um desafio, porque de repente o prazo encurtou para apenas um mês de ensaios. Fiquei preocupado, mas justamente nesse momento o Yuka foi legal pra caramba e me tranquilizou – conta o rapper.

Já nos ensaios, Gabriel decidiu desplugar os instrumentos em alguns hits, como em *2345meia78* e *Cachimbo da paz*, e praticamente limou as programações eletrônicas:

– Eu não estava 100% satisfeito com as bases que vinha usando em meus shows, não tinha suingue. Por isso optamos por testar outras alternativas, mudamos as músicas, inclusive bem mais do que a maioria da galera que tem feito os CDs ao vivo *[da MTV]* – explica.

GABRIEL

Para a parte mais pesada do disco, com as guitarras de Liminha e Fernando Magalhães, ficaram *Até quando?*, *Lôraburra* (com novos versos em alusão à lourinha Suzane von Richtofen, que, com o namorado, matou os pais em São Paulo) e *Festa da música tupiniquim*, além das inéditas *Cara feia* (uma parceria de Gabriel e Liminha cantada com os Titãs), *Mandei avisar* (feita com Yuka) e a revisão para *Retrato de um playboy – parte II*. Todas com arranjo bem trabalhado, que incluiu até um inusitado diálogo entre dois baixos acústicos em *2345meia78*.

– Esse CD me mostrou como cada detalhe é importante. Apesar de não tocar nenhum instrumento, cada vez mais interfiro na parte musical. Hoje sei que isso tem o mesmo peso que as letras – avalia.

Dos tempos de estudante de jornalismo da PUC, o há nove meses papai Gabriel deixou de fora a bombástica *Tô feliz (matei o presidente)*, que celebrava a (falsa) morte do presidente Collor. O momento agora é outro:

– Pois é, ele era um cara meio... enfim, hoje eu estou otimista, o Lula está mostrando que sabe fazer política, sem leviandade e impulsividade. Inclusive o pessoal mais radical podia esperar mais para criticar – defende. **(João Bernardo Caldeira)**

* *"Não há nada mais terrível do que uma ignorância ativa."*
Goethe

Barraco

Sibele Dorsa, a ex-mulher de Doda Miranda, o namorado da bilionária Athina Onassis, diz que está se sentindo tão perseguida que até precisou depor na Denarc, Delegacia de Combate ao Narcotráfico, por causa de uma denúncia anônima de tráfico de drogas. Segundo Sibele, tudo será arquivado por falta de provas: "Foi uma armação", garante a bela.

O outro lado

Já a família de Doda não perdoa a moça por ela ter vendido a sua versão do fim do casamento para os tablóides ingleses: Doda ficou muito mal na história. Sibele, porém, se defende: "Me arrependo do que fiz, mas eu estava sem dinheiro. E nós estávamos brigando muito."O *affair* promete.

Outro capítulo

Diante da acusação de apropriação indébita do carro blindado do pai de Doda, Ricardo Miranda, Sibele garante que vai entrar com um processo de perdas e danos. Ela usava o carro há mais de seis meses. Detalhe: Ricardo Miranda é dono de uma das maiores seguradoras de cargas do Brasil, a Pamcary.

Desgraças...

Não tem fim o rosário de problemas da aviação comercial no Brasil. As empresas estavam confiantes em relação às férias de janeiro e lançaram sucessivas promoções para melhorar o magro faturamento dos últimos meses. O resultado foi pífio: o número de passageiros, no mês, caiu 9% em relação a janeiro de 2002.

E mais desgraças

Em Brasília, as empresas estão de cabelo em pé com um projeto em tramitação na Câmara depois de ter passado pelo Senado. O projeto destina 1% das receitas delas para subsidiar as companhias regionais que operam na Amazônia. O *lobby* do setor garante: o projeto vai receber chumbo grosso.

Fora de linha

Segundo um *expert* em óculos, a governadora Rosinha está precisando dar um *upgrade* urgente na sua coleção. O primeiro com que a senhora Garotinho apareceu – possivelmente um Rayban, de lentes azuis – tem até o *design* mais moderno. Porém, o segundo, com metais dourados nas hastes, já deve ter quatro anos.

Fotos Geraldo Valadares

Teresa Hermanny, Duda Pereira e Bia Bueno aproveitando as noites cariocas de verão sem perder a elegância

O tempo passa e Carla Barros está sempre bonita e fashion

Em contrapartida...

O lado *fashion* da governadora nem vem sendo notado pela maioria: no lançamento do avião de combate a incêndios Rosinha usou uma confortável e chique sapatilha preta, com laçarote de gorgorão, da grife Manuela Carrera. E de preço compatível com os tempos de dureza: R$ 100.

Bazar amarelo

Lindinhas e lindinhos que ainda não têm sua fantasia de chinesa, mandarim e afins para o Baile do Copa podem resolver o problema no próprio hotel, a partir de amanhã. Diversos estilistas estarão de prontidão até o dia 1º: Ana Bastos, com chapéus típicos bordados com magnólias e flor-de-lótus; Fran Carvalho, com modelitos de uma China à Las Vegas; e Cristina Marins, com leques deslumbrantes e vestidos tipo Chinatown fashion.

Ação

Os funcionários do Teatro Municipal contratados pelo Núcleo Superior de Estudos Governamentais (Nuseg) estão há dois meses sem receber seus salários – há, entre eles, tanto pessoas que trabalham na presidência quanto na Central Técnica de Inhaúma, gente humilde, do subúrbio. Para quebrar um galho, a secretária Helena Severo arranjou com a governadora Garotinho um empréstimo a ser dado a estes funcionários: R$ 250, que deverão ser pagos tão logo os infelizes recebam o que lhes é devido.

Reação

A revolta é geral no Teatro. Entre manifestações por paralisação, xingamentos e outras coisas mais, a ala irada deu sua sugestão: que se entregue esta quantia para o Silveirinha multiplicá-la numa conta na Suíça.

Quase lá

A aprendiz de joqueta Josiane Gulart está muito perto de bater o recorde de 130 vitórias como aprendiz. Com 128 vitórias no seu currículo, basta a jovem, de 18 anos, vencer mais três corridas, o que pode ocorrer durante esta semana. Primeira mulher a montar no Grande Prêmio Brasil, J. Gulart viu o seu sonho de se tornar joqueta ser adiado ao se acidentar, em setembro de 2002. Mas, até abril, ela já estará montando como profissional.

Descontraídos

No jantar oferecido pelo senador José Sarney ao presidente da República, Lula foi o único a comparecer de terno claro. E também o único a colocar o paletó no encosto da cadeira na hora do jantar, que teve como pratos principais um salmão e uma fritada de pato. Informal também estava a senadora Roseana Sarney, que combinou um terninho branco com tênis cor de pérola e, por conta disso, ouviu uma reclamação de sua mãe, Marly Sarney. Curiosamente, a senadora tem comparecido ao seu gabinete de saltos altos.

Livre Acesso

* *Somente na Livraria da Travessa, em Ipanema,* Ditadura envergonhada *e* Ditadura escancarada, *de Élio Gáspari, já venderam 1.200 exemplares. É o hit literário do verão.*

* *O empresário Achiles Prado, das mochilas Carga, agita os surfistas, amanhã, em Porto Alegre, promovendo o campeonato Taça Trópico.*

* *O professor Antônio Monteiro da Silva, secretário-geral da Sociedade Brasileira de Angiologia e Cirurgia Vascular, é um dos especialistas integrante da Corplus, que está inaugurando serviços de estética e beleza no Jockey Club, dia 25.*

* *Terá ares orientais o Espaço Lab deste fim de semana, na Praia do Pepê, com tocheiros, exóticos umbrelones de papel tailandês, espreguiçadeiras, tatames, piscina com deque de madeira e um canto especial para os amantes de uma boa massagem. E ainda tem Sandra de Sá agitando a festa com seu show dançante.*

* *O bracelete NO, da campanha* Guerra Não, *lançada pelo Viva Rio, chega, hoje, às lojas do Viva Rio, espalhadas por vários shoppings da cidade. O preço do acessório de borracha, assinado pela designer Chris Manhães, é de apenas R$ 9.*

mpeltier@jb.com.br

Com Anna Ramalho e Marcia Bahia

O canto e a dança do índio na cidade

Há três anos o projeto Rito de Passagem apresenta aos grandes centros urbanos, Rio de Janeiro e São Paulo, os cantos e danças tradicionais de tribos indígenas brasileiras. Este ano, estão programadas para abril as atividades do programa, que já foi visto por cerca de 21 mil pessoas no Brasil e outras 3.600 em países da Europa em 2000 e no ano passado.

O projeto Rito de Passagem é uma iniciativa do Ideti (Instituto de Desenvolvimento das Tradições Indígenas), uma organização não governamental criada e dirigida por indígenas de diferentes etnias. A ONG tem como principal objetivo a proteção, preservação, recuperação e divulgação da cultura, do conhecimento e do patrimônio dos povos indígenas brasileiras.

A nova edição do Rito de Passagem, que é apoiado pelo Ministério da Cultura, tomará lugar no Parque da Água Branca, em São Paulo, e no Museu da República, no bairro do Catete, no Rio de Janeiro. O evento conta com a participação de integrantes dos povos Enawenê Nawê, Tapirapé, Xikrim e ainda o povo Maori, da Nova Zelândia.

Musa muito além da bossa

Segunda leva de CDs de Nara Leão flerta com samba, tropicália e MPB

JOÃO BERNARDO CALDEIRA
REPÓRTER DO JB Online

De fato, a musa Nara Leão foi além da bossa nova ao gravar, logo em seu disco de estréia, o samba de morro de Zé Keti, com quem arrebataria a inquieta juventude antiditadura no lendário show Opinião, ao lado do maranhense João do Vale. É verdade também que em seguida a cantora capixaba se recusou a lutar contra as guitarras elétricas, consagrando seu ponto de vista pró-tropicalista ao participar do antológico disco marco *Tropicália ou Panis et Circensis*. Mas quem pensa que estes foram os mais importantes acontecimentos da história artística de Nara precisa ir correndo comprar a segunda parte da caixa retrospectiva, que mapeia a obra da cantora entre 1977 e 1989, ano de sua morte.

Fotos de divulgação

ZÉ KETI e Nara: parceria com o samba de morro no show Opinião

COM 14 CDS, a segunda parte da caixa mapeia a carreira de Nara Leão entre 1977 e 1989

Dos 14 discos, 12 são de carreira, um reúne raridades do período e outro, a trilha do espetáculo *Liberdade, liberdade* (1966), que deveria ter entrado na primeira edição da caixa (lançada em meados do ano passado), o que não foi possível por problemas com direitos autorais. Os 14 discos confirmam o que já se esboçava desde os primeiros acordes da cantora até o fim dos 25 anos em que esteve na gravadora Philips: Nara sempre teimou em se comprometer com a versatilidade, na direção oposta dos rótulos.

Em 1977, cinco anos depois de voltar do exílio em Paris e de gravar um disco infantil, lançou o que o produtor do projeto, Marcelo Fróes, acredita ser o primeiro disco de duetos da MPB. *Os meus amigos são um barato* celebrou o reencontro "como nos velhos tempos", diz Nara no encarte original. Dessa época emprestaram música e voz o amigo Roberto Menescal (com *Flash back*), Tom Jobim (*Fotografia*) e Carlos Lyra (*Cara bonita*). Fazem parte do time amigos mais recentes, como Gilberto Gil (que em *Sarará Miolo* fez Nara gritar um impensável "Yeahh", admite ela no texto do LP da época), Caetano Veloso (*Odara*) e ainda Erasmo Carlos, Edu Lobo, Chico Buarque e João Donato.

Caixa confirma que Nara, acima de tudo, queria ser versátil

No ano seguinte, Nara mais uma vez desce de seu pedestal de musa para gravar um disco inteiramente dedicado a músicas de Roberto e Erasmo Carlos. Além da faixa-título, *Debaixo dos caracóis dos seus cabelos* (o título anterior era *Quero que vá tudo para o inferno*, até o Rei Roberto proibir o uso da palavra "inferno"), traz *Além do horizonte* e *As curvas da estrada de Santos*, e ganhou também versão em castelhano, onde os fãs podem ouvir os passos em falso de uma carreira internacional que não deslanchou.

Daí pra frente a capixaba já havia estraçalhado de vez os limites entre bossa nova e MPB, partindo para o LP *Com açúcar com afeto*, composto por pérolas de Chico Buarque (lançado por ela no bem-sucedido compacto de *A banda*), como *Homenagem ao malandro*, *O que será (À flor da pele)* e *Olhos nos olhos*. *Romance popular*, de 1981, estende essas fronteiras até o nordeste brasileiro, já que Nara dá voz aos anseios do cearense Fausto Nilo (*Amor nas estrelas*), do pernambucano Geraldo Azevedo (*Moça bonita*) e do baiano Moraes Moreira (*Bloco do prazer*), com direito a um dueto com Raimundo Fagner, em *Traduzir-se* (dele e de Ferreira Gullar).

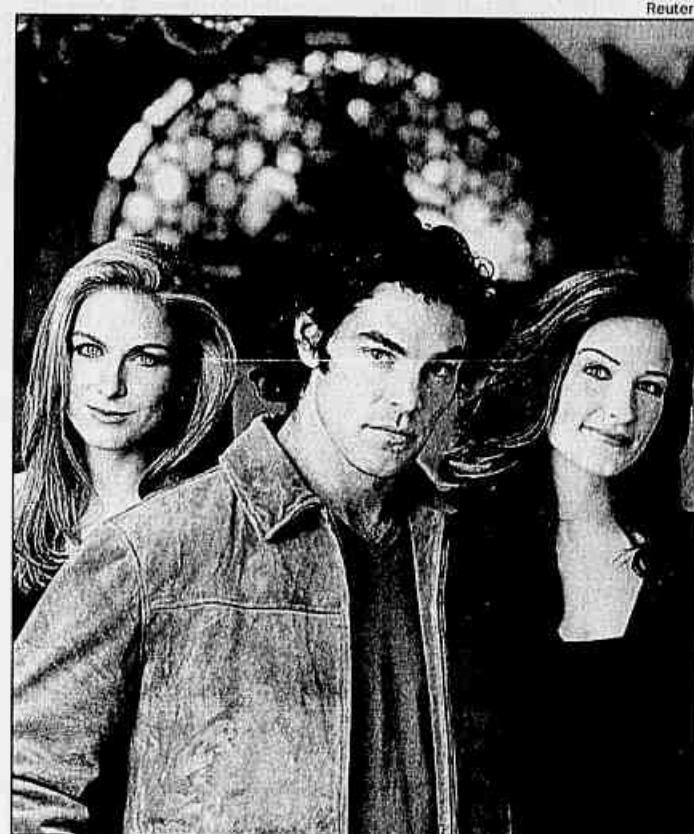
No LP seguinte, ela passeia pelo piano de João Donato na faixa-título *Nasci para bailar*, reveste-se de Caetano Veloso em *Luz do sol* (da trilha de *Índia*, primeiro filme de Fábio Barreto) e faz a festa na carnavalesca *Tou com o diabo no corpo*, de Sivuca e Paulinho Tapajós. Em *Meu samba encabulado* (1983), mais uma guinada: depois de chocar a elite musical brasileira misturando samba e bossa nova, Nara volta a beber na fonte não mais *underground* de Nelson Sargento (*Fundo azul*), Paulinho da Viola (*14 anos*), Noca da Portela (*Meu cantar*) e Dona Yvonne Lara (*Há música no ar*).

Driblando as previsões, a cantora lança três discos dedicados à bossa nova dos velhos tempos: *Abraços e beijinhos e carinhos sem fim...*, *Garota de Ipanema* e *Um cantinho, um violão* (com Roberto Menescal, de 1985). Estão lá os clássicos dos clássicos de Tom, *Wave*, *Corcovado*, *Águas de março*, *Chega de saudade* (com o Poetinha), *Samba de uma nota só* (com Newton Mendonça) e *Samba do avião*, bem como composições de Carlos Lyra, Luiz Bonfá e Marcos Valle.

Para fechar a caixa, *Meus sonhos dourados* (1987) e *My foolish heart* (1989) são dedicados a *standards* americanos, com versões em português feitas por Nelson Motta e por ela mesma. Destaque para a singela *Moonlight serenade*, de Glenn Miller, que virou *Um sonho de verão*, *Over the rainbow* (*Além do arco-íris*) e *Summertime* (*Pleno verão*). "Um dia, depois de ver *Singing in the rain* pela oitava vez, saí do cinema e chovia. (...) Entrei num barato e saí cantando e dançando na chuva. Tinha 15 anos e esses eram meus sonhos", diz Nara no texto de *Meus sonhos dourados*, dois anos antes de entrar para história da MPB.

Nara Leão. Caixa com 14 CDs da cantora. Universal Music. Preço sugerido: R$ 250.

joao@jbonline.com.br

Reuters

EVAN Marriott, o falso milionário, entre Sarah (E) e Zora (D)

O fenômeno da vez na TV americana

'Joe Millionaire' tem ibope recorde

LOS ANGELES – Apesar de um final prolongado e sem um grande clímax, o último episódio do *reality show Joe Millionaire*, exibido pela Fox na última segunda-feira nos Estados Unidos, tornou-se o programa de entretenimento mais visto na temporada da TV americana, com mais de 40 milhões de espectadores. O capítulo, com índices de audiência menores apenas do que os conseguidos pelo Super Bowl desse ano, também foi o programa de entretenimento mais visto nos 17 anos da história da rede Fox.

Com uma hora de duração, o programa mostrou a escolha de Joe Millionaire, um suposto milionário cujo nome verdadeiro é Evan Marriott, por Zora Andrich, vencedora entre as 25 mulheres que disputavam o posto de par romântico do candidato. Os espectadores também viram Marriott revelar a Andrich que não era realmente o herdeiro de uma fortuna de US$ 50 milhões, mas um trabalhador da construção civil que ganhou US$ 19 mil em todo o último ano. Em tempo: ela não se importou e quis continuar o relacionamento assim mesmo.

A reviravolta maior do programa aconteceu quando Marriott e Andrich receberam um cheque de US$ 1 milhão para dividirem como um prêmio surpresa. Pelos padrões da TV, o pagamento dos dois pode ser considerado baixo. Os US$ 500 mil de cada um representariam US$ 62.500 por cada um dos oito episódios da série, uma fração do que as estrelas dos programas de maior audiência normalmente ganham.

Fim do 'reality show' foi visto por 40 milhões de pessoas

O seriado *Friends*, que era o programa de TV mais assistido antes da onda dos *reality shows*, por exemplo, paga a cada um de seus astros mais de US$ 1 milhão por episódio. É claro que Marriott e Andrich não estão no mesmo patamar que os atores Jennifer Aniston e Matthew Perry. Ainda assim, a Fox teve rendimentos consideráveis vendendo propagandas em *Joe Millionaire*, especialmente para os dois últimos episódios e para um especial com uma entrevista com o casal, que será exibido na próxima segunda-feira.

A partir da perspectiva da Fox, os dados sobre os espectadores entre 18 e 49 anos, seu público alvo, foram ainda mais espetaculares do que os totais. A Fox atingiu cerca de 22,7 milhões de jovens adultos, os melhores números de qualquer programa de entretenimento desde o começo do *reality show Survivor 2*, da CBS, em janeiro de 2001.

Audiência entre os jovens desbancou 'Friends' e até o Oscar

O número dos espectadores nesse grupo etário ultrapassou a audiência comparável a qualquer episódio de *Friends*, das últimas duas cerimônias de entrega do Oscar e dos programas sobre Michael Jackson exibidos nos últimos dois anos.

Apesar do sucesso, *Joe Millionaire* tem um problema significativo. Por ser um programa que escondia um segredo das participantes, não deve ter uma seqüência.

Em vez disso, a Fox apresenta uma nova série de realidade, em 3 de março. Chamada *Married by America*, permitirá que a audiência crie casais a partir de estranhos completos e os mande para viverem juntos por seis semanas.

Como afirma a revista *Time*, apesar desses programas serem muito desprezados, carentes de ética e nutrirem o desejo de fama de seus protagonistas, sua existência se transformou "no melhor que aconteceu na televisão em anos".

De acordo com a assessoria de imprensa do canal Fox (TVA/Net), o *reality show* não tem data confirmada para ser exibido no Brasil.

Agência EFE

Tradição artesanal mineira

Famosa em todo Brasil pela qualidade do produto de seus alambiques, a cidade de Januária, no norte de Minas Gerais, possui também uma dos mais amplos e diversificados pólos de artesanato do país. Um exemplo de sua produção pode ser conferido até o dia 23 de março na exposição *Cesteiros de Januária*, que reúne na Sala do Artista Popular, no Museu de Folclore, uma coleção de 356 cestos e balaios feitos com fibra de bambu por moradores da região. A proposta da mostra é manter viva a tradição da feitura de instrumento domésticos e ferramentas longe dos processos industriais, além de criar uma via de escoamento para a obra dos artesãos mineiros.

'Magro a go-go'?

João Gordo perde 14 quilos e volta repaginado à MTV

SÃO PAULO – O programa da MTV *Gordo a go-go* não será mais o mesmo, a começar pelo apresentador, que está deixando de ser gordo. Duas semanas depois de ter se submetido a uma cirurgia de redução de estômago, o peso-pesado da MTV já perdeu 14 quilos. Além da silhueta mais fina, João volta à programação da emissora em março com sua atração repaginada.

– Saí de um estúdio que parecia um quartinho para um mega. Vou ter platéia, palco e telão – conta.

Mas, como tudo no programa foge do convencional, a platéia do *Gordo a go-go* ficará em uma gaiola.

– Não ficarei nem um pouco intimidado com a galera engaiolada – diz o apresentador.

A atração também vai receber sempre um DJ para animar os engaiolados. No próximo dia 11, João Gordo faz sua primeira gravação no novo cenário.

– Até lá, já perdi mais uns quilos. Vou emagrecer diante das câmeras – diz.

Quanto ao fato de perder sua principal característica, que lhe rendeu o apelido Gordo, o apresentador diz que pode perder a graça, mas estará com saúde:

– Fiz uma cirurgia no estômago e não na cabeça, continuarei o mesmo, só que magro.

Agência Folha

Divulgação

JOÃO fez cirurgia de redução de estômago por causa da saúde

HORÓSCOPO

MAX KLIM

ÁRIES
21 de março a 20 de abril
O dia poderá lhe trazer bom posicionamento material em quadro positivo para negócios próprios, profissão e planos de trabalho. Hoje se destacam sua capacidade inventiva e realização intima.

TOURO
21 de abril a 20 de maio
Esta quinta-feira tem condicionamento positivo. Por isso, você poderá encontrar razões de realização no trabalho e nos negócios. Apoio em família e trato amoroso, com surpresas e novidades.

GÊMEOS
21 de maio a 20 de junho
Com um dia marcado por bons acontecimentos na rotina de trabalho e nos negócios, você terá um quadro benéfico em termos pessoais. Isso o fará mais esperançoso e muda ânimo no amor.

CÂNCER
21 de junho a 22 de julho
Você terá vantagens nos assuntos do comércio e o que estiver relacionamento à compra e venda e imóveis. Entendimento com amigos e parentes próximos. Amor em dia de novas realizações.

LEÃO
23 de julho a 22 de agosto
Com influências marcantes e bom posicionamento de Júpiter, retrógrado em seu signo, haverá forte tendência para racionalizar os menores fatos do cotidiano. Mude rotinas na vida intima.

VIRGEM
23 de agosto a 22 de setembro
O dia é positivo e o influencia com dinamismo e determinação em seu modo de agir. Isso pode levá-lo a desviar a atenção de compromissos e da rotina. Amor carente de maior atenção.

LIBRA
23 de setembro a 22 de outubro
Você terá dia bastante favorável à tomada de decisões que impliquem em mudanças com a rotina; no trabalho e negócios que digam de amigos e associados. Realização com o amor.

ESCORPIÃO
23 de outubro a 21 de novembro
A Lua deixou seu signo e ainda gera bons elementos que sugerem desafios novos e influências de muita positividade sobre seus atos. Senso de medida e critério nas atitudes e nos sentimentos.

SAGITÁRIO
22 de novembro a 21 de dezembro
Sob influência do trânsito lunar, sua rotina terá mudanças e melhor ordenamento de seus assuntos com o trabalho e negócios. Boas indicações pessoais. No amor, pode ser um dia debilitado.

CAPRICÓRNIO
22 de dezembro a 20 de janeiro
Com boa indicação, você terá um dia positivo. Nele você pode obter o que deseja com o trabalho e planos profissionais. No amor, seja mais contido pela prudência e a cautela no agir.

AQUÁRIO
21 de janeiro a 19 de fevereiro
Há, no correr das horas, um posicionamento favorável aos negócios, trabalho e o que diz de dinheiro vindo da rotina. Comportamento influenciável que pode fazê-lo mudar com o amor.

PEIXES
20 de fevereiro a 20 de março
Esta sexta-feira faz prevalecer elementos positivos de influência em negócios, dinheiro e títulos. Seu dia mostra que assuntos importantes podem ser resolvidos de forma favorável. Sensibilidade.

www.maxklim.com

Gente

Heloisa Tolipan

As palavras ácidas das músicas de **Eminem** sofrerão censura. Para se apresentar na festa do Oscar, o rapper terá de cortar a letra de *Lose yourself*.

'Êeee... trem bão'

No mundo da moda, as regras do jogo são claras: para brilhar, ou se é bela como **Gisele** (a Bündchen, óbvio) ou se é diferente sem, necessariamente, estar enquadrada aos padrões da deusa Vênus que tanto encantam os apreciadores do cenário *fashion*. Mas quem é *expert* sabe que um bom carão andrógino pode valer mais do que um lindo rostinho à la Barbie. A modelo mineira **Clara Gazzinelli**, 21 anos, estrela da campanha internacional da Etro, driblou o cerco de estigmas imposto por meia-dúzia de agências brasileiras, insistiu no sonho profissional e, aos poucos, vem conquistando admiradores poderosos no mundo da moda. Nascida em Belo Horizonte, Clara encanta pelo ar rebelde e andrógino que, vira-e-mexe, é explorado em campanhas. Tudo para confundir o eleitorado.

Jason McGlade

Vera Donato

ANDROGINIA: a beleza exótica da modelo Clara Gazzinelli (*ao lado*). E Maitê exibe a camiseta customizada por Aline Rosa, do Mercado Mundo Mix

Ofensiva

A brigada antipeles da Peta aprontou das suas novamente. Desta vez, a vítima dos ecologistas *xiitas* foi o estilista galês **Julien MacDonald**, que usa e abusa das jaquetas de couro na coleção Outono/Inverno. Durante o desfile da grife na London Fashion Week, quarta-feira, um grupinho da ONG invadiu a passarela com cartazes estampando a frase "As peles matam". Os manifestantes foram removidos do local por seguranças e a apresentação prosseguiu. No ano passado, ativistas da Peta cruzaram o caminho de **Gisele Bündchen** no glamouroso desfile da Victoria's Secret.

Reprodução

Marcelo Martins/Agência O Dia

TUMULTO: manifestante da Peta invade a passarela do desfile de Julien MacDonald, protestando contra a matança de animais para a confecção de roupas. E Pedro Luís comanda o Monobloco em grito de carnaval

Experiências

Há nove anos no Rio, o teatrólogo inglês **Paul Heritage** dirige a ONG People's Palace Projects, que desenvolve projetos nos presídios de São Paulo, Rondônia, Minas Gerais, Brasília, Pernambuco e em unidades para adolescentes no Rio. Ontem, Paul embarcou para Hong Kong, onde participará de um debate sobre o trabalho realizado pela ONG no Brasil a partir das técnicas do Teatro do Oprimido de **Augusto Boal**. Antes de voltar, o teatrólogo fará um *pit stop* em Los Angeles para conhecer a artista plástica **Susan Hill**. Ela desenvolve um projeto social junto a gangues de rua.

Fera da arquitetura

Responsável pela construção da Cité de la Musique, em Paris, e do prédio da Louis Vuitton, em Nova York, o arquiteto francês **Christian Portzamparc** está no Rio. Ele foi convidado pela Prefeitura para assinar o projeto da Cidade da Música, na Barra, orçado em R$ 100 milhões. O espaço será a sede da Orquestra Sinfônica Brasileira e abrigará salas para concertos. Hoje, Christian participa do encontro *Arquitetura e música*, na Maison de France.

Baticum

As festas pré-carnavalescas já tomam conta da cidade. Anteontem, a Méli Melo *pegou fogo* com o agito promovido pelo **Jornal do Brasil**/*O Dia*/*Forbes Brasil*, no qual o Monobloco (liderado por **Pedro Luís**) e a bateria da Grande Rio foram os responsáveis pela animação dos mil convidados. Os atores **Thierry Figueira** e **Eduardo Galvão** e a modelo **Marinara Costa**, além dos jogadores do Flamengo **Fábio** e **Fernando Baiano**, bateram o ponto.

Segunda chamada

Os visuais personalizados de **Maitê Proença, Vanessa de Oliveira, Isadora Ribeiro, Mila Moreira** e **Glória Maria** na feijoada do Bistrô Madeleine estão garantidos. Mas, alguns dos convidados não tiveram tempo de adquirir camisetas customizadas para a festa. Pensando nestes órfãos do estilo, os designers **Mencato, G. Muniz, Aline Rosa** e **Priscila Sabóia**, do Mercado Mundo Mix, se prepararam para um S.O.S *fashion*. Munidos de tesouras, agulhas e linhas, eles vão estilizar *T-shirts* para os atrasadinhos no próprio local, no domingo.

Nova investida

A convite de **Rogê** e **Duani**, a cantora **Fafá de Belém** vai experimentar uma nova praia: a da galera jovem que está fervendo no Skol Rio. Hoje, ela dividirá o palco com a dupla no agito, no Jockey Club. Rogê e Duani estão retribuindo o carinho de Fafá, que os convocou a participar de sua temporada no Teatro Rival.

Contra-ataque

Indignada, a cantora **Britney Spears** está processando a *Star Magazine*. A revista publicou a notícia de que, em novembro passado, a musa *teen* cheirou cocaína com amigos no banheiro da boate Crobar Club, em Miami.

Estilo

O estilista **Carlos Tufvesson** virou *darling* das atrizes globais. Na novela *Mulheres apaixonadas*, aquele modelito vermelho esvoaçante e de um ombro só que **Christiane Torloni** exibiu na festa de casamento dos personagens de **Rodrigo Santoro** e **Paloma Duarte** foi assinado por ele. Assim como o verde navalhado da poderosa **Suzana Vieira**, que está arrasando na pele de Lorena.

gente@jb.com.br

Com Vagner Fernandes

CRUZADAS

ROBERTO S. FERREIRA

HORIZONTAIS
1- Existência de um organismo/língua nilótica falada no Sudão e na Etiópia;
2- Elemento de composição: realidade virtual, cibernética/peça rígida de esqueleto;
3- A deusa da Terra, para os povos da região de Gana/interjeição imitativa de golpe rápido;
4- Candelabro, lucerna;
5- Indivíduo do povo indígena jê da margem direita do rio Tocantins/pano com que os peregrinos muçulmanos cingem o corpo da cintura até aos joelhos;
6- Afligir, magoar, pungir;
7- Brenha;
8- Diz-se do partido conservador, no Reino Unido/o grupamento CH2CHCH2-, derivado do propeno (Química);
9- Falto de firmeza, de decisão;
10- Habitua, acostuma/1604 (romanos);
11- Porto abrigado por elevação em volta/conjunto da flora e fauna de uma região;
12- Encolerizar/mãe-d'água (Folclore).

VERTICAIS
1- Apertam com força/armadilha usada em rios para apanhar peixes;
2- Ter por objetivo/abarrotar, atochar;
3- O Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis/tosquiada;
4- Num eletrodo de uma pilha, eliminar substância que lhe dificulta o funcionamento reversível;
5- Campo em que se pratica certa atividade/ligeiro, veloz;
6- Boa indicação ou informação/elemento de composição: ambos;
7- País localizado a sudeste da Austrália;
8- Emprestar dinheiro a juros altos/tipo de bebida alcoólica doce;
9- Cada volta de um enrolamento ou bobinado/reproduz, copia;
10- Esfarrapado/desculpa, perdoa.

SOLUÇÕES DO NÚMERO ANTERIOR
HORIZONTAIS: 1.pacobal, 2.orco/apaga, 3.permutável, 4.raiano/rio, 5.tampas, 6.magos/IDEC, 7.ebós/alare, 8.alomba, 9.ajé/uísque, 10.quadratura, 11.urdir/rins, 12.azotada.
VERTICAIS: 1.oprime/aqui, 2.preá/abajur, 3.acri-/goleada, 4.comatoso/diz, 5.unas/murro, 6.batom/ábia, 7.apá/pilastra, 8.lavrada/quid, 9.gêiser/urna, 10.calo/céreas.

cruzadasjb@uol.com.br

LOGOMANIA

M. L. ASSIS BRASIL

Problema nº 318

G A R N
D
E
M
E

Foram achadas 35 palavras, sendo 14 de 4 letras, 15 de 5 letras, 4 de 6 letras, 1 de 7 letras e 1 com todas as letras.

COMO PROCEDER
Formar palavras de 4 letras ou mais, usando somente as letras contidas no quadro acima e cada uma delas tantas vezes quantas aparecerem no mesmo. A palavra-chave conterá todas as letras. Não usar verbos, nomes próprios nem plurais.

SOLUÇÃO: adem, agre, éden, erma, érea, gare, gema, mané, maré, mera, nega, rede, rega, rena; derma, derme, edema, enema, gêmea, germe, grade, greda, grená, madre, merda, negra, rédea, renda, renga; emenda, grande, megera, ménage; merenda; DRENAGEM.

QUADRINHOS

CHICLETE COM BANANA — ANGELI

ALINE — ADÃO ITURRUSGARAI

O MAGO DE ID — PARKER E HART

GARFIELD — JIM DAVIS

Ninguém segura Walken

Ator veterano se destaca em 'Prenda-me se for capaz', o novo filme de Spielberg

RODRIGO FONSECA
REPÓRTER DO JB

Prenda-me se for capaz (*Catch me if you can*, EUA, 2002), um dos filmes mais inteligentes e diferentes no conjunto da obra de Steven Spielberg, que aterrissa hoje nos cinemas brasileiros depois de ter faturado mais de US$ 150 milhões em sua terra natal, é sortido de elementos que costumam encher o peito do espectador de alegria. Além de uma direção inspiradíssima do midas maior de Hollywood, estão presentes um Leonardo DiCaprio carismático e bem à beça, Tom Hanks no papel de um tira caxias, Frank Sinatra na trilha sonora (emprestando a voz à deliciosa *Come fly with me*), uma homenagem a 007 e uma ode a um clássico dos gibis, *Flash*, de Carmine Infantino. Mas todas essas pérolas reluzentes têm seu brilho ofuscado por um diamante de alto quilate chamado Christopher Walken. É ele que no dia 23 de março poderá sair da cerimônia de entrega do Oscar 2003 com uma estatueta de melhor coadjuvante pela badalada produção.

Lumet o dirigiu no primeiro papel de destaque no cinema

Quem diria que um dia o intérprete imortalizado em papéis de esquisitões de pouco ou nenhum caráter tornar-se-ia a força vital por trás de um filme de Spielberg. Mas aconteceu, meio que por um daqueles feitiços cinematográficos cujo significado só a tela grande pode explicar. Pois, na pele do comerciante falido Frank Abagnale, pai do personagem de DiCaprio, o veterano astro – que, lá em 1978, deixou platéias atônitas com seu show de interpretação em *O franco-atirador* (que lhe deu o Oscar na mesma categoria em que disputa agora) – torna ainda mais dramática a saga solitária de um moleque estelionatário.

Fotos de divulgação

Baseado no livro *Catch me if you can* (recém-traduzido no Brasil pela Record), *Prenda-me se for capaz* narra em tom de aventura da década de 60 (estilo *Thomas Crown – O magnífico*) as peripécias de Frank Abagnale Jr., que antes dos 21 anos encabeçava a lista dos mais procurados pelo FBI. Seus delitos? Falsificar cheques, dando um rombo de quase US$ 2,5 milhões no sistema bancário americano, além de se fazer passar por professor de francês, médico e advogado.

Na produção de Spielberg, Abagnale Jr. é encarnado por DiCaprio, que usa seu charme juvenil para realçar a imagem pilantra do protagonista. Coube a Tom Hanks o papel do perseguidor implacável Carl Hanratty, um agente do FBI com uma vida pessoal fracassada que faz da captura do garoto sua cruzada particular, lembrando um pouco a célebre figura literária do inspetor Javert, o policial obstinado do romance *Os miseráveis*, de Victor Hugo.

EM 'PRENDA-ME SE FOR CAPAZ', Christopher Walken se liberta da sombra dos papéis de vilão e psicopata que costuma viver. Ao lado, o ator em uma cena de 'O franco-atirador', de 1978, dirigido por Michael Cimino, que lhe rendeu o Oscar de melhor ator coadjuvante

Na ordenação precisa de Spielberg para a ficção, sobrou para Walken ser uma espécie de energia de equilíbrio diante do cabo-de-guerra entre DiCaprio e Hanks. Mas ele não conseguiu ficar só nisso. Bastou botar a cara de mau em cena tentando dar uma de homem sensível para colocar o resto do elenco no bolso. A seqüência em que ele chora diante do filho, expressando sua resignação pela perda da mulher e por sua incapacidade de ter dado melhores oportunidades à sua família, é emocionante, além de surpreender quem conhece o trabalho do ator. Afinal, há tempos só reservam a ele papéis de bandido ou de psicopata. Um exemplo de miopia.

Christopher Walken disputa Oscar de coadjuvante pelo filme

Hoje um senhor de 59 anos, Walken, que nasceu no Queens, em Nova York, em 31 de março de 1943, se destacou profissionalmente no fim da década de 60. Em uma montagem teatral do musical *Amor, sublime amor* fisgou a atenção (e o coração) da diretora de elenco Georgianne Thon, que está casada com ele desde 1969.

Georgianne acreditou que ele tinha potencial raro. Em 1970, quando escalou Walken para o papel de um ladrão novato no esquecido *O golpe de John Anderson*, o diretor Sidney Lumet percebeu que ela tinha razão. Aquele ator era mesmo singular. Anos depois, *O franco-atirador* mostrou isso ao mundo. Pena que pouca gente em Hollywood saiba aproveitar tudo o que ele tem a dar.

Prenda-me se for capaz (*Catch me you can*, EUA, 2002). Direção: Steven Spielberg. Elenco: Leonardo DiCaprio, Tom Hanks, Christopher Walken e outros. Circuito: Roxy 2, Leblon 1, Shopping Tijuca 3 e outros.

rff@jb.com.br

Novo selo para boa música

Em meio a uma crescente crise no mercado fonográfico, uma parceria entre a Rádio MEC e a Petrobras Distribuidora garante a estréia de um novo selo, o Rádio MEC-BR. No catálogo figuram grandes nomes da MPB, como Hermeto Pascoal, Paulo Moura e João Carlos Assis Brasil. O primeiro fruto já está nas prateleiras, o CD *Sabor*, do violonista e compositor João de Aquino. O próximo, *Ofício: brasileiro*, do cantor e compositor Paulo César Feital, será lançado na próxima segunda-feira, na Livraria da Travessa, em Ipanema.

Os dois álbuns integram uma série de oito discos do projeto batizado como *Passe livre para criar*, que lançará este semestre os trabalhos de Hermeto, Paulo Moura e João Carlos Assis Brasil, além do grupo Chapéu de Palha, de Léo Tomassi e do cantor e compositor Tainã, uma aposta do novo selo.

Rádio MEC-BR abriga nomes da MPB

Contabilizando quase 30 anos de carreira, Paulo César Feital reúne em seu novo álbum 14 músicas, entre inéditas e regravações, que abraçam ritmos como o samba, a valsa e o jongo. Elton Medeiros, Guinga, Carlos Malta, MPB-4, Cris Delano e Jorge Vercilo são algumas das participações especiais do disco. *Meu Louco*, parceria de Feital e João Nogueira, *Velho amigo*, composta a quatro mãos com Nelson Cavaquinho, *Destoada*, assinada com Guinga, e *Brasil de Oliveira da Silva do Samba*, com Altay Veloso, são algumas das pérolas que integram o repertório do CD.

Raras performances

PACOTE DE JAZZ
CONTINUAÇÃO DA PÁGINA B1

Ellington gravou duetos com o pai do moderno contrabaixo, Jimmy Blanton – âncora da orquestra, de 1940 a 1942, quando morreu de tuberculose, com apenas 24 anos. A homenagem que lhe prestam Ellington e Ray Brown é primorosa. Os dois grandes músicos passam em revista *Pitter panther patter* e *Sophisticated lady*, e oferecem uma *Fragmented suite foi piano and bass*, de quatro movimentos.

Reprodução

ELLINGTON presta homenagem primorosa

Nos anos 50, Art Tatum – vituose do piano jazzístico – gravou algumas jam sessions com mestres do swing. São as chamadas *group masterpieces*. No volume 8, Tatum lidera o monumental Ben Webster (sax tenor), Red Callender (baixo) e Bill Douglass (bateria). Os temas são bem conhecidos: *Gone with the wind* (três takes), *Night and day* e *Have you met Miss Jones?* (dois takes).

O pacote tem outros CDs que merecem destaque. *Caravan – Art Blakey and the Jazz Messengers* (Original Riverside) é de 1962, quando Blakey adicionou à linha de frente Freddie Hubbard (trompete), Wayne Shorter (sax tenor), o trombone de Curtis Fuller. É ótimo item da discografia dos Messengers.

Em *My fair lady – Shelly Manne & friends* (Original Contemporary), de 1956, o melhor de todos os bateristas cool e Leroy Vinnegar (baixo) com o impecável piano de Andre Previn. O pianista erudito sempre tocou jazz, com mais swing do que Friedrich Gulda. É coisa leve, para todos os gostos.

Eastern sounds – Yusef Lateef é a reedição de um LP da Moodsville (1961) que comprova o pioneirismo do saxofonista na linha da música modal, de sabor oriental, que John Coltrane radicalizaria. Lateef toca também flauta e oboé (*The plum blossom* e *Blues for the Orient*). O pianista é Barry Harris.

Ainda no pacote da BMG: *Soulmates* (Riverside), disco mainstram de Ben Webster e Joe Zawinul (piano), de 1963; *Ella & Tommy Flanagan trio – Montreux 77* (Pablo), com dez faixas, entre elas o scat fantástico de *Billie's bounce* e uma versão de *Samba de uma nota só*; *Winter moon – Art Pepper* (Galaxy), com o grande sax alto divagando sobre um tapete de cordas, embora os arranjos de Bill Holman e Jimmy Boyd não sejam xaroposos.

BMG-Fantasy. Pacote com CDs de Duke Ellington, Dizzy Gillespie, Art Tatum e outros. R$ 35 em média cada.

luizoc@jb.com.br

JORNAL DO BRASIL

PROGRAMA

ANO 18, Nº 47, SEMANA DE 21 A 27 DE FEVEREIRO DE 2003

Pratos na varanda

UM ROTEIRO DE RESTAURANTES AO AR LIVRE

A ESTREIA DO FILME 'PRENDA-ME SE FOR CAPAZ'. PAGINA 5

Índice

Fotos de divulgação

Programa

Editor Lula Branco Martins. **Subeditores** Letícia Pimenta e Ulisses Mattos. **Repórteres** Arliete Rocha, Gustavo Leitão, Marcelo Seabra, Patrick Prado de Moraes, Rachel Almeida e Rita Capell.

Colaboradores André Gonzaga e Renato Lemos. **Fotografia** Ana Lúcia Araújo (editoria). **Diagramador** Evaldo C. Lima **Gerência comercial de revistas** 2222-8162 e 2222-8614.

Redação Av. Rio Branco, 110/13º andar, Centro, CEP 20040-001, tel.: 3233-4465, fax: 3233-4428, e-mail: programa@jb.com.br **Impressão** Gráfica Ediouro, Rua Nova Jerusalém, 345, Bonsucesso. Publicação da **Editora JB**.

Capa: foto de divulgação

Brasil na ponta

Sucesso de crítica e público, *Deus é brasileiro* finalmente alcançou a primeira posição da parada, superando o surpreendente *O chamado* e o badalado *Gangues de Nova York*. Em três semanas, o filme de Cacá Diegues já soma quase um milhão de espectadores. No entanto, esta deve ser a primeira e última semana na liderança: nesta sexta, estréia *Prenda-me se for capaz*, filme de Steven Spielberg, com Tom Hanks e Leonardo DiCaprio, pule de dez para liderar essa corrida no próximo ranking.

Ranking de público

Espectadores no fim de semana em todo o país:

1) Deus é brasileiro.................. 162.356
2) O chamado.......................... 158.801
3) Gangues de Nova York......... 142.430
4) Navio fantasma.................... 122.171
5) Desafio radical........................52.549
6) 007 - Um novo dia....................51.865
7) Xuxa e os duendes 2 ....38.983
8) Senhor dos Anéis 2..................30.949
9) Femme fatale...........................25.466
10) Nêmesis.................................13.286

Fonte: Sindicato dos Distribuidores Cinematográficos do Rio de Janeiro (SDRJ).

JÚRI JB

Filmes	Alexandre Werneck	Ely Azeredo	Nelson Hoineff	Renato Lemos	Rodrigo Fonseca	Tárik de Souza
Adaptação (Spike Jonze)	★★★★ genial	★★ originalidade a fórceps		★★ atirem no pianista!	★★★ esperando Kaufman	
Amores parisienses (Alain Resnais)		★ Resnais de férias			★★ saudades de Marienbad	
O chamado (Gore Verbinski)	★★★ grande filminho				★★ a noite de São Buñuel	
O crime do padre Amaro (Carlos Carrera)			★★★★ fidelidade às questões			★★★ ato de contrição
Deus é brasileiro (Cacá Diegues)	★★ Nietzsche estava certo	★★★ fazer cinema já é milagre		★★ De frente pro Brasil	★★ proezas de Deus na terra do leva-e-traz	
Femme fatale (Brian De Palma)	★★★ jogo de peças	★★★ carnaval de imagens	★★★★ cinema trabalhado plano por plano	★★ De Palma vai a Eurodisney	★ molecagem	★ cidade dos sonhos nº 2
Gangues de Nova York (Martin Scorsese)	★★★★ uma história de entranhas	★★★ direção magistral	★★★ um autor por trás da bárbarie	★ O que que é isso, minha gente?	★★★ c'era una volta un sogno...	
Houve uma vez... (Jorge Furtado)	★★★ juventude transfilmada	★★ o prazer do cinema	★★★ adolescência com inteligência	★★ simpatia é quase amor	★★★ curtindo o verão adoidado	★★ que guria, tchê
Prenda-me se for capaz (Steven Spielberg)	★★★ Spielberg em Forman			★★★ me engana que eu gosto	★★★ a solidão segundo Spielberg	
007 - Um novo dia... (Lee Tamahori)	★ muito Brosnan, pouco Bond	★★ apesar de Brosnan	★★★ homenagem a James Bond		★★★★ para esquecer Sean Connery	● desperdício tecno

JÚRI NACIONAL

Filmes	Cléber Eduardo *Época*	Ivan Claudio *IstoÉ*	Luís Carlos Merten *O Estado de São Paulo*	Marcelo Janot *criticos.com.br*	Michel Laub *Bravo*	Ricardo Matsumoto *Revista Set*	Wilson Cunha *Multishow*	JB	Média
Adaptação (Spike Jonze)	★★★ pós-modernismo na parede		● o falso bom	★ adaptação equivocada	★★ originalidade um pouco gasta	★★★★ bizarro e brilhante		★★★	★★
Amores parisienses (Alain Resnais)	★ fru-fru	★★★★ veja esta canção	★★★ cinema é música		★★ inconseqüência afinada		★★★ na elegância de Resnais	★★	★★★
O chamado (Gore Verbinski)	★ fora de área		★ assusta mesmo			★★★★ assustador e bem sacado		★★★	★★
O crime do padre Amaro (Carlos Carrera)		★ pecado capital	★★ tem seus momentos		★ fé no melodrama		★★ um só pecado	★★★★	★★
Deus é brasileiro (Cacá Diegues)	★★★ à semelhança do homem	★★★ alô, alô, Brasil	★★★ ...e Cacá é seu profeta		★★ Cacá e o otimismo	★★ boa idéia para um curta		★★	★★★
Femme fatale (Brian De Palma)	★★★ a lógica do simulacro	★★★★ tudo perfeito	★★ prazer de cinéfilos	★★★ Paris fez bem a De Palma	● maneirismo fatal	★★ Rebecca vale o ingresso	★★★ um belo thriller romântico	★★	★★
Gangues de Nova York (Martin Scorsese)	★★ levemente frustrante		● historiador a deriva		★★★ as mãos sangrentas da América	★★★ Scorsese é sempre Scorsese	★ a cidade de Deus	★★★	★★
Houve uma vez... (Jorge Furtado)	★★ ótimo filme médio	★★ mais que adolescentes	★★ femme fatale	★★★ longe dos estereótipos	★★ drama e leveza			★★★	★★
Prenda-me se for capaz (Steven Spielberg)	★★ a América perde a inocência		★★ um Spielberg bem-humorado	★★ eficiência burocrática		★★★★ não goste se for capaz		★★★	★★★
007 - Um novo dia... (Lee Tamahori)	★ Bond quase brucutu		★ outra face sem John Woo	★★ mais do mesmo	★ ironia de menos	★★ nem tão Bond assim	★★ 007 a serviço de Mr. Bush	★★	★★

Cotações: ● ruim ★ regular ★★ bom ★★★ ótimo ★★★★ excelente

OPINIÃO Prenda-me... ★★★

Mais uma do gênio da lâmpada

RENATO LEMOS

Divulgação

DICAPRIO convence na pele do sedutor Frank Abagnale Jr., um falsário juvenil dos anos 60

Frank Abagnale Jr., personagem de Leonardo DiCaprio em *Prenda-me se for capaz*, é um vigarista. Falsifica cheques, finge ser co-piloto de avião, se faz passar por médico, passa a perna até em prostitutas. O cara engana tão bem que faz a gente pensar até que DiCaprio é um bom ator. A presença de Tom Hanks ali ao lado recoloca as coisas nos seus devidos lugares. Hanks é Carl Hanhatty, o implacável agente do FBI que vive na cola de Frank. Entre os dois desenvolve-se uma relação de atração e repulsa que a física explica melhor que a literatura, mas que pode ser resumida em uma palavra: solidão. Steven Spielberg, diretor do filme, entende de solidão. E também sabe enganar pessoas. Durante anos, se fez passar pelo que não era. Fingia estar interessado em caminhões, tubarões, extraterrestres e paranormais para falar de sentimentos mais humanos: pais, filhos, crianças tristes, superação, solidão. *Prenda-me se for capaz* não foge à regra. A ótima trama de vigaristas é apenas um pano de fundo. Na verdade, o filme, charmoso dos créditos iniciais à trilha sonora de John Williams, funciona como uma fábula cuja moral pode estar contida na velha piada do sujeito que faz três pedidos ao gênio: atributos físicos, uma noite com a Sharon Stone e um amigo. Ou do que adianta ter tudo na vida se não há ninguém para quem contar? Spielberg, a gente sabe bem, é o nosso gênio da lâmpada.

PRÉ-ESTRÉIA

O HOMEM SEM PASSADO – Mies vailla menneisyyttä – De Aki Kaurismäki. Com Markku Peltola e Kati Outinen.
Comédia. Logo depois de desembarcar na estação ferroviária de Helsinque, um homem é brutalmente espancado e perde a memória. Incapaz de lembrar do próprio nome ou de qualquer outra informação sobre o passado, ele tem dificuldades para arranjar um emprego ou um apartamento para morar. Sem saída, ele passa a vagar pelo submundo da cidade, onde começa a viver com tipos tão marginalizados quanto ele, mas que o ajudam a retomar a sua dignidade. É a segunda parte da trilogia finlandesa do diretor Kaurismäki. Vencedor do Grande Prêmio do Júri no Festival de Cannes 2002. Duração: 1h37. Finlândia/Dinamarca/França/2002. Censura: 12 anos.
Circuito: **Estação Paissandu**: sáb., às 21h20.

ESTRÉIA

ADAPTAÇÃO – Adaptation – De Spike Jonze. Com Nicolas Cage, Meryl Streep e Chris Cooper.
Comédia. Charlie Kaufman é um roteirista contratado por um estúdio para escrever a adaptação cinematográfica do livro *O ladrão de orquídeas*, da jornalista Susan Orlean. Depois de muitas tentativas frustradas, ele começa a redigir um outro roteiro, em que se inclui como personagem. Charlie pede então ajuda a Andy Kaufman, seu irmão gêmeo, que tem extrema facilidade para escrever. Andy aconselha Charlie a perseguir Susan, a escritora do livro, afinal ela é a chave para entender o filme. A partir daí, o longa mistura os tropeços dos irmãos Kaufman escrevendo o roteiro e a história de Susan, que, aos poucos, descobre um novo mundo. Duração: 1h54. EUA/2002. Censura: 16 anos. ★★★
Circuito: **São Luiz 2**: 16h15, 18h45, 21h15, sáb. e dom., a partir de 13h45. **Rio Sul 4**: 16h15, 18h45, 21h15, sáb. e dom., a partir de 13h45. **Via Parque 6**: 16h, 18h30, 21h, sáb. e dom., a partir de 13h30. **Iguatemi 6**: 16h, 18h30, 21h, sáb. e dom., a partir de 13h40. **Estação Barra Point 2**: 15h, 17h10, 19h30, 21h45. **Estação Botafogo 1**: 14h40, 17h, 19h20, 21h40. **Estação Icaraí**: 14h20, 16h40, 19h, 21h20. **Downtown 7**: 13h05, 15h30, 18h10, 20h40, 6ª e sáb., às 23h15. **Botafogo Praia 3**: 12h20, 15h20, 18h20, 21h10, 6ª e sáb., às 23h55. **New York 11**: 15h, 17h25, 19h50, 22h15, sáb. e dom., a partir de 12h35. **Art Fashion Mall 2**: 17h, 19h20, 21h40, sáb. e dom., às 15h20, 17h40, 20h, 22h20. **Star Rio Shopping 2**: 16h10, 18h30, 20h50.

CINZAS DA GUERRA – The grey zone – De Tim Blake Nelson. Com David Arquette, Steve Buscemi, Harvey Keitel e Mira Sorvino.
Drama. Para ajudar o trabalho nos campos de concentração em Auschwitz, os nazistas criam Comandos Especiais, formados por judeus que colaboram com o regime na remoção de corpos, experiências científicas e outras tarefas difíceis. Em troca, estes judeus recebem algumas regalias, como garrafas de vinho e até quatro meses a mais de sobrevivência. Porém, à medida em que eles se aproximam do dia da morte, eles buscam uma rendição perante os seus companheiros e tentam promover um levante armado no campo. Baseado em fatos reais. Duração: 1h48. EUA/2001. Censura: 16 anos. ★★
Circuito: **New York 9**: 18h, 20h, 22h.

O CRIME DO PADRE AMARO – El crimen del padre Amaro – De Carlos Carrera. Com Gael García Bernal, Sancho Gracia e Ana Claudia Talancón.
Drama. Amaro é um padre jovem e ingênuo que almeja um cargo de alto escalão na Igreja mexicana. Mas, logo após ser ordenado, ele é enviado para uma pequena paróquia em Los Reyes, no interior do México, para auxiliar o padre Benito. Lá, ele se depara com a corrupção e a luxúria, mas tenta não se abalar. A maior prova de fé ainda estaria por vir: resistir aos encantos da bela Amélia. Baseado no famoso romance de Eça de Queirós. Conseguiu a maior bilheteria da história do cinema mexicano. Duração: 1h58. México/Espanha/Argentina/França/2002. Censura: 16 anos. ★★★
Circuito: **Espaço Unibanco 2**: 14h30, 16h50, 19h10, 21h30. **Estação Barra Point 1**: 16h40, 19h, 21h20. **Odeon BR**: 15h20, 17h40, 20h, sáb., não haverá a sessão das 20h, 3ª, naõ haverá sessão. **Carioca Shopping 2**: 13h50, 16h30, 19h20, 22h, sáb. e dom., a partir de 11h10. **New York 1**: 16h40, 19h05, 21h30. **Art Fashion Mall 1**: 16h50, 19h10, 21h30. **Star Center Shopping 4**: 16h15, 18h35, 20h55.

PRENDA-ME SE FOR CAPAZ – Catch me if you can – De Steven Spielberg. Com Leonardo DiCaprio, Tom Hanks e Christopher Walken.
Aventura. Frank Abagnale Jr. guarda uma profunda admiração pelos seus pais. Porém, o casal enfrenta sérios problemas com a Receita Federal e perde seus bens principais. Abagnale Jr. resolve dar a volta por cima e proporcionar novamente uma vida digna aos seus pais. E, mesmo sem qualquer diploma e graças ao seu charme, Frank consegue se passar por piloto de avião, médico, advogado e professor universitário, embolsando milhões de dólares. As trapaças de Frank só começam a correr risco quando um agente do FBI decide desmascarar o falsário. Baseado em fatos reais. Duração: 2h21. EUA/2002. Censura: 12 anos. ★★★
Circuito: **Roxy 2**: 15h20, 18h10, 21h, 4ª, não haverá a sessão das 21h. **Palácio 1**: 14h10, 17h10, 20h10. **São Luiz 3**: 15h20, 18h10, 21h. **Rio Sul 2**: 15h20, 18h10, 21h. **Leblon 1**: 15h20, 18h10, 21h. **Via Parque 5**: 15h10, 18h, 20h50. **Recreio Shopping 3**: 15h20, 18h, 20h50. **Shopping Tijuca 3**: 15h, 17h50, 20h40. **Iguatemi 1**: 15h20, 18h10, 21h. **Iguatemi 3**: 14h50, 17h40, 20h30. **Norte Shopping 1**: 15h, 17h50, 20h40. **Nova América 1**: 15h10, 18h, 20h50. **Ilha Plaza 2**: 14h50, 17h40, 20h30. **Madureira Shopping 3**: 15h, 17h50, 20h40. **Grande Rio 6**: 14h40, 17h30, 20h20. **Iguaçu Top 2**: 14h40, 17h30, 20h20. **Icaraí**: 15h20, 18h10, 21h. **Bay Market 1**: 14h50, 17h40, 20h30. **Carioca Shopping 3**: 14h, 17h15,

OPINIÃO Adaptação ★★★★

Pequeno '8 1/2' pós-moderno

ALEXANDRE WERNECK

Adaptação é um filme cínico. Como cínico parece ser seu roteirista, Charlie Kaufman, o verdadeiro autor por trás do filme de Spike Jonze. Seu filme mente o tempo todo, como todo mundo que é de verdade. É pretensioso, tem uma certa intenção de ser uma espécie de versão pós-moderna do *8 1/2* de Fellini, o filme em que o mestre filmava sua dificuldade de fazer um filme, e fez, cá entre nós, a maior obra da história do cinema. Mas a pretensão de Kaufman é esquecida fácil. Ela não é uma mera estrutura, como se pode pensar. Como em *Quero ser John Malkovitch*, filme anterior da dupla, o assunto é o trânsito entre a realidade e a ficção, a partir das vidas de personagens reais. Kaufman é o personagem, e está escrevendo o roteiro que, vemos, resultará no filme. É *over*, no melhor sentido do termo. É cheio, lotado de idéias, caminhos, debates. É um filme do qual não se fala assim, em poucas linhas. Por isso, uma nota apenas: o bloco final é uma overdose de realismo/naturalismo sem limites. Talvez por isso, seja uma série de cenas tão inusitada e inacreditável. Talvez por isso faça um contraponto tão bom com o começo do filme, um tanto irreal e por isso mesmo mais verossímil. *Over* na apresentação. *Over* na inteligência. Em bom português: genial.

Divulgação

KAUFMAN (Cage) é o roteirista com dificuldades no papel e na vida, mas qual a diferença?

20h20, sáb. e dom., a partir de 11h. **Carioca Shopping 5**: 12h, 15h, 18h10, 21h15. **Downtown 3**: 13h, 16h05, 19h10, 22h20. **Downtown 4**: 14h, 17h05, 20h10, 6ª e sáb., às 23h25. **Botafogo Praia 5**: 13h30, 17h10, 20h40, 6ª e sáb., às 23h50. **New York 3**: 16h45, 19h40, 22h30, sáb. e dom., a partir de 13h55. **New York 13**: 15h10, 18h, 20h50, sáb. e dom., a partir de 12h20, 6ª e sáb., às 23h40. **New York 17**: 16h20, 19h10, 22h, sáb. e dom., a partir de 13h30. **New York 18**: 19h10, 22h. **Art West Shopping 6**: 15h40, 18h20, 21h. **Art Unigranrio 1**: 15h, 17h40, 20h20. **Espaço Rio Design 1**: 14h, 16h30, 19h, 21h30. **Shopping Nilópolis Square 1**: 15h20, 18h, 20h40. **Top Cine Teresópolis 3**: 15h, 17h40, 20h20. **Star Center Shopping 1**: 15h, 17h50, 20h40. **Star Penha 2**: 15h05, 17h55, 20h45. **Star Itaipu 2**: 15h05, 17h55, 20h45.

EM CARTAZ

ÁGUA QUENTE SOB UMA PONTE VERMELHA – Akai Hashi Noshitano Nuri Mizu – De Shoei Imamura. Com Koji Yakusho, Misa Shimizu e Mitsuko Baisho.
Drama. O maior passatempo do solitário quarentão Yosuke é ouvir as histórias de Taro, um vagabundo que vive nas ruas de Tóquio. Induzido por Taro, Yosuke parte para a península de Noto em busca de um vaso que contém uma estátua de um Buda de ouro. Em troca das informações e para possuir a estátua, Yosuke deve relatar toda a sua viagem para Taro, inclusive seus encontros com Saeko, uma bela jovem com poderes sobrenaturais, que, envolvida em uma situação de extremo prazer, expele abundantemente água de seu corpo. Duração: 1h59. Japão/França/2001. Censura: 18 anos. ★★★
Circuito: **Espaço Rio Design 2**: 14h30, 18h50.

AMORES PARISIENSES –On connait la chanson – De Alain Resnais. Com Pierre Arditi, Sabine Azéma, Agnés Jaoui e Jean-Pierre Bacri.
Comédia. Um homem ama secretamente uma mulher. Mas ela está apaixonada pelo charmoso chefe dele. E, no entanto, tudo que o executivo quer é vender um apartamento para a irmã dela. Esta quer comprar o imóvel mesmo com a desaprovação de seu marido. Ranzinza, o marido também não concorda com o inesperado reaparecimento de seu cunhado, que se torna confidente do tal homem que ama. O círculo das relações parisienses apresenta um humor ácido, com a condução do veterano Alain Resnais. Duração: 2h. França/1997. Censura: 14 anos. ★★
Circuito: **Espaço Unibanco 3**: 14h20, 18h, 21h45. **Estação Ipanema 1**: 14h20, 16h40, 19h, 21h20.

CASAMENTO GREGO –My big fat greek wedding – De Joel Zwick. Com Nia Vardalos, Michael Constantine, John Corbett e Lainie Kazan.
Comédia. Toula Portokalos trabalha no restaurante da sua família em Chicago e tem uma vida todinha planejada pelo seu pai. Para ele, é absolutamente imprescindível que Toula se mantenha apegada às tradições da família e se case com um homem grego. No entanto, a garota tem projetos mais moderninhos em mente e começa a persuadir o pai a aceitá-los. Tudo corre bem até que Toula aparece em casa com com um professor inglês e leva seu pai à loucura. Duração: 1h36. EUA/2001.Censura: livre. ★★
Circuito: **Downtown 5**: 14h10. **Botafogo Praia 1**: 12h05, 17h40, 6ª e sáb., às 23h10.

OS CEM PASSOS –I cento passi – De Marco Tullio Giordana. Com Luigi Lo Cascio, Luigi Maria Burruano e Claudio Gioè.
Policial. A pequena Cinisi, no interior da Sicília, ganhou fama nos anos 70 como ponto de referência do tráfico de drogas na Itália. Porém, Peppino Impastato decide pôr um ponto final à fama que manchava sua cidade natal e combater o mafioso Tana Badalamenti. Em vez de percorrer os 100 passos que separam as duas casas, Impastato lança sua candidatura a vereador e baseia sua campanha em promessas pelo combate à máfia e à corrupção. Ele vence, mas, a dois dias da posse, é assassinado. Apenas 20 anos mais tarde o crime começa a ser desvendado. Duração: 1h54. Itália/2000. Censura: 14 anos. ★★
Circuito: **Espaço Leblon**: 14h40, 21h40. **Espaço Rio Design 2**: 16h50, 21h.

O CHAMADO –The ring – De Gore Verbinski. Com Naomi Watts, Martin Henderson e Brian Cox.
Suspense. Uma fita de vídeo, com imagens bizarras, se torna a única pista para um intrincado caso de polícia: todas as pessoas que a assistem morrem em circunstâncias misteriosas exatamente uma semana depois. Uma jornalista investigativa resolve assisti-la e começa uma corrida contra o tempo para desvendar o mistério e salvar a sua própria vida. Duração: 1h55. EUA/Japão/2002. Censura: 14 anos. ★★★
Circuito: **Downtown 6**: 13h10, 15h20, 17h55, 20h25, 6ª e sáb., às 23h, 5ª, não haver´á a sessão das 20h25. **Downtown 11**: 13h45, 16h15, 18h50, 21h20, 6ª e sáb., à 0h10. **Botafogo Praia 2**: 12h10, 15h, 18h, 21h, 6ª e sáb., à meia-noite. **Via Parque 1**: 14h10, 16h20, 18h40, 21h. **Recreio Shopping 4**: 16h30, 21h10. **Iguatemi 7**: 16h30, 18h50, 21h10, sáb. e dom., a partir de 14h10. **Nova América 5**: 16h40, 19h, 21h20, sáb. e dom., a partir de 14h20. **Madureira Shopping 2**: 16h10, 18h30, 21h. **Grande Rio 3**: 16h20, 18h40, 21h, sáb. e dom., a partir de 14h. **Iguaçu Top 1**: 16h20, 18h40, 21h, sáb. e dom., a partir de 14h. **Bay Market 3**: 16h10, 18h30, 20h50. **Carioca Shopping 1**: 12h20, 14h50, 17h25, 20h, 22h30. **Art West Shopping 4**: 16h50, 19h, 21h10. **Art Unigranrio 2**: 16h10, 18h20, 20h30. **Art Bauhaus 2**: 16h20, 18h30, 20h40. **New York 2**: 14h40, 17h, 19h20, 21h40, sáb. e dom., a partir de 12h20. **New York 6**: 18h20, 20h40, 6ª e sáb., às 23h. **New York 16**: 15h30, 17h50, 20h10, 22h30, sáb. e dom., a partir de 13h10. **Shopping Nilópolis Square 3**: 15h, 17h, 19h, 21h. **Star Center Shopping 2**: 15h30, 17h40, 20h50. **Star Guadalupe 1**: 15h30, 17h40, 20h50. **Star Penha 3**: 15h30, 17h40, 20h50. **Star Itaipu 3**: 15h35, 17h45, 20h55.

CIDADE DE DEUS – De Fernando Meirelles. Com Matheus Nachtergaele, Alexandre Rodrigues e Leandro Firmino da Hora.
Aventura. Buscapé é mais um jovem que cresceu na Cidade de Deus. Ao mesmo tempo em que ele assiste seus colegas de infância formarem as facções criminosas que dominarão a favela, ele persegue um outro sonho: virar um fotógrafo profissional. Enquanto ele busca realizá-lo, Buscapé conta a trajetória de Zé Pequeno, o maior bandido da região, assim como o crescimento do tráfico, e do crime organizado no Brasil. Adaptação do romance homônimo de Paulo Lins. Duração: 2h10. Brasil/2002. Censura: 16 anos. ★★
Circuito: **Top Cine Petrópolis 1**: 16h30, 21h. **Top Cine Leopoldina 1**: 18h20.

CONTO DE VERÃO –**Conte d'été**– De Eric Rohmer. Com Melvil Poupaud, Amanda Langlet e Gwenaëlle Simon. Drama. Gaspard viaja até o balneário francês de Dinard, na Bretanha, para encontrar Lena, a garota por quem está apaixonado. Pouco depois de sua chegada, ele conhece Margot, que trabalha como garçonete na creperia de sua tia. Os dois passam um longo tempo juntos. Conversando com Margot, Gaspard fala de Lena, mas hesita em contar toda a verdade sobre a natureza do seu relacionamento com ela. Talvez porque ele já não esteja tão convicto de seu amor. Duração: 1h53. França/1996. Censura: 14 anos. ★★★
Circuito: **Estação Paissandu**: 14h20, 16h40, 19h, 21h20, sáb., não haverá a sessão das 21h20.

DESAFIO RADICAL –**Extreme Ops**– De Christian Duguay. Com Devon Sawa, Rupert Graves e Bridgette Wilson. Aventura. Publicitários resolvem filmar um comercial estrelado por esquiadores radicais nos Alpes austríacos. O plano é filmá-los em ação, enquanto uma avalanche despenca atrás deles. Mas o risco cresce quando, durante as filmagens, eles flagram o esconderijo de um terrorista sérvio, que havia forjado sua morte num desastre de avião. O vilão passa a persegui-los pelas montanhas para impedir a divulgação das gravações. Duração: 1h33. EUA/2002. Censura: 12 anos.
Circuito: **Downtown 2**: 13h20, 15h15, 17h30, 19h40. **Nova América 4**: 17h10, 21h30. **Grande Rio 5**: 16h40, 21h20. **Art West Shopping 3**: 20h50. **New York 10**: 16h, 19h30, 21h30, sáb. e dom., a partir de 14h, 6ª e sáb., às 23h30. **Largo do Machado 2**: 19h50. **Top Cine Petrópolis 2**: 18h40. **Top Cine Teresópolis 1**: 19h.

DEUS É BRASILEIRO – De Cacá Diegues. Com Antonio Fagundes, Paloma Duarte e Wagner Moura. Comédia. Cansado de tantos erros cometidos pela humanidade, Deus resolve tirar umas férias. Para isso, Deus precisa encontrar um santo que se ocupe de suas obrigações. Ele resolve, então, procurá-lo no Brasil, país tão religioso que, entretanto, nunca teve um santo seu reconhecido oficialmente. Seu guia no Brasil será Taoca, um esperto borracheiro e pescador que vê, nesse encontro com Deus, uma oportunidade para resolver seus problemas materiais. Duração: 1h40. Brasil/2002. Censura: 12 anos. ★★
Circuito: **Downtown 8**: 13h15, 15h50, 18h35, 21h10, 6ª e sáb., às 23h45. **Botafogo Praia 6**: 13h10, 16h, 19h, 21h40, 6ª e sáb., à 0h10. **Roxy 1**: 14h30, 16h50, 19h10, 21h30. **São Luiz 1**: 14h30, 16h50, 19h10, 21h30. **Rio Sul 1**: 16h50, 19h10, 21h30, sáb. e dom., a partir de 14h30. **Leblon 2**: 14h30, 16h50, 19h10, 21h30. **Via Parque 4**: 14h20, 16h40, 19h, 21h20. **Recreio Shopping 2**: 16h, 18h20, 20h40. **Shopping Tijuca 2**: 16h30, 18h50, 21h10, sáb. e dom., a partir de 14h10. **Iguatemi 5**: 16h40, 19h, 21h20, sáb. e dom., a partir de 14h20. **Nova América 3**: 16h30, 18h50, 21h10, sáb. e dom., a partir de 14h10. **Grande Rio 4**: 16h10, 18h30, 20h50, sáb. e dom., a partir de 13h50. **Bay Market 4**: 16h20, 18h40, 21h10, sáb. e dom., a partir de 14h. **Carioca Shopping 8**: 14h20, 17h05, 19h40, 22h20, sáb. e dom., a partir de 11h40. **Art Quality 2**: 15h40, 18h. **Art West Shopping 1**: 16h, 18h20, 20h40. **Art Norte Shopping 1**: 15h40, 18h, 20h20, sáb. e dom., às 14h10, 16h30, 18h50, 21h10. **Art Bauhaus**: 15h40, 18h, 20h20. **New York 4**: 15h, 17h20, 19h40, 22h, sáb. e dom., a partir de 12h40. **New York 15**: 16h15, 18h35, 21h, 6ª e sáb., às 23h20. **Top Cine Teresópolis 2**: 14h20, 16h30, 18h40, 20h50. **Top Cine Leopoldina 1**: 16h10, 20h50. **Star Rio Shopping 1**: 16h20, 18h40, 21h. **Star Itaipu 4**: 16h10, 18h30, 20h50. **Espaço Unibanco 1**: 14h, 16h15, 18h40, 21h10. **Espaço Rio Design 3**: 14h40, 17h10, 19h30, 21h50.

EDIFÍCIO MASTER – De Eduardo Coutinho. Documentário. Durante sete dias, uma equipe de cinema filmou o cotidiano dos moradores do edifício Master, em Copacabana. O prédio tem 276 apartamentos conjugados, onde moram cerca de 500 pessoas. O cineasta Eduardo Coutinho entrevistou alguns dos moradores e conseguiu extrair histórias íntimas, tristes e hilárias de suas vidas. Duração: 1h50. Brasil/2002. Censura: 12 anos. ★★★
Circuito: **Estação Botafogo 2**: 14h, 19h40.

FALE COM ELA –**Hable con ella**– De Pedro Almodóvar. Com Javier Camara, Dario Grandinette e Rosario Flores. Drama. Entre os espectadores de um peça estão dois homens, sentados lado a lado, mas que não se conhecem: Benigno, um jovem enfermeiro, e Marco, um escritor de meia-idade. A beleza do espetáculo faz Marco romper em lágrimas. Benigno observa. Ele gostaria de mostrar que também está emocionado, mas não se atreve. Meses depois, eles se encontram novamente: Lydia, a noiva de Marco, uma toureira, é ferida durante uma apresentação e fica em coma, internada no mesmo hospital onde Benigno cuida de outra paciente em coma, uma bailarina chamada Alice. Essa será a oportunidade para que nasça uma grande amizade entre os dois homens. Duração: 1h56. Espanha/2002. Censura: 14 anos. ★★★★
Circuito: **Top Cine Petrópolis 1**: 18h50. **Instituto Moreira Salles**: 15h, 17h10, 19h20, sáb. e dom., a partir de 17h10. **Estação Paço**: 15h. **Espaço Museu da República**: 14h, 16h, 19h30. **Cineclube Laura Alvim 3**: 16h30.

FEMME FATALE –**Femme fatale**– De Brian De Palma. Com Rebecca Romijn-Stamos, Antonio Banderas e Peter Coyote. Suspense. Sete anos após participar de um arriscado roubo de jóias no Festival de Cannes, a sexy e perigosa Laura retorna à França. Porém, sua vida mudou. Ela é hoje a elegante e discreta mulher de um embaixador americano. Mas um antigo comparsa que Laura passou para trás descobre que ela está de volta à cidade por causa da foto de um paparazzo e passa a segui-la novamente. Sentindo-se culpado, o papara-

OPINIÃO O crime... ★★★

Sem mágoa do nosso 'hermano'

RODRIGO FONSECA

Divulgação

MUSO latino, Gael García Bernal encara com êxito seu papel em 'O crime do padre Amaro'

Se você achava que *Cidade de Deus* com toda sua pirotecnia pós-moderna era algo freneticamente sufocante, então leve um balão de oxigênio para a sessão de *O crime do padre Amaro*. Ele sim tem tensão de verdade, associada a uma densa reflexão ética sobre a realidade latino-americana. Não há como negar a tristeza com esse *hermano* por ter levado a vaga que era nossa na categoria de melhor filme estrangeiro no Oscar 2003. Mas por que ficar no recalque ou no ressentimento diante de uma releitura tão violenta do romance homônimo de Eça de Queirós? Espane o rancor, perca o preconceito e mergulhe de cabeça nesse radical ataque aos podres da Igreja Católica para aproveitar o que de melhor o cineasta Carlos Carrera tem a oferecer: montagem precisa, narrativa agilíssima e roteiro enxuto, que conserva todas as nuanças do texto original. Gael García Bernal, novo muso do cinema mexicano, ajuda o potencial dramático da trama a decolar sem amarras, oferecendo um leque de caras e bocas que humanizam a figura do sacerdote perdido entre o dever e o pecado. Infelizmente, Ana Claudia Talancón, apesar de ser muito bilu-tetéia, está um tantinho aquém da complexidade de sua personagem. Mas diante de tanta podridão que a história traz à tona ninguém se preocupa muito com seus sofrimentos.

zzo decide ajudá-la a fugir e se mete numa grande enrascada. No mundo do crime, nem sempre as coisas são o que parecem. Duração: 1h50. EUA/2002. Censura: 16 anos. ★★
Circuito: **Downtown 2**: 21h50, 6ª e sáb., à 0h30. **Madureira Shopping 1**: 18h40, 21h10. **Novo Jóia**: 20h. **Espaço Leblon**: 17h, 19h20. **Cineclube Laura Alvim 3**: 18h40, 20h50.

O FILHO DA NOIVA El hijo de la novia – De J. J. Campanella. Com Ricardo Darín, Héctor Alterio e Norma Alejandro.
Drama. Rafael Belvedere está infeliz com a vida que leva. Não consegue se interessar por nada nem por ninguém. Seu único lazer é assistir a antigos episódios de Zorro, sua série favorita. Não tem ideais e vive apenas para o restaurante montado por seu pai. Divorciado, nunca tira folga para ver Vicky, sua filha. Não tem amigos e prefere adiar qualquer compromisso com a namorada. No entanto, o encontro com Juan Carlos, amigo de infância, traz novos projetos, incluindo o de casar seus pais na Igreja. Indicado ao Oscar de melhor filme estrangeiro. Duração: 2h04. Argentina/Espanha/2001. Censura: livre. ★★★
Circuito: **Largo do Machado 2**: 17h40. **Cineclube Laura Alvim 1**: 16h20, 18h40, 21h.

GANGUES DE NOVA YORK –Gangs of New York – De Martin Scorsese. Com Daniel Day-Lewis, Leonardo DiCaprio e Cameron Diaz.
Drama. Em 1846, duas gangues rivais lutam pela supremacia na região das Cinco Pontas: os Coelhos Mortos, composta por imigrantes de origem irlandesa, e os Nativistas, formada pelos locais. O confronto das duas gangues termina com a morte do Pastor Vallon, líder dos Coelhos Mortos, pelas mãos de Bill, o açougueiro, dos Nativistas. O assassinato é testemunhado pelo jovem Amsterdam, filho de Vallon, que é mandado imediatamente para um reformatório. Dezesseis anos depois, Amsterdam sai da instituição e encontra a região ainda dominada por Bill e seus Nativistas, cada vez mais poderosos. Descobre também que os Coelhos Mortos foram extintos – e que vários deles trabalham para Bill. Amsterdam decide fazer o mesmo caminho, mas sem jamais perder o desejo de vingar a morte de seu pai. Nas sombras, ele reúne os imigrantes para pôr seu plano em andamento. Mas sua paixão por Jenny Everdeane, antiga namorada de Bill, pode pôr tudo a perder. Duração: 2h48. EUA/Alemanha/2001. Censura: 14 anos. ★★★
Circuito: **Downtown 9**: 14h45, 18h20, 22h. **Downtown 12**: 13h35, 17h20, 20h50, 6ª e sáb., à 0h20. **Botafogo Praia 4**: 17h15, 21h20. **Roxy 3**: 14h10, 17h30, 20h50. **São Luiz 4**: 14h10, 17h30, 20h50. **Via Parque 2**: 14h, 17h10, 20h30. **Recreio Shopping 1**: 17h10, 20h30. **Shopping Tijuca 1**: 16h50, 20h10, sáb. e dom., a partir de 13h30. **Iguatemi 2**: 16h50, 20h10, sáb. e dom., a partir de 13h30. **Nova América 2**: 16h50, 20h10, sáb. e dom., a partir de 13h30. **Ilha Plaza 1**: 16h50, 20h10, sáb. e dom., a partir de 13h40. **Grande Rio 2**: 16h40, 20h. **Carioca Shopping 6**: 15h10, 18h40, 22h10. **Art Fashion Mall 3**: 15h40, 18h50, 22h. **Art Fashion Mall 4**: 15h, 18h10, 21h20. **Art West Shopping 2**: 17h, 20h10. **Art Norte Shopping 2**: 17h, 20h10, sáb. e dom., às 14h20, 17h30, 20h40. **Art Quality 2**: 20h20. **New York 8**: 19h10, 22h30. **New York 12**: 16h40, 20h, sáb. e dom., a partir de 13h20, 6ª e sáb., às 23h20. **New York 14**: 17h40, 21h10, sáb. e dom., a partir de 14h20. **Star Center Shopping 3**: 14h40, 17h50, 21h. **Star Guadalupe 2**: 14h20, 17h30, 20h40. **Star Penha 1**: 14h20, 17h30, 20h40. **Star Itaipu 1**: 14h40, 17h50, 21h. **Estação Botafogo 3**: 14h30, 17h40, 21h. **Estação Ipanema 2**: 14h, 17h20, 20h40.

GREGÓRIO DE MATTOS – De Ana Carolina. Com Waly Salomão, Marília Gabriela e Ruth Escobar.
Drama. O poeta Gregório de Mattos cria situações desconfortáveis para os poderosos e, desafiador, declina os cargos que lhe são confiados. Cai em desgraça e nada mais lhe resta senão encarar as horas amargas da vida na colônia. Em suas andanças, tenta adaptar-se à Bahia que reencontra, espoliada pelo comércio português, pelos agiotas e pelas injustiças. O longa é uma biografia com traços poéticos da vida do polêmico Gregório de Mattos. Em vez de simplesmente repassar os momentos principais da trajetória do poeta, o filme os relata através de trechos de sua obra. Duração: 1h10. Brasil/2002. Censura: 16 anos. ★
Circuito: **New York 9**: 14h40, 16h20, sáb. e dom., a partir de 13h. **Estação Botafogo 2**: 18h20.

HARRY POTTER E A CÂMARA SECRETA – Harry Potter and the chamber of secrets – De Chris Columbus. Com Daniel Radcliffe, Rupert Grint e Kenneth Branagh.
Aventura. Depois de passar férias na casa dos Dursley, Harry Potter recebe um aviso misterioso de um elfo doméstico: o bruxinho não deve cursar o segundo ano da Escola de Magia e Bruxaria de Hogwarts, se não quiser correr perigo de vida. No entanto, ele arrisca e volta para aprender mais sobre seus poderes mágicos e rever seus amigos Ron e Hermione. Quando chega lá, o bruxinho percebe que muita coisa mudou em Hogwarts: pessoas e animais são petrificados, vozes surgem do nada e ele ainda tem de lidar com seu novo professor de artes mágicas, Gilderoy Lockhart, que se sente uma celebridade. Desvendar as origens destas mudanças torna-se uma questão de honra para Harry Potter e seus amigos. Duração: 2h41. EUA/2002. Censura: livre. ★★
Circuito: **New York 8**: 15h40, sáb. e dom., a partir de 12h30 (dub.). **Star Belford Roxo 2**: 14h20, 17h30, 20h40 (dub.).

HOUVE UMA VEZ DOIS VERÕES – De Jorge Furtado. Com André Arteche, Ana Maria Mainieri e Pedro Furtado.
Drama. Chico, adolescente em férias na maior e pior praia do mundo, no Rio Grande do Sul, encontra Roza num fliperama e se apaixona. Eles transam na primeira noite, mas ela some. Ao lado de seu amigo Juca, Chico procura Roza pela praia, em vão. Só mais tarde, já de volta a Porto Alegre e às aulas de química orgânica, é que ele vai reencontrá-la. Até o próximo verão, ela ainda vai entrar e sair muitas vezes da vida dele. Duração: 1h15. Brasil/2002. Censura: 12 anos. ★★★
Circuito: **Downtown 1**: 19h30, 21h30, 6ª e sáb., às 23h35. **Espaço Unibanco 3**: 16h30, 20h15. **Estação Paço**: 13h30. **Novo Jóia**: 14h30.

MADAME SATÃ – De Karim Ainouz. Com Lázaro Ramos, Marcélia Cartaxo e Flávio Bauraqui.
Drama. Malandro, transformista, capoeirista, cozinheiro e presidiário, João Francisco, o Madame Satã, passou a maior parte da vida nas ruas do Rio boêmio. A história se passa na Lapa, em 1932, quando seu sonho de se tornar uma estrela do palco – se transforma em realidade. O filme retrata seu cotidiano e o de seu círculo de amigos, na época que antecede a criação do mito Madame Satã. Duração: 1h45. Brasil/2002. Censura: 16 anos. ★★★

OPINIÃO Cinzas da guerra ★★

Uma história sem mocinhos

PATRICK PRADO DE MORAES

Passando ao largo da tradição cinematográfica de obras sobre o holocausto, *Cinzas da guerra* é um filme sem heróis ou mártires. Põe seu foco em um episódio delicadíssimo – o serviço de judeus para os nazistas em Auschwitz em troca de umas poucas regalias e três ou quatro meses a mais de sobrevivência – para dissertar sobre o salva-se quem puder em situações-limite e os dramas existenciais que lhes advém. E não é difícil adivinhar que não há saída fácil para uma situação tão extrema. Os judeus do 12º Comando Especial de Auschwitz são agredidos por outros companheiros, indignados, e, quando se deparam com a proximidade da morte, buscam a rendição atropelada e desesperadamente. A dura história é contada sem muitos rodeios pelo novato diretor Tim Blake Nelson (mais conhecido pelo trabalho como ator em *E aí meu irmão, cadê você?*) com a crueza que o tema merece. Há cenas fortes, que incluem tortura e fuzilamento à queima-roupa, cores amórficas e um cenário quase claustrofóbico. De sobra, *Cinzas da guerra* conta com um ótimo elenco, liderado pelo irretocável Harvey Keitel e uma irreconhecível e magérrima Mira Sorvino. E nem a óbvia simplicidade da produção barata diminui a eficácia do recado.

Divulgação

MIRA SORVINO é torturada por um oficial nazista. Filme não economiza nas cenas fortes

Circuito: **ArteUFF**: sáb.a5ª, às 17h, 19h. **Estação Paço**: 19h.

NAVIO FANTASMA –Ghost ship – De Steve Beck. Com Gabriel Byrne, Julianna Margulies e Ron Eldard.
Suspense. Em 1962, o navio italiano Antonia Graza desaparece misteriosamente na costa de Labrador. Quarenta anos depois, o piloto canadense Jack Ferriman procura a equipe do rebocador Artic Warrior com as fotos de um estranho navio que ele localizou na costa do Alaska. A equipe decide aceitar o desafio de rebocar o estranho navio. Quando eles chegam no local, encontram a embarcação deserta. Mas, aos poucos, eventos sobrenaturais começam a acontecer. Duração: 1h31. EUA/2002. Censura: 16 anos. ★
Circuito: **Downtown 10**: 14h35, 17h10, 19h20, 21h40, 6ª e sáb., à meia-noite. **Palácio 2**: 13h, 15h, 17h, 19h, 21h, sáb. e dom., a partir de 15h. **Rio Sul 3**: 16h, 18h, 20h, 22h, sáb. e dom., a partir de 14h. **Via Parque 3**: 15h30, 17h30, 19h30, 21h30, sáb. e dom., a partir de 13h30. **Iguatemi 4**: 15h30, 17h30, 19h30, 21h30, sáb. e dom., a partir de 13h30. **Norte Shopping 2**: 15h20, 17h20, 19h20, 21h20, sáb. e dom., a partir de 17h20. **Madureira Shopping 4**: 15h30, 17h30, 19h30, 21h30, sáb. e dom., a partir de 13h30. **Grande Rio 1**: 15h20, 17h20, 19h20, 21h20, sáb. e dom., a partir de 13h30. **Iguaçu Top 3**: 15h10, 17h10, 19h10, 21h10, sáb. e dom., a partir de 17h10. **Bay Market 2**: 15h, 17h, 19h, 21h. **Carioca Shopping 4**: 12h10, 14h30, 16h50, 19h10, 21h40. **Art Quality 1**: 15h, 16h50, 18h40, 20h30. **Art West Shopping 5**: 15h, 16h50, 18h40, 20h30. **New York 5**: 15h20, 17h20, 19h30, 21h40, 6ª e sáb., às 23h40. **Largo do Machado 1**: 14h20, 16h, 17h50, 19h30, 21h20. **Top Cine Leopoldina 2**: 17h, 19h, 21h. **Shopping Nilópolis Square 2**: 14h50, 16h50, 18h50, 20h50.

NÊMESIS – Star Trek: Nemesis – De Stuart Baird. Com Patrick Stewart, Jonathan Frakes e Brent Spiner.
Ficção-científica. O capitão da Enterprise Jean-Luc Picard recebe a missão diplomática de iniciar as conversações de paz com os romulanos. Porém, quando a nave chega ao planeta alienígena, a tripulação liderada por Picard tem de enfrentar uma ameaça que pode levar à destruição da Terra. E para piorar Picard se depara com seu adversário mais inesperado: uma réplica dele mesmo. Décimo filme da franquia *Jornada nas estrelas*. Duração: 1h56. EUA/2003. Censura: 12 anos. ★★

Circuito: **Recreio Shopping 4**: 18h50. **Nova América 4**: 14h50, 19h10. **Madureira Shopping 1**: 16h20, sáb. e dom., a partir de 14h. **Grande Rio 5**: 18h50, sáb. e dom., a partir de 14h10. **Carioca Shopping 6**: 12h30. **New York 18**: 14h30, 16h50, sáb. e dom., a partir de 12h10. **Largo do Machado 2**: 14h, 21h30. **Top Cine Petrópolis 2**: 16h20, 20h40. **Star Belford Roxo 1**: 16h05, 18h25, 20h45, sáb. e dom., a partir de 18h25.

A ONDA DOS SONHOS –Blue Crush – De John Stockwell. Com Kate Bosworth, Michelle Rodriguez e Matthew Davis.
Aventura. A surfista Anne Marie corre atrás do sonho de brilhar nas ondas do Pipe Master, a competição de surfe feminino mais importante do mundo. No entanto, ela tem de enfrentar uma série de dificuldades. Demitida do emprego de camareira num hotel de luxo, Anne Marie passa a dar aulas para turistas para conseguir se sustentar suas amigas e a irmã. O imprevisto, além de um novo namorado, tira tempo e impede que ela treine propriamente para a competição. Mesmo assim, nada vai impedir que ela participe do Pipe Masters e tente alcançar o seu sonho. Duração: 1h44. EUA/2002. Censura: 12 anos. ★
Circuito: **Top Cine Teresópolis 1**: 17h, 21h.

PEQUENOS GRANDES ASTROS –Like Mike – De John Schultz. Com Lil' Bow Wow, Morris Chestnut e Jonathan Lipnicki.
Comédia. O pequeno Calvin vive em um orfanato com seus amigos. Lá, sua principal diversão é jogar basquete, enquanto espera ser adotado por novos pais. Tudo muda quando ele ganha um velho par de tênis que pertenceram na infância a um famoso jogador de basquete. Calvin descobre as iniciais MJ e conclui que eles pertenceram a Michael Jordan. Assim que os calça, ele ganha poderes mágicos e é alçado à fama durante uma exibição no intervalo de um jogo da NBA. Sua atuação impressiona os dirigentes que o contratam para jogar pelo Los Angeles Knights. Duração: 1h39. EUA/2002. Censura: livre. ★
Circuito: **New York 7**: sáb. e dom., às 13h25 (dub.).

PLANETA DO TESOURO –Treasure Planet – De Ron Clements e John Musker.
Animação. A Walt Disney lança mais uma refilmagem da história de *A ilha do tesouro*, desta vez ambientada num

MOSTRA Verão Odeon BR: José Lewgoy

Memórias póstumas

A programação especial de verão do Cine Odeon BR marcou para a semana que vem um festival de filmes estrelados por José Lewgoy, que morreu no último dia 10. Os filmes serão exibidos dentro da *Sessão popular*, a partir das 13h, com ingressos a R$ 2. Para abrir a série, na segunda-feira, será exibido *Matar ou correr*, de Carlos Manga, produção da Atlântida de 1954, que parodia os antigos faroestes americanos – de quebra, é o último filme da dupla Grande Otelo e Oscarito. No dia seguinte, a atração é a chanchada carnavalesca *Aviso aos navegantes*, de Watson Macedo. Quarta é a vez de *Amei um bicheiro*, de Jorge Ileli. A programação se encerra na quinta-feira com *Diamante cor-de-rosa*, de Roberto Farias, protagonizado pelo cantor Roberto Carlos. José Lewgoy faz, claro, o papel de vilão.

Divulgação

CENA de 'Diamante cor-de-rosa', de 1970

futuro cheio de naves espaciais. Aqui, Jim Hawkins vira o comandante de uma espaçonave que, no caminho para encontrar o tão esperado tesouro, é obrigado a derrotar alienígenas e uma tempestade. Para piorar, ele descobre que o seu principal companheiro na missão é um alienígena disfarçado. Duração: 1h35. EUA/2002. Censura: livre. ★★★
Circuito: **Downtown 1**: 14h25, 16h50 (dub.). **New York 1**: 14h30, sáb. e dom., a partir de 12h20 (dub.). **Top Cine Petrópolis 1**: sáb. e dom., às 14h40 (dub.). **Instituto Moreira Salles**: sáb. e dom., às 15h (dub.). **Star Belford Roxo 1**: sáb. e dom., às 14h25, 16h25.

PREFIRO O BARULHO DO MAR – Preferisco il rumore del mare – De Mimmo Calopresti. Com Silvio Orlando, Michele Raso e Fabrizia Sacchi.
Drama. Durante uma visita à sua terra natal, no sul da Itália, o bem-sucedido executivo Luigi conhece o drama do adolescente Rosário, um parente distante que teve a mãe assassinada e o pai preso. Disposto a ajudar, Luigi leva o garoto para uma instituição de adolescentes em Turim e, ao mesmo tempo, tenta aproximá-lo de seu próprio filho, que é um rapaz meio perdido na vida. Acaba nascendo uma amizade relutante, porém comovente, entre os dois jovens. Duração: 1h24. Itália/2000. Censura: 14 anos. ★
Circuito: **Cine Arte UFF**: sáb. a 5ª, às 21h10.

A PROFESSORA DE PIANO – La pianiste – De Michael Haneke. Com Isabelle Huppert, Annie Girardot e Benoit Magimel.
Drama. Isabelle Huppert interpreta Erika Kohut, uma professora de piano quarentona que leva uma vida enfadonha ao lado da mãe possessiva. Para fugir do tédio, freqüenta em segredo sex shops e fica espiando casais se agarrando em cinemas drive-in. Sua vida muda quando um de seus alunos se empenha, até com certa violência, em seduzi-la. Ela decide ceder, desde que o sujeito obedeça a certas condições que ela registra numa carta. A tal listinha é tão barra-pesada que o sujeito muda de idéia, numa atitude que vai desencadear alguns acontecimentos brutais. Duração: 2h09. Áustria/França/2001. Censura: 18 anos. ★★
Circuito: **Casa França Brasil**: 13h10, 15h30, 17h50.

O SENHOR DOS ANÉIS: AS DUAS TORRES – The lord of the rings: the two towers – De Peter Jackson. Com Elijah Wood, Sean Astin e Dominic Monaghan.
Aventura. A segunda parte da saga escrita por J.R.R.Tolkien começa com a Sociedade do Anel partida e já sem Boromir, morto no primeiro filme. Perdido nas montanhas de Emyn Muil, o hobbit Frodo Bolseiro, o detentor do Anel maldito, tem apenas a companhia do amigo e Sam para chegar até Mordor e destruir a jóia. Quando percebe, está sendo seguido por Gollum, uma criatura esquizofrênica, que possuiu o anel por séculos e que agora quer reavê-lo. Enquanto isso, o nobre Aragorn tem a missão de impedir o genocídio da raça humana pelo exército maléfico de Saruman, que ameaça tomar para si a Terra-Média. Estes dois líderes da antiga Sociedade avançam separadamente em direção a Mordor sob muito custo. Aragorn pena para conseguir unir os povos de Rohan e Gondor para derrotar os uruk-hais de Sarumon; e Frodo fica cada vez mais perturbado à medida em que se aproxima, junto com o Anel, às torres dominadas por Sauron, o Senhor do Escuro. Duração: 2h59. Nova Zelândia/EUA/2002. Censura: 12 anos. ★★★
Circuito: **New York 7**: 21h25. **Cine Teatro Alcântara**: 19h. **Ilha Auto Cine**: 19h, 22h. **Candido Mendes**: 15h, 18h10, 21h20.

SEPARAÇÕES – De Domingos de Oliveira. Com Domingos de Oliveira, Priscila Rozembaum e Maria Ribeiro.
Drama. Glorinha e Cabral são casados há 12 anos e são apegadíssimos. Ele é um famoso diretor de teatro e TV, 23 anos mais velho que ela. Os dois viveram uma grande paixão mas agora começaram a se sentir asfixiados pelo casamento. Eles decidem dar um tempo, mas tudo se complica ainda mais quando ela se apaixona por um jovem arquiteto. O diretor percebe o erro e, cheio de ciúmes, tenta de todas as formas reconquistar a mulher. Duração: 1h56. Brasil/2001. Censura: 14 anos. ★★★
Circuito: **Estação Botafogo 2**: 16h10, 21h50. **Cineclube Laura Alvim 2**: 16h20, 18h40, 20h50.

SEXO POR COMPAIXÃO – Sexo por compasión – De Laura Mañá. Com Elizabeth Margoni e Pilar Bardem.
Drama. Uma pequena cidade da Espanha vive dias de marasmo. Apenas Dolores guarda alguma esperança no futuro e vira motivo de admiração para todos por sua grande generosidade. Mas seu marido, Manolo, não agüenta tanta bondade e a abandona. Pela primeira vez na vida, Dolores decide dormir com outro homem. Mas sem saber, ela acaba salvando a vida dele, e a suposta traição se transforma em mais um ato generoso. Dolores, então, começa a se relacionar com outros homens, até o dia em que seu marido volta, o que traz muitos aborrecimentos para todos. Duração: 1h45. México/Espanha/2000. Censura: 16 anos. ★
Circuito: **Novo Jóia**: 16h, 18h.

SPIDER - DESAFIE SUA MENTE – Spider – De David Cronenberg. Com Ralph Fiennes, Gabriel Byrne e Miranda Richardson.
Suspense. Spider é um sujeito estranho e solitário. Após um longo período de internação em um hospital psiquiátrico, ele regressa às ruas do East End de Londres, lugar onde cresceu. As imagens, os sons e os odores dessas ruas começam a despertar lembranças de sua infância que há muito haviam sido esquecidas. No coração das memórias de Spider encontra-se o grande trauma da perda de sua mãe. Ele acredita que seu pai, o encanador Bill Cleg, matou a esposa para que uma prostituta tomasse seu lugar e fosse morar em sua casa. Duração: 1h38. Canadá/Inglaterra/2002. Censura: 16 anos. ★★★
Circuito: **Estação Paço**: 17h10.

STUART LITTLE 2 – Stuart Little 2 – De Rob Minkoff. Com Michael J. Fox, Geena Davis e Hugh Laurie. Na versão dublada, voz de Rodrigo Santoro.
Comédia/Fantasia. Depois de fazer sucesso no primeiro longa, o ratinho branco que foi adotado por uma família de humanos volta em uma nova produção. Insatisfeito com a superproteção de seus pais, Stuart Little se envolve numa grande aventura quando se depara com uma passarinha que se machucou quando fugia de um gavião. O simpático roedor leva a ave para casa e fica amigo dela. Talvez até mais que amigo. Mas quando ela desaparece, Stuart precisa entrar numa grande aventura pra desco-

brir o que aconteceu com a coitada. Duração: 1h18. EUA/2002. Censura: livre. ★
Circuito: **New York 15**: 14h30, sáb. e dom., a partir de 12h45 (dub.).

OS THORNBERRYS: O FILME – The wild Thornberrys movie – De Cathy Malkasian e Jeff McGrath.
Animação. Eliza e Debbie Thornberry são duas irmãs que discutem o tempo todo. No entanto, durante um safári na África, as duas deixam todas as picuinhas de lado quando Debbie passa a correr risco de vida. Eliza, que tem a habilidade de falar com os animais, agora tem de usar toda o seu talento para salvá-la. Longa inspirado no desenho animado de sucesso do canal de TV por assinatura Nickelodeon. Duração: 1h30. EUA/2002. Censura: livre. ★★
Circuito: **Botafogo Praia 4**: 12h, 14h. **New York 6**: 14h30, 16h25, sáb. e dom., a partir de 12h35 (dub.).

XUXA E OS DUENDES 2 - NO CAMINHO DAS FADAS – De Paulo Sérgio Almeida e Rogério Gomes. Com Xuxa Meneghel, Luciano Szafir e Ana Maria Braga.
Infantil. Na continuação de um dos filmes com maior bilheteria do cinema nacional, Xuxa volta a interpretar a duende Kira, que vive em nosso mundo disfarçada como humana. Ela precisa usar seus poderes mágicos quando uma perigosa trama é posta em prática por um grupo de bruxas, que pretendem transformar em pedra o coração de todas as pessoas apaixonadas. Para isso, elas precisam da lágrima de uma criança que é fruto da união de uma bruxinha boa e um elfo. Kira conta com a ajuda das fadas e de um sujeito que se interessa por ela, interpretado por Luciano Szafir. Duração: 1h29. Brasil/2002. Censura: livre. ●
Circuito: **Norte Shopping 2**: sáb. e dom., às 13h30, 15h20. **Madureira Shopping 2**: sáb. e dom., às 14h10. **Grande Rio 2**: sáb. e dom., às 14h30. **Iguaçu Top 3**: sáb. e dom., às 13h20, 15h10. **Bay Market 3**: sáb. e dom., a partir de 14h10. **Carioca Shopping 7**: 13h40, 15h50; sáb. e dom., a partir de 11h30. **Art West Shopping 3**: 15h20, 17h10, 19h. **New York 5**: sáb. e dom., às 13h10. **Largo do Machado 2**: 16h. **Top Cine Teresópolis 1**: sáb. e dom., às 14h50. **Top Cine Leopoldina 2**: sáb. e dom., às 15h. **Star Rio Shopping 3**: sáb. e dom., às 14h05, 16h05.

007 - UM NOVO DIA PARA MORRER – Die another day – De Lee Tamahori. Com Pierce Brosnan, Halle Berry e Rosamund Pike.
Aventura. Em missão na Coréia do Norte para prender militares que lidam com contrabando de armas e jóias, James Bond é desmascarado e fica preso por 14 meses. O fracasso na missão arranha a reputação do agente no serviço secreto inglês a ponto da fiel escudeira M considerar que 007 não é mais útil. Para recuperar a sua honra, Bond começa a agir por conta própria e seu alvo principal passa a ser o excêntrico Gustav Graves, um empresário suspeito que lida com diamantes. É o vigésimo filme da longeva série, que começou em 1962. Duração: 2h12. EUA/Inglaterra/2002. Censura: 12 anos. ★★
Circuito: **Downtown 5**: 16h40, 20h, 6ª e sáb., às 23h05. **Botafogo Praia 1**: 14h40, 20h. **Carioca Shopping 7**: 18h, 21h. **New York 7**: 16h, 18h40. **Star Rio Shopping 3**: 15h25, 18h05, 20h45, sáb. e dom., a partir de 18h05.

MOSTRA

ALÔ, ALÔ, CARNAVAL – De Adhemar Gonzaga. Com Pinto Filho, Barbosa Júnior, Jayme Costa e Carmen Miranda.
Cópia restaurada do mais famoso filme musical brasileiro. Num fiapo de história, dois autores procuram empresário para montar uma peça de teatro de revista e são chamados às pressas para cobrir uma lacuna num espetáculo. Entre muitas confusões e referências satíricas à atualidade da época, os números musicais apresentam uma grande constelação de astros do rádio e do teatro. Brasil/1936.
Circuito: **Centro Cultural Banco do Brasil**: 3ª, às 18h30, 4ª e 5ª, às 17h e 19h.

ENCONTRO COM O CINEMA BRASILEIRO - LÁZARO RAMOS – O baiano Lázaro Ramos, extraordinária e premiada revelação de *Madame Satã*, vai encarar o público do CCBB neste Encontro de fevereiro. Integrante do Bando de Teatro Olodum, veio para o Rio a bordo do espetáculo *A Máquina*, de João Falcão, e foi descoberto pelo cinema como um ator intuitivo, de forte presença cênica e entrega apaixonada aos seus papéis. 6ª a dom., às 17h e 19h. *Madame Satã*.
Circuito: **Centro Cultural Banco do Brasil**

VERÃO ODEON BR: SESSÃO POPULAR – 6ª, às 13h, *Janela da Alma*, de João Jardim e Walter Carvalho.
Circuito: **Odeon BR.** R$ 2.

VERÃO ODEON BR: SESSÃO POPULAR/HOMENAGEM A JOSÉ LEWGOY – Com a exibição de longa-metragens com sua participação. 2ª, às 13h, *Matar ou correr*, de Carlos Manga. 3ª, às 13h, *Aviso aos navegantes*, de Watson Macedo. 4ª, às 13h, *Amei um bicheiro*, de Jorge Ileli. 5ª, às 13h, *Roberto Carlos e o diamante cor-de-rosa*, de Roberto Farias.
Circuito: **Odeon BR.** R$ 2

VERÃO ODEON BR: MATINÊ ODEON BR – Sáb. e dom., às 11h, *O menino maluquinho*, de Helvécio Ratton.
Circuito: **Odeon BR**: R$ 2.

VERÃO ODEON BR: SESSÃO CINECLUBE – Sáb., às 20h, *Veneno*, de Todd Haynes.
Circuito: **Odeon BR.**: R$ 6.

ZONA SUL

ART FASHION MALL – (Estrada da Gávea, 899, São Conrado - 3221-9222).
Sala 1 (164 lugares): **O crime do padre Amaro**: 16h50, 19h10, 21h30. *Sala 2* (356 lugares): **Adaptação**: 17h, 19h20, 21h40, sáb. e domingo, às 15h20, 17h40, 20h, 22h20. *Sala 3* (325 lugares): **Gangues de Nova York**: 15h40, 18h50, 22h. *Sala 4* (192 lugares): **Gangues de Nova York**: 15h, 18h10, 21h20. R$ 8 (2ª a 5ª) e R$ 12 (6ª a domingo, e feriados).

BOTAFOGO PRAIA SHOPPING (CINEMARK) – (Praia de Botafogo, 400, Botafogo - 2237-9484).
Sala 1 (139 lugares): **007-um novo dia para morrer**: 14h40, 20h. **Casamento grego**: 12h05, 17h40, 6ª e sábado, às 23h10. *Sala 2* (137 lugares): **O chamado**: 12h10, 15h, 18h, 21h, 6ª e sábado, à meia-noite. *Sala 3* (254 lugares): **Adaptação**: 12h20, 15h20, 18h20, 21h10, 6ª e sábado, às 23h55. *Sala 4* (204 lugares): **Os Thornberrys**: 12h, 14h (dub.). **Gangues de Nova York**: 17h15, 21h20. *Sala 5* (289 lugares): **Prenda-me se for capaz**: 13h30, 17h10, 20h40, 6ª e sábado, às 23h50. *Sala 6* (289 lugares): **Deus é brasileiro**: 13h10, 16h, 19h, 21h40, 6ª e sábado, à 0h10. R$ 9 (2ª a 5ª, sessões até 17h), R$ 11 (6ª a domingo, sessões até 17h) e R$ 11 (2ª a 5ª, sessões após 17h, exceto feriados), R$ 13 (6ª a domingo, sessões após 17h).

CANDIDO MENDES – (Rua Joana Angélica, 63, Ipanema - 2267-7295 - 99 lugares):
O senhor dos anéis-as duas torres: 15h, 18h10, 21h20. R$ 6 (4ª e 5ª) e R$ 8 (6ª a domingo). *O cinema funciona de 4ª a domingo*.

CINECLUBE LAURA ALVIM – (Avenida Vieira Souto, 176, Ipanema - 2267-1647).
Sala 1 (77 lugares): **O filho da noiva**: 16h20, 18h40, 21h. *Sala 2* (45 lugares): **Separações**: 16h20, 18h40, 20h50. *Sala 3* (52 lugares): **Fale com ela**: 16h30. **Femme fatale**: 18h40, 20h50. R$ 10 (2ª a 5ª, exceto feriados) e R$ 12 (6ª a domingo).

ESPAÇO LEBLON DE CINEMA – (Rua Conde de Bernadotte, 26, loja 101, Leblon - 2511-8857 - 185 lugares):
Femme fatale: 17h, 19h20. **Os cem passos**: 14h40, 21h40. R$ 9 (2ª a 5ª) e R$ 12 (6ª a domingo e feriados).

ESPAÇO MUSEU DA REPÚBLICA – (Rua do Catete, 153, Catete - 3826-7984 - 75 lugares):
Fale com ela: 14h, 16h, 19h30. **Ver Mostra: Curta Petrobras às seis.** R$ 8 (2ª a 5ª) e R$ 9 (6ª a domingo).

ESPAÇO UNIBANCO – (Rua Voluntários da Pátria, 35, Botafogo - 3221-9221).
Sala 1 (267 lugares): **Deus é brasileiro**: 14h, 16h15, 18h40, 21h10.. *Sala 2* (228 lugares): **O crime do padre Amaro**: 14h30, 16h50, 19h10, 21h30. *Sala 3* (104 lugares): **Amores parisienses**: 14h20, 18h, 21h40. **Houve uma vez dois verões**: 16h30, 20h15. R$ 10 (2ª a 5ª, exceto feriados) e R$ 13 (6ª a domingo).

ESTAÇÃO BOTAFOGO – (Rua Voluntários da Pátria, 88, Botafogo - 3221-9221).
Sala 1 (280 lugares): **Adaptação**: 14h40, 17h, 19h20, 21h40. *Sala 2* (41 lugares): **Edifício Master**: 14h, 19h40. **Separações**: 16h10, 21h50. **Gregório de Mattos**: 18h20. *Sala 3* (66 lugares): **Gangues de Nova York**: 14h30, 17h40, 21h. R$ 10 (2ª a 5ª, exceto feriados) e R$ 13 (6ª a domingo).

ESTAÇÃO IPANEMA – (Rua Visconde de Pirajá, 605, Ipanema - 3221-9221).
Sala 1 (141 lugares): **Amores parisienses**: 14h20, 16h40, 19h, 21h20. *Sala 2* (163 lugares): **Gangues de Nova York**: 14h, 17h20, 20h40. R$ 11 (2ª a 5ª, exceto feriados) e R$ 14 (6ª a domingo).

ESTAÇÃO PAISSANDU – (Rua Senador Vergueiro, 35, Flamengo - 3221-9221 - 450 lugares):
Conto de verão: 14h20, 16h40, 19h, 21h20, sábado, não haverá a sessão das 21h20. **O homem sem passado**: sábado, às 21h20. R$ 9 (2ª a 5ª, exceto feriados) e R$ 12 (6ª a domingo).

INSTITUTO MOREIRA SALLES – (Rua Marquês de São Vicente, 476, Gávea - 3284-7400 - 120 lugares):
Planeta do tesouro: sábado e domingo, às 15h (dub.). **Fale com ela**: 15h, 17h10, 19h20, sábado e domingo, a partir de 17h10. R$ 8 (3ª a 5ª) e R$ 10 (6ª a domingo). **O cinema funciona de 3ª a domingo**

LARGO DO MACHADO – (Largo do Machado, 29, Largo do Machado - 2205-6842).
Sala 1 (835 lugares): **Navio fantasma**: 14h20, 16h, 17h50, 19h30, 21h20. *Sala 2* (419 lugares): **Nêmesis**: 14h, 21h30. **Xuxa e os Duendes 2**: 16h. **O filho da noiva**: 17h40. **Desafio radical**: 19h50. R$ 9 (2ª a 5ª, exceto feriados, até as 18h) e R$ 11 (2ª a 5ª, exceto feriados, após as 18h, e de 6ª a domingo e feriados até as 18h). R$ 13 (6ª a domingo e feriados após as 18h).

LEBLON – (Avenida Ataulfo de Paiva, 391, Leblon - 3221-9292).
Sala 1 (714 lugares): **Prenda-me se for capaz**: 15h20, 18h10, 21h. *Sala 2* (300 lugares): **Deus é brasileiro**: 14h30, 16h50, 19h10, 21h30. R$ 10 (2ª a 5ª, sessões até 17h), R$ 12 (2ª a 5ª, sessões após 17h, exceto feriados) e R$ 14 (6ª a domingo, e feriados).

NOVO JÓIA – (Avenida Nossa Senhora de Copacabana, 680, Copacabana - 3221-9221 - 95 lugares):
Houve uma vez dois verões: 14h30. **Sexo por compaixão**: 16h, 18h. **Femme fatale**: 20h. R$ 8 (2ª a 5ª, exceto feriados) e R$ 10 (6ª a domingo).

RIO SUL – (Rua Lauro Müller, 116/Loja 401, Botafogo - 3221-9292).
Sala 1 (160 l): **Deus é brasileiro**: 16h50, 19h10, 21h30, sábado e domingo, a partir de 14h30. *Sala 2* (209 lugares): **Prenda-me se for capaz**: 15h20, 18h10, 21h. *Sala 3* (151 lugares): **Navio fantasma**: 16h, 18h, 20h, 22h, sábado e domingo, a partir de 14h. *Sala 4* (156 lugares): **Adaptação**: 16h15, 18h45, 21h15, sábado e domingo, a partir de 13h45. R$ 10 (2ª a 5ª, sessões até 17h), R$ 12 (2 a 5ª, sessões após 17h, exceto feriados) e R$ 14 (6ª a domingo, e feriados).

ROXY – (Avenida Nossa Senhora de Copacabana, 945, Copacabana - 3221-9292).
Sala 1 (400 lugares): **Deus é brasileiro**: 14h30, 16h50, 19h10, 21h30. *Sala 2* (400 lugares): **Prenda-me se for capaz**: 15h20, 18h10, 21h, 4ª, não haverá a sessão das 21h. *Sala 3* (300 lugares): **Gangues de Nova York**: 14h10, 17h30, 20h50.. R$ 10 (2ª a 5ª, sessões até 17h), R$ 12 (2ª a 5ª, sessões após 17h, exceto feriados), R$ 14 (6ª a domingo, e feriados).

SÃO LUIZ – (Rua do Catete, 307, Largo do Machado - 3221-9292).
Sala 1 (140 lugares): **Deus é brasileiro**: 14h30, 16h50, 19h10, 21h30. *Sala 2* (258 lugares): **Adaptação**: 16h15, 18h45, 21h15, sábado e domingo, a partir de 13h45. *Sala 3* (267 lugares): **Prenda-me se for capaz**: 16h20, 18h10, 21h. *Sala 4* (149 lugares): **Gangues de Nova York**: 14h10, 17h30, 20h50. R$ 10 (2ª a 5ª, sessões até 17h), R$ 12 (2ª a 5ª, após 17h) e R$ 14 (6ª a domingo, e feriados).

BARRA DA TIJUCA

DOWNTOWN (CINEMARK) – (Avenida das Américas, 500/2º andar - 2494-5004).
Sala 1 (143 lugares): **Planeta do tesouro**: 14h25, 16h50 (dub.). **Houve uma vez dois verões**: 19h30, 21h30, 6ª e sábado, às 23h35. *Sala 2* (131 lugares): **Desafio radical**: 13h20, 15h15, 17h30, 19h40. **Femme fatale**: 21h50, 6ª e sábado, à 0h30. *Sala 3* (237 lugares): **Prenda-me se for capaz**: 13h, 16h05, 19h10, 22h20. *Sala 4* (286 lugares): **Prenda-me se for capaz**: 14h, 17h05, 20h10, 6ª e sábado, às 23h25. *Sala 5* (307 lugares): **Casamento grego**: 14h10. **007-um novo dia para morrer**: 16h40, 20h, 6ª e sábado, às 23h05. *Sala 6* (172 lugares): **O chamado**: 13h10, 15h20, 17h55, 20h25, 6ª e sábado, às 23h, 5ª, não haverá a sessão das 20h25. *Sala 7* (156 lugares): **Adaptação**: 13h05, 15h30, 18h10, 20h40, 6ª e sábado, às 23h15. *Sala 8* (287 lugares): **Deus é brasileiro**: 13h15, 15h50, 18h35, 21h10, 6ª e sábado, às 23h45. *Sala 9* (156 lugares): **Gangues de Nova York**: 14h45, 18h20, 22h.. *Sala 10* (172 lugares): **Navio fantasma**: 14h35, 17h10, 19h20, 21h40, 6ª e sábado, à meia-noite. *Sala 11* (145 lugares): **O chamado**: 13h45, 16h15, 18h50, 21h20, 6ª e sábado, à 0h10. *Sala 12* (267 lugares): **Gangues de Nova York**: 13h35, 17h20, 20h50, 6ª e sábado, à 0h20. R$ 9 (2ª a 5ª, sessões de 10h às 17h e 4ª, o dia todo), R$ 11 (2ª a 5ª, sessões depois das 17h), R$ 11 (6ª a domingo e feriados: sessões até as 17h) e R$ 13 (6ª a domingo e feriados, sessões após as 17h).

ESPAÇO RIO DESIGN – (Avenida das Américas, 7.777, 3º piso - 2438-7590).
Sala 1 (149 lugares): **Prenda-me se for capaz**: 14h, 16h30, 19h, 21h30. *Sala 2* (88 lugares): **Água quente sob uma ponte vermelha**: 14h30, 18h50. **Os cem passos**: 16h50, 21h. *Sala 3* (116 lugares): **Deus é brasileiro**: 14h40, 17h10, 19h30, 21h50. R$ 10 (2ª a 5ª) e R$ 12 (6ª a domingo e feriados).

ESTAÇÃO BARRA POINT – (Avenida Armando Lombardi, 350 - 3221-9221).
Sala 1 (150 lugares): **O crime do padre Amaro**: 16h40, 19h, 21h20. *Sala 2* (150 lugares): **Adaptação**: 15h, 17h10, 19h30, 21h45. R$ 10 (2ª a 5ª, exceto feriados) e R$ 13 (6ª a domingo).

UCI: NEW YORK CITY CENTER – Avenida das Américas, 5.000 - 2432-4840).
Sala 1 (168 lugares): **Planeta do tesouro**: 14h30, sábado e domingo, a partir de 12h20. **O crime do padre Amaro**: 16h40, 19h05, 21h30. *Sala 2* (238 lugares): **O chamado**: 14h40, 17h, 19h20, 21h40, sábado e domingo, a partir de 12h20. *Sala 3* (383 lugares): **Prenda-me se for capaz**: 16h45, 19h40, 22h30, sábado e domingo, a partir de 13h55. *Sala 4* (383 lugares): **Deus é brasileiro**: 15h, 17h20, 19h40, 22h, sábado e domingo, a partir de 12h40. *Sala 5* (299 lugares): **Xuxa e os Duendes 2**: sábado e domingo, às 13h10. **Navio fantasma**: 15h20, 17h20, 19h30, 21h40, 6ª e sábado, às 23h40. *Sala 6* (173 lugares): **O chamado**: 18h20, 20h40, 6ª e sábado, às 23h. **Os Thornberrys**: 14h30, 16h25, sábado e domingo, a partir de 12h35. *Sala 7* (158 lugares): **Pequenos grandes astros**: sábado e domingo, às 13h25 (dub.). **007-um novo dia para morrer**: 16h, 18h40. **O senhor dos anéis-as duas torres**: 21h25. *Sala 8* (297 lugares): **Gangues de Nova York**: 19h10, 22h30. **Harry Potter 2**: 15h40, sábado e domingo, a partir de 12h30 (dub.). *Sala 9* (159 lugares): **Gregório de Mattos**: 14h40, 16h20, sábado e domingo, a partir de 13h. **Cinzas da guerra**: 18h, 20h, 22h. *Sala 10* (166 lugares): **Desafio radical**: 16h, 19h30, 21h30, sábado e domingo, a partir de 14h, 6ª e sábado, às 23h30. **Ver Mostra: Curta Petrobras às seis.** *Sala 11* (215 lugares): **Adaptação**: 15h, 17h25, 19h50, 22h15, sábado e domingo, a partir de 12h35. *Sala 12* (252 lugares): **Gangues de Nova York**: 16h40, 20h, sábado e domingo, a partir de 13h20, 6ª e sábado, às 23h20. *Sala 13* (383 lugares): **Prenda-me se for capaz**: 15h10, 18h, 20h50, sábado e domingo, a partir de 12h20, 6ª e sábado, às 23h40. *Sala 14* (252 lu-

Crianças de até 12 anos, estudantes e idosos acima de 60 anos pagam meia (exceto no Ilha Auto Cine, no Arte UFF no Nilópolis Square, que cobram meia só para pessoas com mais de 65 anos). No Laura Alvim, idosos acima de 65 anos só pagam meia na primeira sessão.

gares): **Gangues de Nova York**: 17h40, 21h10, sábado e domingo, a partir de 14h20. *Sala 15* (215 lugares): **Deus é brasileiro**: 16h15, 18h35, 21h. 6ª e sábado, às 23h20. **Stuart Little 2**: 14h30, sábado e domingo, a partir de 12h45 (dub.). *Sala 16* (166 lugares): **O chamado**: 15h30, 17h50, 20h10, 22h30, sábado e domingo, a partir de 13h10. *Sala 17* (297 lugares): **Prenda-me se for capaz**: 16h20, 19h10, 22h, sábado e domingo, a partir de 13h30. *Sala 18* (277 lugares): **Nêmesis**: 14h30, 16h50, sábado e domingo, a partir de 12h10. **Prenda-me se for capaz**: 19h10, 22h. R$ 9 (2ª a 5ª, até às 16h), R$ 11 (2ª a 5ª, sessões após 16h), R$ 12 (6ª a domingo e feriados, sessões até 14h) e R$ 14 (6ª a domingo e feriados, sessões após 14h).

VIA PARQUE – (Avenida Ayrton Senna, 3.000 - 3221-9292).
Sala 1 (242 lugares): **O chamado**: 14h10, 16h20, 18h40, 21h. *Sala 2* (311 lugares): **Gangues de Nova York**: 14h, 17h10, 20h30. *Sala 3* (308 lugares): **Navio fantasma**: 15h30, 17h30, 19h30, 21h30, sábado e domingo, a partir de 13h30.. *Sala 4* (311 lugares): **Deus é brasileiro**: 14h20, 16h40, 19h, 21h20. *Sala 5* (313 lugares): **Prenda-me se for capaz**: 15h10, 18h, 20h50. *Sala 6* (242 lugares): **Adaptação**: 16h, 18h30, 21h, sábado e domingo, a partir de 13h30. R$ 7 (4ª), R$ 7 (2ª a 5ª, sessões até 17h), R$ 8 (2ª a 5ª, sessões após 17h, exceto feriados), R$ 11 (6ª a domingo, e feriados).

CENTRO

CASA FRANÇA-BRASIL – (Rua Visconde de Itaboraí, 78 - 2253-5366 - 53 lugares):
A professora de piano: 13h10, 15h30, 17h50. R$ 6.

CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL – (Rua Primeiro de Março, 66 - 3808-2020 - 99 lugares):
Ver Mostra: Encontro com o Cinema Brasileiro-Lazáro Ramos. Ver Mostra: Alô, alô, carnaval. R$ 8 (cinepasse válido por todo o mês).

ESTAÇÃO PAÇO – (Praça 15, 48 - 3221-9221 - 64 lugares):
Houve uma vez dois verões: 13h30. **Fale com ela**: 15h. **Spider**: 17h10. **Madame Satã**: 19h. R$ 7.

ODEON BR – (Praça Mahatma Gandhi, 2 - 3221-9221 - 714 lugares):
O crime do padre Amaro: 15h20, 17h40, 20h, sábado, não haverá a sessão das 20h, 3ª, não haverá sessão. **Ver Mostras: Verão Odeon BR/Sessão Popular, Matinê Odeon BR, Sessão Cineclube.** R$ 6. *Sessão popular, Matinê Odeon Br: R$ 2.*

PALÁCIO – (Rua do Passeio, 40 - 3221-9292).
Sala 1 (660 lugares): **Prenda-me se for capaz**: 14h10, 17h10, 20h10 *Sala 2* (304 lugares): **Navio fantasma**: 13h, 15h, 17h, 19h, 21h, sábado e domingo, a partir de 15h. R$ 6 (4ª) e R$ 8.

ZONA NORTE

ART NORTE SHOPPING – (Avenida Dom Hélder Câmara, 5.332, Del Castilho - 3221-9222).
Sala 1 (240 lugares): **Deus é brasileiro**: 15h40, 18h, 20h20, sábado e domingo, às 14h10, 16h30, 18h50, 21h10. *Sala 2* (240 lugares): **Gangues de Nova York**: 17h, 20h10, sábado e domingo, às 14h20, 17h30, 20h40. R$ 8 (2ª a 5ª, exceto feriados, após as 17h.) e R$ 11 (6ª a domingo, e feriados).

CARIOCA SHOPPING (CINEMARK) – (Estrada Vicente de Carvalho, 909, Vicente de Carvalho).
Sala 1 (282 lugares): **O chamado**: 12h20, 14h50, 17h25, 20h, 22h30.. *Sala 2* (188 lugares): **O crime do padre Amaro**: 13h50, 16h30, 19h20, 22h, sábado e domingo, a partir de 11h10. *Sala 3* (228 lugares): **Prenda-me se for capaz**: 14h, 17h15, 20h20, sábado e domingo, a partir de 11h. *Sala 4* (312 lugares): **Navio fantasma**: 12h10, 14h30, 16h50, 19h10, 21h40. *Sala 5* (312 lugares): **Prenda-me se for capaz**: 12h, 15h, 18h10, 21h15. *Sala 6* (228 lugares): **Nêmesis**: 12h30. **Gangues de Nova York**: 15h10, 18h40, 22h10.. *Sala 7* (188 lugares): **Xuxa e os Duendes 2**: 13h40, 15h50, sábado e domingo, a partir de 11h30. **007-um novo dia para morrer**: 18h, 21h. *Sala 8* (282 lugares): **Deus é brasileiro**: 14h20, 17h05, 19h40, 22h20, sábado e domingo, a partir de 11h40. R$ 6 (2ª, 3ª, e 5ª, até as 17h, e 4ª o dia inteiro), R$ 8 (2ª, 3ª e 5ª, após as 17h e 6ª a domingo, e feriados até as 17h) e R$ 10 (6ª a domingo, e feriados, após as 17h).

ILHA AUTO CINE – (Praia de São Bento, s/nº, Ilha - 3393-3211 - Drive-in):
O senhor dos anéis-as duas torres: 19h, 22h. R$ 6 (2ª a 5ª) e R$ 8 (6ª a domingo, e feriados).

ILHA PLAZA – (Avenida Maestro Paulo e Silva, 400/158, Ilha - 3221-9292).
Sala 1 (255 lugares): **Gangues de Nova York**: 16h50, 20h10, sábado e domingo, a partir de 13h40. *Sala 2* (255 lugares): **Prenda-me se for capaz**: 14h50, 17h40, 20h30. R$ 8 (4ª), R$ 8 (2ª a 5ª, sessões até 17h), R$ 10 (2ª a 5ª, sessões após 17h, exceto feriados) e R$ 12 (6ª a domingo, e feriados).

MADUREIRA SHOPPING – (Estrada do Portela, 222/Lj. 301, Madureira - 3221-9292).
Sala 1 (159 lugares): **Femme fatale**: 18h40, 21h10. **Nêmesis**: 16h20, sábado e domingo, a partir de 14h. *Sala 2* (161 lugares):. **O chamado**: 16h10, 18h30, 21h. **Xuxa e os Duendes 2**: sábado e domingo, às 14h10.. *Sala 3* (191 lugares): **Prenda-me se for capaz**: 15h, 17h50, 20h40. *Sala 4* (191 lugares): **Navio fantasma**: 15h30, 17h30, 19h30, 21h30, sábado e domingo, a partir de 13h30. **Xuxa e os Duendes 2**: sábado e domingo, às 13h40, 15h30. R$ 7 (4ª), R$ 7 (2ª a 5ª, sessões até 17h), R$ 8 (2ª a 5ª, sessões após 17h, exceto feriados), R$ 10 (6ª a domingo, e feriados).

NORTE SHOPPING – (Avenida Dom Hélder Câmara, 5.474, Del Castilho - 3221-9292).
Sala 1 (240 lugares): **Prenda-me se for capaz**: 15h, 17h50, 20h40. *Sala 2* (240 lugares): **Navio fantasma**: 15h20, 17h20, 19h20, 21h20, sábado e domingo, a partir de 17h20. **Xuxa e os Duendes 2**: sábado e domingo, às 13h30, 15h20. R$ 7 (4ª), R$ 7 (2ª a 5ª, sessões até 17h), R$ 8 (2ª a 5ª, sessões após 17h, exceto feriados), R$ 11 (6ª a domingo, e feriados).

NOVA AMÉRICA – (Avenida Automóvel Club, 126, Del Castilho - 3221-9292).
Sala 1 (261 lugares): **Prenda-me se for capaz**: 15h10, 18h, 20h50. *Sala 2* (240 lugares): **Gangues de Nova York**: 16h50, 20h10, sábado e domingo, a partir de 13h30.. *Sala 3* (260 lugares): **Deus é brasileiro**: 16h30, 18h50, 21h10, sábado e domingo, a partir de 14h10. *Sala 4* (185 lugares): **Desafio radical**: 17h10, 21h30. **Nêmesis**: 14h50, 19h10. *Sala 5* (261 lugares): **O chamado**: 16h40, 19h, 21h20, sábado e domingo, a partir de 14h20. R$ 7 (4ª), R$ 7 (2ª a 5ª, sessões até 17h), R$ 8 (2ª a 5ª, sessões após 17h, exceto feriados) e R$ 10 (6ª a domingo, e feriados).

SHOPPING IGUATEMI – (Rua Barão de São Francisco, 236/3º andar, Andaraí - 3221-9292).
Sala 1 (240 lugares): **Prenda-me se for capaz**: 15h20, 18h10, 21h. *Sala 2* (156 lugares): **Gangues de Nova York**: 16h50, 20h10, sábado e domingo, a partir de 13h30. *Sala 3* (156 lugares): **Prenda-me se for capaz**: 14h50, 17h40, 20h30. *Sala 4* (188 lugares): **Navio fantasma**: 15h30, 17h20, 19h30, 21h30, , sábado e domingo, a partir de 13h30. *Sala 5* (155 lugares): **Deus é brasileiro**: 16h40, 19h, 21h20, sábado e domingo, a partir de 14h20. *Sala 6* (152 lugares): **Adaptação**: 16h, 18h30, 21h, sábado e domingo, a partir de 13h40. *Sala 7* (146 lugares): **O chamado**: 16h30, 18h50, 21h10, sábado e domingo, a partir de 14h10. R$ 9 (4ª), R$ 9 (2ª a 5ª, sessões até 17h), R$ 11 (2ª a 5ª, sessões após 17h, exceto feriados) e R$ 14 (6ª a domingo e feriados).

SHOPPING TIJUCA – (Avenida Maracanã, 987/3º andar, Tijuca - 3221-9292).
Sala 1 (192 lugares): **Gangues de Nova York**: 16h50, 20h10, sábado e domingo, a partir de 13h30. *Sala 2* (130 lugares): **Deus é brasileiro**: 16h30, 18h50, 21h10, sábado e domingo, a partir de 14h10. *Sala 3* (195 lugares): **Prenda-me se for capaz**: 15h, 17h50, 20h40. R$ 10 (4ª), R$ 10 (2ª a 5ª, sessões até 17h), R$ 12 (2ª a 5ª, sessões após 17h, exceto feriados) e R$ 14 (6ª a domingo, e feriados).

STAR CARREFOUR GUADALUPE – (Avenida Brasil, 22.693, Guadalupe - 3221-9229).
Sala 1 (154 lugares): **O chamado**: 15h30, 17h40, 20h50.. *Sala 2* (154 lugares): **Gangues de Nova York**: 14h20, 17h30, 20h40. R$ 5 (2ª a 5ª) e R$ 7 (6ª a domingo, e feriados).

STAR PENHA SHOPPING – (Avenida Brás de Pina, 150/317, Penha - 3221-9229).
Sala 1 (152 lugares): **Gangues de Nova York**: 14h20, 17h30, 20h40. *Sala 2* (99 lugares): **Prenda-me se for capaz**: 15h05, 17h55, 20h45. *Sala 3* (120 lugares): **O chamado**: 15h30, 17h40, 20h50. R$ 5 (2ª a 5ª) e R$ 7 (6ª a domingo e feriados).

TOP CINE LEOPOLDINA – (Avenida Brás de Pina, 148, Penha - 3221-9211).
Sala 1 (182 lugares): **Deus é brasileiro**: 16h10, 20h50. **Cidade de Deus**: 18h20. *Sala 2* (182 lugares): **Xuxa e os Duendes 2**: sábado e domingo, às 15h. **Navio fantasma**: 17h, 19h, 21h. R$ 5 (2ª a 5ª exceto feriados) e R$ 7 (6ª a domingo e feriados).

ZONA OESTE

ART QUALITY – (Avenida Geremário Dantas, 1.400, Jacarepaguá - 3221-9222).
Sala 1 (168 lugares): **Navio fantasma**: 15h, 16h50, 18h40, 20h30. *Sala 2* (154 lugares): **Deus é brasileiro**: 15h40, 18h. **Gangues de Nova York**: 20h20. R$ 6 (2ª a 5ª, exceto feriados) e R$ 8 (6ª a domingo e feriados).

ART WEST SHOPPING – (Estrada do Mendanha, 555, Campo Grande - 3221-9222).
Sala 1 (210 lugares): **Deus é brasileiro**: 16h, 18h20, 20h40. *Sala 2* (182 l): **Gangues de Nova York**: 17h, 20h10. *Sala 3* (228 lugares): **Xuxa e os Duendes 2**: 15h20, 17h10, 19h. **Desafio radical**: 20h50. *Sala 4* (216 lugares): **O chamado**: 16h50, 19h, 21h10. *Sala 5* (252 lugares): **Navio fantasma**: 15h, 16h50, 18h40, 20h30. *Sala 6* (224 lugares): **Prenda-me se for capaz**: 15h40, 18h20, 21h. R$ 10 (2ª a 5ª, exceto feriados) e R$ 12 (6ª a domingo e feriados).

RECREIO SHOPPING – (Avenida das Américas, 19.019, Recreio - 3221-9292).
Sala 1 (247 lugares): **Gangues de Nova York**: 17h10, 20h30. *Sala 2* (330 lugares): **Deus é brasileiro**: 16h, 18h20, 20h40. . *Sala 3* (330 lugares): **Prenda-me se for capaz**: 15h20, 18h, 20h50. *Sala 4* (247 lugares): **Nêmesis**: 18h50. **O chamado**: 16h30, 21h10. R$ 7 (2ª a 5ª) e R$ 11 (6ª a domingo).

STAR CENTER SHOPPING RIO – (Avenida Geremário Dantas, 404, Jacarepaguá - 3221-9229).
Sala 1 (208 lugares): **Prenda-me se for capaz**: 15h, 17h50, 20h40. *Sala 2* (184 lugares): **O chamado**: 15h30, 17h40, 20h50. *Sala 3* (148 lugares): **Gangues de Nova York**: 14h40, 17h50, 21h. *Sala 4* (148 lugares): **O crime do padre Amaro**: 16h15, 18h35, 20h55. R$ 8 (2ª a 5ª) e R$ 10 (6ª a domingo, e feriados).

STAR RIO SHOPPING – (Estrada do Gabinal, 313, Jacarepaguá - 3221-9229).
Sala 1 (208 lugares): **Deus é brasileiro**: 16h20, 18h40, 21h. *Sala 2* (130 lugares): **Adaptação**: 16h10, 18h30, 20h50. *Sala 3* (100 lugares): **Xuxa e os Duendes 2**: sábado e domingo, às 14h05, 16h05. **007-um novo dia para morrer**: 15h25, 18h05, 20h45, sábado e domingo, a partir de 18h05. R$ 5 (2ª a 5ª) e R$ 7 (6ª a domingo e feriados).

BAIXADA

ART UNIGRANRIO – (Rua Marquês de Herval, 1.216/A, Caxias - 3221-9222).
Sala 1 (195 lugares): **Prenda-me se for capaz**: 15h, 17h40, 20h20. *Sala 2* (120 lugares): **O chamado**: 16h10, 18h20, 20h30. R$ 6 (2ª a 5ª, exceto feriados) e R$ 8 (6ª a domingo, e feriados).

SHOPPING GRANDE RIO – (Rodovia Pres. Dutra, quilômetro 4, Meriti - 3221-9292).
Sala 1 (240 lugares): **Navio fantasma**: 15h20, 17h20, 19h20, 21h20, sábado e domingo, a partir de 13h30. *Sala 2* (179 l): **Gangues de Nova York**: 16h40, 20h. **Xuxa e os Duendes 2**: sábado e domingo, às 14h30.. *Sala 3* (164 lugares): **O chamado**: 16h20, 18h40, 21h, sábado e domingo, a partir de 14h. *Sala 4* (170 lugares): **Deus é brasileiro**: 16h10, 18h30, 20h50, sábado e domingo, a partir de 13h50.. *Sala 5* (170 lugares): **Desafio radical**: 16h40, 21h20. **Nêmesis**: 18h50, sábado e domingo, a partir de 14h10. *Sala 6* (230 lugares): **Prenda-me se for capaz**: 14h40, 17h30, 20h20. R$ 7 (4ª), R$ 7 (2ª a 5ª, sessões até 17h), R$ 8 (2ª a 5ª, sessões após 17h, exceto feriados) e R$ 10 (6ª a domingo, e feriados).

STAR CARREFOUR BELFORD ROXO – (Avenida Jorge Júlio da Costa dos Santos, 200, lj. 3, Centro, Belford Roxo - 3221-9229).
Sala 1 (102 lugares): **Planeta do tesouro**: sábado e domingo, às 14h25, 16h25. **Nêmesis**: 16h05, 18h25, 20h45, sábado e domingo, a partir de 18h25. *Sala 2* (88 lugares): **Harry Potter 2**: 14h20, 17h30, 20h40 (dub.). R$ 5 (2ª a 5ª) e R$ 7 (6ª a domingo e feriados).

IGUAÇU TOP SHOPPING – (Rua Governador Roberto Silveira, 540/2º andar, Nova Iguaçu - 3221-9292).
Sala 1 (222 lugares): **O chamado**: 16h20, 18h40, 21h, sábado e domingo, a partir de 14h. *Sala 2* (234 lugares): **Prenda-me se for capaz**: 14h40, 17h30, 20h20. *Sala 3* (200 lugares): **Navio fantasma**: 15h10, 17h10, 19h10, 21h10, sábado e domingo, a partir de 17h10. **Xuxa e os Duendes 2**: sábado e domingo, às 13h20, 15h10. R$ 7 (4ª), R$ 7 (2ª a 5ª, sessões até 17h), R$ 8 (2ª a 5ª, sessões após 17h, exceto feriados), R$ 10 (6ª a domingo, e feriados).

SHOPPING NILÓPOLIS SQUARE – (Rua Professor Alfredo Gonçalves Filgueiras, 100, Lojas 327/328, Nilópolis - 2792-0824):
Sala 1 (172 lugares): **Prenda-me se for capaz**: 15h20, 18h, 20h40. *Sala 2* (102 lugares): **Navio Fantasma**: 14h50, 16h50, 18h50, 20h50. *Sala 3* (150 lugares): **O chamado**: 15h, 17h, 19h, 21h. R$ 6 (2ª a 5ª) e R$ 7 (6ª a domingo).

NITERÓI/SÃO GONÇALO

CINE ARTE UFF – (Rua Miguel de Frias, 9, Niterói - 2719-7449 - 528 lugares):
Madame Satã: sábado a 5ª, às 17h, 19h. **Prefiro o barulho do mar**: sábado a 5ª, às 21h10. R$ 2 (2ª), R$ 6 (3ª a 5ª) e R$ 8 (6ª a domingo).

CINE-TEATRO ALCÂNTARA – (Rua Capitão Antônio Martins, 183, São Gonçalo - 2701-4226 - 180 lugares):
O senhor dos anéis-as duas torres: 19h. R$ 8.

ESTAÇÃO ICARAÍ – (Rua Coronel Moreira César, 211/153, Niterói - 3221-9221 - 171 lugares):
Houve uma vez dois verões: 14h, 20h. **Spider**: 15h40, 21h40. **Femme fatale**: 17h40. R$ 9 (2ª a 5ª, exceto feriados) e R$ 12 (6ª a domingo).

ICARAÍ – (Praia de Icaraí, 161, Niterói - 3221-9292 - 852 lugares):
Prenda-me se for capaz: 15h20, 18h10, 21h. R$ 9 (4ª), R$ 9 (2ª a 5ª, sessões até 17h), R$ 11 (2ª a 5ª, sessões após 17h, exceto feriados) e R$ 13 (6ª a domingo, e feriados).

SHOPPING BAY MARKET – (Rua Visconde do Rio Branco, 360, Niterói - 3221-9292).
Sala 1 (221 lugares): **Prenda-me se for capaz**: 14h50, 17h40, 20h30. *Sala 2* (221 lugares): **Navio fantasma**: 15h, 17h, 19h, 21h. *Sala 3* (207 lugares): **O chamado**: 16h10, 18h30, 20h50. **Xuxa e os Duendes 2**: sábado e domingo, às 14h10. *Sala 4* (207 lugares): **Deus é brasileiro**: 16h20, 18h40, 21h10, sábado e domingo, a partir de 14h. R$ 8 (4ª), R$ 8 (2ª a 5ª, sessões até 17h), R$ 10 (2ª a 5ª, sessões após 17h, exceto feriados) e R$ 12 (6ª a domingo e feriados).

STAR ITAIPU MULTICENTER – (Estrada Francisco Cruz Nunes, 6.501, Niterói - 3221-9229).
Sala 1 (115 lugares): **Gangues de Nova York**: 14h40, 17h50, 21h. *Sala 2* (193 lugares): **Prenda-me se for capaz**: 15h05, 17h55, 20h45. *Sala 3* (227 lugares): **O chamado**: 15h35, 17h45, 20h55. *Sala 4* (150 lugares): **Deus é brasileiro**: 16h10, 18h30, 20h50. R$ 8 (2ª a 5ª) e R$ 10 (6ª a domingo e feriados).

PETRÓPOLIS

ART BAUHAUS – (Rua Doutor Nélson de Sá Earp, 88 - 2246-0408):
Sala 1 (164 lugares): **Deus é brasileiro**: 15h40, 18h, 20h20. *Sala 2* (130 lugares): **O chamado**: 16h20, 18h30, 20h40. R$ 5 (2ª a 5ª, até as 18h10), R$ 6 (2ª a 5ª, após as 18h10), R$ 7 (6ª a dom. e feriados, até as 18h10) e R$ 8 (6ª a domingo, e feriados, após as 18h10).

TOP CINE PETRÓPOLIS – (Rua Teresa, 1.515/2º piso - 3221-9211).
Sala 1 (210 lugares): **Planeta do tesouro**: sábado e domingo, às 14h40 (dub.). **Fale com ela**: 18h50. **Cidade de Deus**: 16h30, 21h. *Sala 2* (154 lugares): **Nêmesis**: 16h20, 20h40. **Desafio radical**: 18h40. R$ 6 (2ª a 5ª, exceto feriados) e R$ 8 (6ª a domingo e feriados).

TERESÓPOLIS

TOP CINE TERESÓPOLIS – (Rua Edmundo Bittencourt, 101, 2º piso, Teresópolis Shopping Center - 3221-9211).
Sala 1 (64 lugares): **Xuxa e os Duendes 2**: sábado e domingo, às 14h50. **A onda dos sonhos**: 17h, 21h. **Desafio radical**: 19h. *Sala 2* (74 lugares): **Deus é brasileiro**: 14h20, 16h30, 18h40, 20h50. *Sala 3* (127 lugares): **Prenda-me se for capaz**: 15h, 17h40, 20h20. R$ 6 (2ª a 5ª, exceto feriados) e R$ 8 (6ª a domingo e feriados).

Fracassado sim, com orgulho

RACHEL ALMEIDA

Desde o começo do ano no palco do Espaço Cultural Sérgio Porto, o grupo paulistano Cemitério de Automóveis se despede da cidade neste fim de semana, apresentando um espetáculo inédito de seu repertório. Com texto, direção, sonoplastia e iluminação do dramaturgo paranaense (radicado em São Paulo) Mário Bortolotto, *E éramos todos Thunderbirds* não poupa ninguém. "Os personagens desmoralizam tudo o que eles não gostam. Fiz um espetáculo politicamente incorreto, que discute questões sérias de uma forma engraçada. Não sei trabalhar sem humor", conta Bortolotto, que integra o elenco ao lado de Fernanda D'Umbra, Joeli Pimentel, Aline Abovsky, Wilton Andrade e João Fábio Cabral. A trama revela a intimidade de quatro traficantes de maconha, que não conseguem vender a droga porque consomem todo o produto que têm, passando os dias fora de si, em frente à televisão, bebendo cerveja e assistindo à MTV. "Eles ficam revoltados porque a MTV deixa de passar videoclipes para priorizar os programas de auditório", explica o diretor. Dentre as inúmeras críticas feitas na peça, o autor destaca a obsessão do ser humano em ser bem-sucedido. "Hoje todo mundo quer se dar bem muito cedo. Se um garoto de 20 anos não tem o carro da moda, já se sente frustrado. Na peça, criei quatro *loosers* que se orgulham de sua condição", completa.

E ÉRAMOS TODOS THUNDERBIRDS – Espaço Cultural Sérgio Porto, R. Humaitá, 163, Humaitá (2266-0896). Cap.: 100 pessoas. 6ª e sáb., às 21h e dom., às 20h. R$ 5. *Neste domingo, R$ 1.* Duração: 1h10. *Apresentando o canhoto do ingresso de qualquer um dos espetáculos de Mário Bortolotto, desconto de 50% para outro espetáculo*. **Clube JB: compre um ingresso e ganhe outro.**

Divulgação

O GRUPO paulistano Cemitério de Automóveis se despede da cidade

Casa da Gávea, Praça Santos Dumont, 116, Gávea (2239-3511). Cap.: 76 pessoas. 6ª e sáb., à meia-noite. R$ 20. Duração: 1h10. Até 5 de abril.

ÚLTIMOS DIAS

AMAR SE APRENDE AMANDO – De Carlos Drummond de Andrade. Roteiro e interpretação de Sandra Bonadeus. Direção de Monica Alvarenga. Construído a partir de fragmentos de 147 poemas de Drummond, o monólogo expõe as lembranças e emoções de uma mulher.
Parque das Ruínas, Rua Murtinho Nobre, 169, Santa Teresa (2252-0112). Sáb. e dom., às 19h. Grátis. *Senhas distribuídas a partir das 18h.* Duração: 1h. Até 23 de fevereiro.

ARLEQUIM, SERVIDOR DE DOIS PATRÕES – De Carlo Goldoni. Tradução de Millôr Fernandes. Direção de Luiz Arthur Nunes. Com Marcos Breda, Camila Pitanga e outros. Leia mais nas *Dicas do Macksen*.
Teatro Maison de France, Av. Presidente Antônio Carlos, 58, Centro (2215-1708). Cap.: 353 pessoas. 6ª e dom., às 19h30 e sáb., às 21h. R$ 20 (6ª) e R$ 30 (sáb. e dom.). *Estudantes pagam meia.* Duração: 2h. Até 23 de fevereiro.

BARBARA NÃO LHE ADORA – ACÚSTICO – Texto e direção de Henrique Tavares. Com Antonio Fragoso, Carla Faoure outros. A história se desenrola depois que um grupo teatro resolve seqüestrar a crítica mais famosa do país.
Porão da Casa de Cultura Laura Alvim, Av. Vieira Souto, 176, Ipanema (2247-6946). Cap.: 80 pessoas. 6ª e sáb., às 21h30 e dom., às 20h30. R$ 20. Dur.: 1h20. Até 23 de fevereiro.

A COISA EM PALAVRAS – De Paul Auster. Direção de Pedro Brício e Cadu Fernandes. Com Alcemar Vieira, Celso André e Fernando Caruso. A montagem une duas peças curtas do consagrado escritor norte-americano.

EM CARTAZ

ANTÍGONA - O NORDESTE QUER FALAR – De Gisa Gonsioroski, baseado em obra de Sófocles. Direção de Bemvindo Sequeira. Com Kiko do Valle, Paula Jardim e outros. A peça é uma espécie de adaptação da história de *Antígona*, tragédia de Sófocles, para a realidade nordestina.
Teatro Gláucio Gill, Praça Cardeal Arcoverde, s/nº, Copacabana (2547-7003). Cap.: 200 pessoas. 4ª a sáb., às 21h e dom., às 20h. R$ 10. *Estudantes e idosos pagam meia.* Até 9 de março. **Clube JB: 20% de desconto.**

ATACADO & VAREJO - UMA COMÉDIA DE MAUS COSTUMES – Texto e direção de Sura Berditchevsky. Com Sura Berditchevsky, Cico Caseira e outros. Em 1986, professora resolve abrir seu próprio negócio: uma empresa de festas infantis. A partir daí, a peça mostra o cotidiano da classe média carioca e os altos e baixos da economia brasileira.
Teatro Candido Mendes, Rua Joana Angélica, 63, Ipanema (2267-7295). Cap.: 133 pessoas. 5ª a sáb., às 21h e dom., às 20h. Duração: 1h30. R$ 10 (5ª e 6ª) e R$ 15 (sáb. e dom.). Até março.

BATALHA DE ARROZ NUM RINGUE PARA DOIS – De Mauro Rasi. Direção de Miguel Falabella. Com Claudia Jimenez e Miguel Falabella. Propondo uma reflexão sobre as relações amorosas, a comédia narra todo o tipo de neuroses que o tempo pode estabelecer numa relação a dois.
Teatro Vanucci, Shopping da Gávea, Rua Marquês de São Vicente, 52/371, Gávea (2274-7246). Cap.: 415 pessoas. 4ª a sáb., às 21h e dom., às 20h. R$ 30 (4ª a 6ª) e R$ 40 (sáb. e dom.). Duração: 1h30. Até junho.

BROADWAY OFF BROADWAY – Texto e direção de Breno Pessurno. Com Breno Pessurno, Simone Centurione e outros. Canções de *Cats*, *Hair*, *West side story*, *Company*, entre as de outros musicais famosos, guiam a história de um galã sonhador que acaba de ser demitido da Broadway.
Espaço Cultural Constituição, Rua da Constituição, 34, Centro (9857-5693). Cap.: 58 pessoas. 6ª, às 20h. Até 21 de março.

AS BRUXAS DE SALÉM – De Arthur Miller. Direção de Antônio Abujamra e João Fonseca. Com Eriberto Leão, Cláudia Lira, Bel Kutner e outros. O famoso espetáculo de Arthur Miller é baseado em fatos reais ocorridos, em 1692, na cidade de Salém (EUA, então colônia da Inglaterra), quando rumores de feitiçaria são espalhados por toda a região.
Teatro Glória, Rua do Russel, 62, Glória (2555-7262). Cap.: 340 pessoas. 5ª a sáb., às 21h e dom., às 20h. R$ 15. *Neste domingo, R$ 1.* Duração: 2h. Até 30 de março.

CAPITANIAS HEREDITÁRIAS – De Miguel Falabella e Maria Carmem Barbosa. Direção de Miguel Falabella. Com José Wilker, Ney Latorraca, Natália do Vale e outros. Após passarem quatro dias presos, banqueiro, a cunhada e um funcionário fiel arquitetam um plano para fugirem do país depois de um golpe financeiro que paralisou a nação.
Teatro Clara Nunes, Rua Marquês de São Vicente, 52, Shopping da Gávea (2274-9696). Cap.: 450 pessoas. 5ª a sáb., às 21h30, dom., às 20h. R$ 30 (5ª, 6ª e dom.) e R$ 40 (sáb.). Duração: 1h40. Até março.

O CASTIÇAL – De Giordano Bruno. Direção de Amir Haddad. Com Amir Haddad, Leonardo Brício e outros. O texto do filósofo italiano italiano narra a sagacidade de um bando de marginais napolitanos no século 16. Leia mais na

seção *Ofertas*.
Teatro Carlos Gomes, Praça Tiradentes, s/nº, Centro (2232-8701). 5ª a dom., às 19h30. R$ 10 (5ª, 6ª e dom.) e R$ 15 (sáb.). *Neste domingo, R$ 1*. Duração: 3h. Até 6 de abril.

COLE PORTER: ELE NUNCA DISSE QUE ME AMAVA – Texto e direção de Charles Möeller. Com Ada Chasellov, Gottsha e outros Formado por 33 números musicais, o espetáculo presta homenagem a Cole Porter (1898-1964).
Teatro Ipanema, Rua Prudente de Morais, 824-A, Ipanema (2523-9794). 5ª a sáb., às 21h30 e dom., às 20h30. R$ 35. Duração: 1h30. Até março.

COM A PULGA ATRÁS DA ORELHA – De George Feydeau. Direção de Gracindo Jr. Com Maitê Proença, Herson Capri, , Edwin Luisi, Rogério Fróes e outros. Comédia. Desconfiada do marido, mulher pede a uma amiga que escreva uma carta anônima para o sujeito marcando um encontro.
Teatro Scala, Avenida Afrânio de Melo Franco, 296, Leblon (2239-4448). Cap.: 700 pessoas. 5ª a sáb., às 21h e dom., às 20h. 5ª, R$ 20 (mezanino) e R$ 30 (platéia), 6ª, R$ 25 (mezanino) e R$ 35 (platéia), sáb., R$ 30 (mezanino) e R$ 40 (platéia) e dom., R$ 30 (mezanino) e R$ 35 (platéia). Duração: 2h20. Até abril.

D. JOÃO VI – Texto e direção de Helder Costa. Com a Companhia Ensaio Aberto. A peça mostra uma versão lúdica e sarcástica do soberano D. João.
Centro Cultural Banco do Brasil/Teatro 1, Rua Primeiro de Março, 66, Centro (3808 2020). Cap.: 183 pessoas, 4ª a dom., às 19h. R$ 10. *Estudantes e idosos pagam meia*. Duração: 1h50 (com intervalo de 15 min.). Até 30 de março.

DICAS DO MACKSEN

Pólvora e poesia – O encontro dos poetas franceses Arthur Rimbaud e Paul Verlaine e a convivência de seus temperamentos e atormentados estados de alma são transpostos para uma poética dramática numa escrita limpa que encena o medo do risco. Verlaine mira no perigo e acerta na solidão. Rimbaud despreza as regras para viver das emoções. A montagem traduz o texto candente em imagens depuradas, configurando sofisticado e apaixonado rito poético. Leopoldo Pacheco, como Verlaine, tem atuação irretocável. No Espaço Sesc.
rlequim, servidor de dois patrões – O diretor Luiz Arthur Nunes extrai do texto de Goldoni os seus melhores truques, estabelecendo sintonia com a sensibilidade e o humor contemporâneos, trazendo para o espectador atual uma comédia histórica que evolui com agradável comunicabilidade. No elenco afinado se destacam Ernani Moraes, Mário Borges, Marcos Breda, Anderson Müller e Carol Machado. No Teatro Maison de France.
Pessoas invisíveis – Saídos de histórias em quadrinhos de Will Eisner, os personagens formam um mosaico de pequenos dramas de uma grande cidade (Nova York). O espetáculo segue o ritmo seqüenciado dos quadrinhos na interpretação do elenco bastante identificado com o universo e a linguagem dos comics, com destaque para Patrícia Selonk, que marca sua atuação como um mímico clownesco. Na Fundição Progresso.
South american way – O musical evita a cronologia banal para contar a vida de Carmen Miranda, mostrando os brilhos das plumas e balangandãs do turbante, mas também a cabeça escondida pelo adereço. Stella Miranda e Soraya Ravenle, Carmens em dois tempos, têm interpretações que refazem o personagem sem apelar para a imitação. No Teatro João Caetano.

MACKSEN LUIZ é crítico de teatro do *Caderno B*, do **JB**

EU TE AMO. VOCÊ É PERFEITA. AGORA MUDA! – De Joe Di Pietro. Direção de Wolf Maya. Com Danielle Winits, Wolf Maya, Sylvia Massari e Aloísio Abreu. Com boas doses de sarcasmo e humor, o musical retrata os encontros e desencontros amorosos de diferentes casais em situações variadas.
Teatro do Leblon/Sala Marília Pêra, Rua Conde de Bernadote, 26, Leblon (2274-3536). Cap.: 482 pessoas. 5ª a sáb., às 21h e dom., às 20h. R$ 30 (5ª e 6ª), R$ 40 (sáb.) e R$ 35 (dom.). Duração: 1h40. Até março.

LADRÃO QUE ROUBA LADRÃO – De Ray Cooney. Direção de Cyrano Rosalém. Com Débora Duarte, Roberto Pirillo e outros. Sujeito da classe média encontra uma mala cheia de dinheiro e tenta convencer sua mulher a fugir com a bolada junto com ele.
Teatro Princesa Isabel, Av. princesa Isabel, 186, Leme (2275-3346). Cap.: 340 pessoas. 5ª, às 21h30, 6ª e sáb., às 21h30 e dom., às 20h. R$ 25. Duração: 1h30. Até 30 de março.

MORRO DE MEDO – Texto e direção de Daniel Oliveira. Com Priscila Cavalcante, Monique Volter e outros. Uma companhia teatral vai começar o espetáculo, quando é surpreendida por um grupo de seqüestradores.
Teatro do Museu da República, Rua do Catete, 153, Catete (2558-6350). Cap.: 42 pessoas. 6ª a dom., às 19h. R$ 10. Duração: 50 minutos. Até 30 de março.

MUNDO SUB MUNDO – Texto e direção de Wellingtton Amorim. Com Wellingtton Amorim, Marcos Morgaddo e outros. Travesti administra uma agência de garotos de programa e é extorquido por um policial em troca de segurança. A peça possui fortes cenas de violência e de nudez.
Espaço Bar OK, Rua do Rezende, 43, Centro (2210-0965). Cap.: 100 pessoas. 5ª a sáb., às 21h. R$ 15. Duração: 1h15. Até 18 de março.

NADA DE PÂNICO! – De Michael Frayn. Direção de Enrique Diaz. Com Guida Vianna, Bruce Gomlevsky e outros. O espetáculo mostra os problemas enfrentados por grupo de atores incompetentes e desafortunados que tentam montar uma peça chamada *Eu dou o que elas querem e o que elas querem não é mole.*
Teatro Villa-Lobos, Av. Princesa Isabel, 440, Copacabana (2541-6799). Cap.: 483 pessoas. 5ª a sáb., às 21h e dom., às 20h. R$ 25 (5ª, 6ª e dom.) e R$ 35 (sáb.). Duração: 2h. Até 23 de março.

PEQUENO DICIONÁRIO AMOROSO – De Paulo Halm e José Roberto Torero. Baseado no filme de Sandra Werneck. Direção de Jorge Fernando. Com Cristiana Oliveira, Eri Johnson, Charle Myara e Cláudia Ventura. Nesta segunda versão do espetáculo, coube a dupla Cristiana Oliveira e Eri Johnson dissecar as agruras e alegrias de um relacionamento amoroso no fim do século 20.
Teatro dos Quatro, Shopping da Gávea, Rua Marquês de São Vicente, 52, Gávea (2274-9895). Cap.: 402 pessoas. 5ª a sáb., às 21h30 e dom., às 20h. R$ 25 (5ª e 6ª), R$ 35 (sáb.) e R$ 30 (dom.). Duração: 1h20. Até 30 de março.

PESSOAS INVISÍVEIS – De Will Eisner. Direção de Paulo de Moraes. Com a Armazém Companhia de Teatro. Leia mais nas *Dicas do Macksen*.
Fundição Progresso, Rua dos Arcos, 24, Lapa (9817-2265). Cap.: 120 pessoas. 5ª a dom., às 20h. R$ 15 (5ª e 6ª) e R$ 20 (sáb. e dom.). Duração: 2h. Até 6 de abril.

QUEM TEM MEDO DE KURT WEILL? – De João Máximo. Direção de Fábio Pillar. Com Fábio Pillar, Marcia Cabral e outros. Os atores-cantores interpretam, de forma performática, os variados tipos existentes nas obras do compositor controverso Kurt Weill.
Teatro do Centro Cultural da Justiça Federal, Av. Rio Branco, 241, Centro (2510-8848). 5ª a sáb., às 20h e dom., às 19h. R$ 10 (5ª e dom.) e R$ 15 (6ª e sáb.). Cap.: 150 pessoas. Até 30 de março. **Clube JB: 20% de desconto.**

SEM-VERGONHAS – De Daniel Botti. Direção de Guilherme Leme. Com Jandir Ferrari, Jayme de Cueto e outros. Baseado em *Ladie's night*, de Anthony MacCarten e Stephen Sinclair, a peça narra a vida de seis personagens à procura de um emprego.
Casa de Cultura Humbu, Rua Mem de Sá, 33, Lapa (2224-5734). 5ª e 6ª, às 19h30, sáb. e dom., às 20h. R$ 15 (5ª), R$ 20 (6ª e dom.) e R$ 25 (sáb.). Duração: 1h20. Até abril.

SOUTH AMERICAN WAY - CARMEN MIRANDA, O MUSICAL – De Miguel Falabella e Maria Carmen Barbosa. Direção de Miguel Falabella. Com Stella Miranda, Soraya Ravenle e outros. Leia mais nas *Dicas do Macksen*.
Teatro João Caetano, Praça Tiradentes, s/nº, Centro (2221 0305). Cap.: 1.222 pessoas. 5ª, 6ª, às 19h, sáb., às 21h e dom., às 20h. R$ 20. Duração: 2h (com intervalo de 15 minutos). Até março.

SUBMUNDO – Criação e dramaturgia do grupo Sobrevento. Direção de Luiz André Cherubini. Com Anderson da Silva e outros. A peça discute questões relativas ao Terceiro Mundo.
Teatro do Jockey, Rua Mário Ribeiro, 410, Gávea (2540-9853). 6ª e sáb., às 21h e dom., às 20h. R$ 10. *Neste domingo, R$ 1*. Até 2 de março.

TEM UM PSICANALISTA NA NOSSA CAMA – De João Bethencourt. Direção de direção de Rogério Fabiano. Com Elizângela, Marcos Oliveira e Roberto Battaglin. A peça retrata a crise de Dolores que, desconfiada de que é traída pelo marido, resolve procurar um psicanalista.
Teatro dos Grandes Atores/Sala Azul, Shopping Barra Square, Av. das Américas, 3.555, Barra (3325-1645). Cap.: 400 pessoas. 5ª a sáb., às 21h30, e dom., às 20h. R$ 25 (5ª), R$ 30 (6ª e dom.) e R$ 35 (sáb.). Duração: 1h30. Até 30 de março.

TERESA DE ÁVILA, A SANTA DESCALÇA – De Fidelys Fraga. Direção de Luiz Arthur Nunes. Com Rita Elmôr. O monólogo narra, sem uma preocupação cronológica, os ideais, os conflitos e as paixões da misteriosa santa Teresa de Ávila.
Casa de Cultura Laura Alvim, Av. Vieira Souto, 176, Ipanema (9884-8937). Cap.: 260 pessoas. 4ª a dom., às 21h. R$ 15 (4ª e 5ª) e R$ 20 (6ª a dom.). Duração: 1h. Até 16 de março.

UM PELO OUTRO – De Ricardo Castro. Direção de André Paes Leme. Com Vladimir Brichta e Ana Paula Bouzas. Inspirado nas músicas do LP *Tom e Elis*, a peça aborda, com singeleza e humor, o cotidiano de um casal de atores que busca uma idéia diferente para uma montagem teatral.
Casa da Gávea, Praça Santos Dumont, 116, Gávea (2239-3511). Sáb., às 21h e dom., às 20h. R$ 15. Dur.: 50 min.

VIDA DUPLA – Texto e direção de Cadu Fávero. Com Luisa Thiré, Felipe Martins e outros. Ambientada em uma grande metrópole, a peça conta a história de um triângulo amoroso formado por dois homens e uma mulher.

TEATRO

Teatro Carlos Gomes/Sala Paraíso, Praça Tiradentes, s/nº, Centro (2232-8701). Cap.: 60 pessoas. 6ª e dom., às 19h e sáb., às 20h. R$ 5. Duração: 1h. Até 23 de fevereiro.

CONSTELLATION - O MUSICAL – De Cláudio Magnavita. Direção de Eduardo Loyola. Com Patrícia Levy, Adriana Quadros e outros. Baseado em fatos reais das décadas de 50 e 60, o musical é uma reverência aos anos dourados da juventude carioca.
Teatro de Arena, Rua Siqueira Campos, 143, 1º piso, Copacabana (2235-5348). Cap.: 250 pessoas. 6ª e sáb., às 21h e dom., às 18h. R$ 35. Duração: 1h30. **Clube JB: 20% de desconto**. Até 23 de fevereiro.

DÊ UMA CHANCE AO AMOR – De Heloísa Perrissé. Direção de João Brandão. Com Nívea Stelmann e Mario Frias. Comédia romântica. A peça relata toda a sorte de situações inusitadas e cômicas que podem surgir quando um casal resolve ir morar sob o mesmo teto.
Teatro dos Grandes Atores/Sala Vermelha, Shop. Barra Square, Av. das Américas, 3.555, Barra (3325-1645). Cap.: 400 pessoas. 6ª e sáb., às 21h e dom., às 20h. R$ 25 (6ª e dom.) e R$ 30 (sáb.). *Nesta sexta, quem levar 1 quilo de alimento não perecível paga R$ 15.* Dur: 1h15. Até 23 de fevereiro.

DETENTOS – Texto e direção de Francis Mayer. Com Guilherme Trajano, Renato Vianna e outros. Cinco presos confinados na mesma cela disputam o poder.
Teatro Posto Seis, Rua Francisco Sá, 51, Copacabana (2287-7496). 6ª e sáb., às 21h30 e dom., às 20h. R$ 20. *Estudantes pagam meia.* Duração: 1h10. Até 23 de fevereiro.

O DOENTE IMAGINÁRIO – De Molière. Direção de Jacqueline Laurence. Com Bemvindo Sequeira, Suelly Franco e outros. Este clássico de Molière põe a medicina na berlinda para discutir as neuroses do hipocondríaco Argan.
Teatro Sesi, Av. Graça Aranha, 1, Centro (2563-4163). Cap.: 350 pessoas. 6ª e dom., às 19h30 e sáb., às 20h30. R$ 20 (6ª e sáb.) e R$ 15 (dom.). Duração: 1h30. Até 23 de fevereiro.

DOROTÉIA MINHA – Texto e interpretação de Beth Goulart. Direção de Victor Garcia Peralta. A peça é baseada na história de amor verídica entre Nelson Rodrigues e Eleonor Bruno, mãe de Nicette Bruno e avó de Beth Goulart.
Teatro Villa-Lobos/Espaço 3, Av. Princesa Isabel, 440, Copacabana (2541-6799). Cap.: 100 pessoas. 6ª e sáb., às 21h e dom., às 20h. R$ 15 (6ª e dom.) e R$ 20 (sáb.). Duração: 50 minutos. Até 23 de fevereiro.

ESTELA SOB A LUZ DAS ESTRELAS – De Neiton Machado. Direção de Fernando Berto. Com Beth Schmitz, Silvana Falcão e outros. A comédia musical satiriza os apresentadores de programas de televisão.
Espaço Cultural dos Correios, Rua Visconde de Itaboraí, 20, Centro (2503-8770). Cap.: 200 pessoas. 6ª a dom., às 19h. R$ 10. Duração: 1h15. Até 23 de fevereiro. **Clube JB: 20% de desconto**.

FÉ NA PARADA – De Rogério Blat. Direção de Ernesto Piccolo. Com alunos das Oficinas de Criação de Espetáculo. A história gira em torno de Alzira, uma dona de casa simples e ignorante, mas cheia de fé e esperança nos seres humanos.
Teatro Ziembinski, Av. Heitor Beltrão, s/nº, Tijuca (2254-5399). Cap.: 143 pessoas. 6ª e sáb., às 21h e dom., às 20h. R$ 10. *Moradores da Tijuca pagam meia.* Duração: 1h20. Até 23 de fevereiro. *Neste domingo, R$ 1.*

A FILHA DA – De Carlos Eduardo Silva. Direção de Elias Andreato. Com Marília Pêra, Nina Morena e outros. Comédia. Mulher atira numa foto do príncipe Charles impressa num jornal e acaba acertando no marido. Sem saber o que fazer, chama sua mãe.
Sala Baden Powell, Av. Nossa Senhora de Copacabana, 360, Copacabana (2548-0421). Cap.: 500 pessoas. 6ª e

sáb., às 21h e dom., às 20h. R$ 15. *Neste domingo, R$ 1.* Duração: 1h10. Até 23 de fevereiro.

AS GENÉRICAS – Texto e direção de Brigitte Blair. Com Jorge Azevedo, Christian Simon e outros. Quadros cômicos satirizam a vida moderna.
Teatro Brigitte Blair, Rua Miguel Lemos, 51-H, Copacabana (2521-2955). Cap.: 200 pessoas. Sáb., às 21h e dom., às 20h30. R$ 15. Duração: 1h30. Até 23 de fevereiro.

HOMEM OBJETO – Texto e direção de João Falcão. Com Bruno Garcia, Aramis Trindade e Lucio Mauro Filho. Baseada na obra de Luis Fernando Veríssimo, a peça revela facetas do macho brasileiro, que é visto pela lente perspicaz e cheia de humor do escritor.
Teatro das Artes, 2º piso do Shopping da Gávea, Rua Marquês de São Vicente, 52, Gávea (2540-6004). Cap.: 500 pessoas. 5ª a sáb., às 21h30 e dom., às 20h. R$ 25 (5ª), R$ 30 (6ª e dom.) e R$ 35 (sáb.). Duração: 1h. Até 23 de fevereiro.

A LIÇÃO – De Breno Moroni e Alexandre Luiz, baseado na obra de Eugene Ionesco. Direção de Breno Moroni. Com a Companhia Teatro Absurdo. Formado por atores surdos e por ouvintes, a companhia faz uma adaptação da obra de Ionesco, procurando discutir as dificuldades de comunicação.
Espaço Cultural Santa Rosa de Lima, Rua Voluntários da Pátria, 110, Botafogo (2226-6105). Cap.: 500 pessoas. 6ª e sáb., às 20h. R$ 10. Duração: 1h10. Até 22 de fevereiro.

OS MELHORES ANOS DE NOSSAS VIDAS – De Domingos de Oliveira. Direção de Domingos de Oliveira e Cristina Bethencourt. Com Pitty Webo, Léo Fuchs e outros. A peça, montada há 16 anos, traça um perfil da vida dos jovens nos anos 50, englobado estudos, professores, confronto com os pais, músicas, festas, amores, primeiros beijos e mais.
Teatro Miguel Falabella, NorteShopping, Av. Dom Helder Câmara, 5.332, Del Castilho (2595-8245). Cap.: 460 pessoas. 6ª e sáb., às 21h e dom., às 20h. R$ 15. Duração: 1h40. Até 23 de fevereiro. **Clube JB: 25% de desconto.**

PÓLVORA E POESIA – De Alcides Nogueira. Direção de Marco Aurelio. Com João Vitti, Leopoldo Pacheco e Fernando Esteves. Leia mais nas *Dicas do Macksen*.
Espaço Sesc, Rua Domingos Ferreira, 160, Copacabana (2547-0156). Cap.: 210 pessoas. 6ª e sáb., às 21h e dom., às 20h. R$ 10. Duração: 1h10. Até 23 de fevereiro.

SURTO A DOIS – De Márcia Cerqueira. Direção e interpretação de Gilberto Behar, Leonardo Iglesias, Marcela Oliveira e Márcia Cerqueira. Histórias pitorescas e patéticas, ocorridas com casais, são o mote so espetáculo.
Teatro Miguel Falabella, Norteshopping, Av. Dom Helder Câmara, 5.474, Del Castilho (2595-8245). Cap.: 456 pessoas. 6ª a dom., às 18h. R$ 12. Dur.: 1h10. Até 23 de fevereiro.

VIDA, O FILME – De Daniela Pereira e Ivan Sugahara. Direção de Ivan Sugahara. Com o grupo Os Dezequilibrados. A peça propõe um jogo que envolve os limites entre realidade e ficção.
Hall do Espaço Unibanco, Rua Voluntários da Pátria, 35, Botafogo (2266-4491). 6ª e sáb., à meia-noite. R$ 20. Duração: 1h30. Até 22 de fevereiro.

EXTRA

NIVALDO COSTA – Nivaldo interpreta poemas de Fernando Pessoa.
Livraria Renovar, Rua Visconde de Pirajá, 273-A, Ipanema (2287-4080). 6ª e sáb., às 21h. R$ 10. Até 22 de fevereiro.

PROJETOS SOLOS ENCONTRADOS – O projeto, fundado em São Paulo por Ana Gallotti e Ricardo Ribeiro, chega ao Rio com dois espetáculos-solos e um duo. No programa, *O andarilho* (sexta), *Ela* (sábado) e *A2* (domingo). Leia mais na seção *Ofertas*.
Teatro do Museu da República, Rua do Catete, 153, Catete (2558-6350). Cap.: 42 pessoas. 6ª e sáb., às 21h e dom., às 20h30. R$ 8. *Estudantes pagam meia.* Duração: 40 minutos cada. Até 30 de março. **Clube JB: 50% de desconto.**

SALA DE ESTAR – Sob o comando da coreógrafa Andrea Jabor, que dirige um trio de atores-bailarinos, o evento recebe convidados diferentes a cada semana. Nesta terça, participação de Enrique Diaz e, na quarta, de Luiz Mendonça.
Espaço Cultural Sérgio Porto, Rua Humaitá, 163, Humaitá (2266-0896). Cap.: 100 pessoas. 3ª e 4ª, às 21h. R$ 10. Duração: 50 minutos. Até 26 de fevereiro.

DANÇA

COMPANHIA DE DANÇA STEVEN HARPER – O grupo incorporou concepções cênicas e gestuais da dança contemporânea na procura de uma nova linguagem para o sapateado. O resultado aparece em *Sincopizante*, uma parceria do norte-americano radicado no Rio Steven Harper com o coreógrafo Mário Nascimento.
Teatro Cacilda Becker, Rua do Catete, 338, Catete (2265-9933). Cap.: 127 pessoas. 5ª a dom., às 20h30. R$ 15. Duração: 1h. Até 22 de fevereiro. **Clube JB: 20% de desconto.**

O mito, o amor e sua música

Você sabia que Frank Sinatra se relacionou, pelo menos, com 95 mulheres? Quer saber o nome de todas elas? Para saciar essa – e outras – curiosidades da vida do mito basta assistir ao espetáculo *Sinatra, o musical*, que entra em cartaz, nesta sexta, na Casa do Riso, no Leblon. Escrito pelo canadense Michel Murray, o musical encantou o diretor Paulo Afonso de Lima, que pôde conferir o êxito da peça em Toronto. "Decidi aproveitar minha experiência à frente de outros musicais para montar este espetáculo aqui, com algumas modificações. O texto original resgata o clima de uma apresentação antológica que Sinatra fez no Madison Square Garden, em 1974. Na minha adaptação, o show é o realizado aqui, no Maracanã, em 1980", comenta Paulo. No elenco, sete cantores-atores-bailarinos se revezam em mais de 80 personagens, com coreografias de Carlos Leça. A trilha sonora reúne canções imortalizadas pelo mestre como *New York, New York*, *Strangers in the night*, *The lady is a tramp* e *Night and day*. **(R.A.)**.

SINATRA, O MUSICAL – Casa do Riso, Rua Adalberto Ferreira, 32, Leblon (2274-4022). Cap.: 180 pessoas. 6ª a dom., às 20h. R$ 25 (6ª e sáb.) e R$ 20 (dom.). Duração: 1h30. Até abril.

TEATRO/EM CARTAZ

A VER ESTRELAS – O musical de João Falcão é uma fábula em torno do personagem Jonas, um sujeito pacato e comum, que desperta para a vida quando tem sua casa invadida por estranhos personagens. Levado para o mundo desses seres fantásticos, Jonas entra numa viagem de descobrimento com um desfecho surpreendente.
Teatro das Artes, Shopping da Gávea, Rua Marquês de São Vicente, 52, 2º piso, Gávea (2540-6004). Cap.: 500 pessoas. Sáb. e dom., às 17h. R$ 15.

ABRACADABRA – O jovem Peter traz, acidentalmente, do passado para os dias de hoje, três atrapalhadas bruxas. Ao lado da irmã e da namorada, Peter envolve-se em mil confusões para evitar que um poderoso livro de magias caia nas mãos das feiticeiras.
Teatro da UFF, Rua Miguel de Frias, 9, Icaraí, Niterói (2704-2065). Cap.: 340 pessoas. Sáb. e dom., às 17h. R$ 10.

ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS – O musical estrelado por Luana Piovani utiliza recursos cenográficos e técnicas circenses para mostrar para a garotada a fantástica viagem de Alice pelo mundo do imaginação.
Teatro João Caetano, Praça Tiradentes, s/nº, Centro (2221-0305). Sáb. e dom., às 17h. R$ 15.

O APRENDIZ DE FEITICEIRO – O espetáculo é uma livre adaptação do livro de J.K.Rowling e conta as aventuras do menino Harry Potter e seus amigos na Escola de Bruxarias, onde aprendem a fazer poções mágicas e feitiçarias.
Teatro dos Grandes Atores, Shopping Barra Square, Av. das Américas, 3.555, Barra da Tijuca (3325-1645). Cap.: 400 pessoas. Sáb. e dom., às 17h30. R$ 15. **Clube JB: 20% de desconto.**

AS AVENTURAS DO PEQUENO POLEGAR – O musical conta a história do Pequeno Polegar e seus irmãos, capturados por um feiticeiro em uma floresta. Graças à ajuda de um gênio e à esperteza de Polegar, conseguem escapar e ainda levar uma fortuna para casa.
Teatro do Leblon/Sala Marília Pêra, Rua Conde Bernardotte, 26, Leblon (2274-3536). Cap.: 400 pessoas. Sáb. e dom., às 17h30. R$ 15. **Clube JB: 20% de desconto.**

BAGUNÇAAA!!! – Na opereta-baby da autora e diretora Karen Acioly, oito anjinhos mostram suas descobertas desde o nascimento até o fim da primeira infância. A trajetória é animada por muitas músicas, brincadeiras e, é claro, muita bagunça.
Teatro do Jockey, Rua Mário Ribeiro, 410, Jardim Botânico (2540-9853). Cap.: 90 pessoas. Sáb. e dom., às 16h30. R$ 10. *No domingo, o preço do ingresso custa R$ 1.*

BICHO ESQUISITO – Um menino tem seu desenho rejeitado pelo professor por ser muito esquisito. Só que o tal bicho ganha vida, sai do papel e ensina ao garoto algumas importantes lições de vida.
Espaço 3 do Teatro Villa-Lobos, Av. Princesa Isabel, 440, Copacabana (2275-6695). Cap.: 80 pessoas. Sáb. e dom., às 17h. R$ 10.

CHAPEUZINHO VERMELHO – O lobo mau, o grande vilão do tradicional conto infantil, transforma-se em um lobo-guará, animal em extinção que também precisa de um lugar ao sol. Até 30 de março.
Teatro Abel, Av. Roberto Silveira, 29, Icaraí, Niterói (2711-4657). Sáb. e dom., às 17h. R$ 12.

CHAPEUZINHO VERMELHO - O MUSICAL – Amanda Ribeiro dá vida a Chapeuzinho Vermelho em um musical repleto de situações engraçadas, com um caçador trapalhão, um lobo mau astuto e uma esperta vovozinha.
Teatro do Leblon, Rua Conde Bernardotte, 26, Leblon (2274-3536). Cap.: 400 pessoas. Sáb. e dom., às 17h30. R$ 15. **Clube JB: 20% de desconto.**

O DOCE VERÃO DAS MENINAS SUPERPODEROSAS – O vilão Macaco Loco e a bruxa Lixônia aproveitam as férias das meninas superpoderosas para espalhar um vírus sobre a Terra e roubar o cristal da Energia Infinita.
Teatro Brigite Blair, Rua Miguel Lemos, 51, Copacabana (2521-2955). Cap.: 200 pessoas. Sáb.,dom., 18h. R$ 10.

Tudo como era antes

ARLIETE ROCHA

Bailarinas, piratas, fadas e palhaços, além de muito confete e serpentina vão recriar o clima de beleza e magia dos antigos carnavais. Essa é a idéia do Gigantes da Lira, primeiro bloco organizado para o folião mirim, que sai pelas ruas de Laranjeiras, neste sábado, a partir das 17h. Idealizado em 1999, pela atriz e diretora teatral Yeda Dantas, que encanta a garotada como o palhaço Doutor Giramundo, o bloco infantil reúne foliões de todas as idades. Quem comanda a festa é o boneco Gigante da Lira, criado pelo artista plástico Aluísio Augusto, inspirado nos folclóricos bonecos gigantes do carnaval de Olinda. Personagens do mundo do circo e do teatro popular aumentam o fascínio da garotada com curiosas versões de palhaços, pernas-de-pau e malabaristas, além da dupla mirim de mestre-sala e porta-bandeira e um autêntico rei mominho. Para preservar a autenticidade da festa, o bloco não tem carro de som. Os sopros e batuques do Cordão da Lira, comandado pelo mestre Edmar, garantem a animação com as boas e antigas marchinhas de carnavais passados.

GIGANTES DA LIRA – Concentração na rua Genetral Glicério, Laranjeiras. Sáb., às 17h.

DOMI – Uma abelhinha ganha um relógio e provoca muitas confusões ao querer controlar o horário dos bichos da floresta. O texto é da veterana contadora de história Gladys, que encantou a garotada com programas de televisão na década de 60.
Teatro do Museu da República, Rua do Catete, 153, Catete (2558-6350). Cap.: 42 pessoas. Sáb. e dom., às 17h. R$ 10 e R$ 5 (crianças até 5 anos, maiores de 65 e classe).

O DUENDE E A MOÇA RAINHA – Homem pobre inventa para o rei que a filha transforma palha em ouro. Para livrar-se da enrascada, a moça recebe a ajuda de um duende. Além dos atores em cena e música ao vivo, bonecos de vários tamanhos ajudam a contar a história.
Jardim do Museu da República, Rua do Catete, 153, Catete (2558-6350). Sáb. e dom., às 18h. R$ 12. Espetáculo ao ar livre. **Clube JB: 20% de desconto.**

A FADA – Seres que habitam o mundo da imaginação travam uma batalha contra o mal para salvar as cores do arco-íris. A narração do espetáculo é feita pelo ator Orlando Drummond, conhecido por emprestar sua voz aos personagens Popeye e Scooby-Doo.
Teatro Princesa Isabel, Av. Princesa Isabel, 186, Copacabana (2275-3346). Cap.: 250 pessoas. Sáb. e dom., às 17h. R$ 10.

FANTASIA – A menina Alice adormece ao ler um livro e entra no mundo da imaginação. Na Cidade Encantada, ajuda a libertar a fada Esperança, prisioneira de uma bruxa, e assim, evitar que o Mundo da Fantasia desapareça.
Clube Municipal, Rua Haddock Lobo, 359, Tijuca (2569-4822). Sáb. e dom., às 17h. R$ 9.

FESTA NA FLORESTA – O musical reúne 14 atores-cantores-bailarinos-sapateadores para contar a história de um caçador que chega à floresta e, convencido por um sapo engraçadíssimo, desiste de matar os animais e torna-se defensor da natureza.
Teatro Vannucci, Shopping da Gávea, Rua Marquês de São Vicente, 52, 3º piso, Gávea (2274-7246). Cap.: 415 pessoas. Sáb. e dom., às 17h. R$ 15.

GULLIVER – Com técnicas de manipulação de bonecos, ilusionismo, teatro de sombras e atores, o espetáculo conta as viagens de Gulliver por terras desconhecidas e seu encontro com seres fantásticos, que ensinam ao herói aventureiro algumas boas lições de vida.
Teatro Clara Nunes, Shopping da Gávea, Rua Marquês de São Vicente, 52, 3º piso (2274-9696). Cap.: 435 pessoas. Sáb. e dom., às 17h. R$ 15. **Clube JB: 20% de desconto.**

JOÃOZINHO E MARIA – Irmãos perdem-se na floresta e são capturados por uma bruxa, mas usam de esperteza para ganhar a liberdade.
Teatro Monte Sinai, Rua São Francisco Xavier, 104, Tijuca (3872-2860). Sáb. e dom., às 16h30. R$ 7.

O MÁGICO DE OZ – A menina Dorothy faz uma viagem repleta de aventuras e surpresas pela mágica Terra de Oz ao lado de seus companheiros Espantalho, Homem de Lata e Leão.
Teatro Museu da República, Rua do Catete, 153, Catete (2558-6350). Cap.: 42 pessoas. Sáb. e dom., às 14h. R$ 10. **Clube JB: 30% de desconto.**

O MÉDICO À FORÇA PARA UM DOENTE IMAGINÁRIO - MOLIÈRE PARA JOVENS – A Cia. Muito Franca de Teatro aproxima o público infanto-juvenil da dramaturgia do autor francês Molière. A peça narra as peripécias de um casal de jovens apaixonados para livrar a moça de um casamento arranjado por seu pai.
Teatro Gláucio Gill, Praça Cardeal Arcoverde, s/nº, Copacabana (2547-7003). Cap.: 200 pessoas. Sáb. e dom., às 17h. R$ 10.

SAPATO MUSICAL – A Orquestra Brasileira de Sapateado usa música, canto e sapateado para contar a história de uma menina que cresceu apaixonada pelo cinema, principalmente pelos antigos musicais.
Teatro Villa-Lobos, Av. Princesa Isabel, 440 Copacabana (2541-6799). Cap.: 485 pessoas. Sáb. e dom., às 17h. R$ 15.

AS VIRTUDES – Através de divertidas historinhas e poemas, o espetáculo da diretora Sura Berditchevsky discute conceitos como coragem, perseverança, trabalho, fé e amizade.
Teatro Cândido Mendes, Rua Joana Angélica, 63, Ipanema (2267-7295). Sáb. e dom., às 17h. R$ 15.

ÚLTIMOS DIAS

ALADIM - A COMÉDIA – Muita aventura e astúcia na luta do jovem Aladim para ficar com a lâmpada mágica e conquistar o amor da princesa Jasmine.
Teatro Sesc de Madureira, Rua Ewbanck Câmara, 90, Madureira (3350-9433). Sáb. e dom., às 17h. R$ 7.

BRASIL: ILHA DO TESOURO – Com muita luta e ação, o espetáculo narra dificuldades de Estácio de Sá para expulsar os invasores franceses e fundar a cidade de São Sebastião do Rio de Janeiro.
Museu Histórico Nacional, Praça Marechal Âncora,

Divulgação/Andrea Cals

GIGANTES da Lira: o bloco mirim entra no clima dos antigos carnavais, este sábado

s/nº, Centro (3322-7801). Cap.: 70 pessoas. Sáb. e dom., às 16h30. R$ 10. Estacionamento no local.

O CASAMENTO DE DONA BARATINHA – Uma baratinha romântica e com bastante dinheiro na bolsinha sai em busca de um bom partido para se casar.
Teatro Princesa Isabel, Av. Princesa Isabel, 186, Copacabana (2275-3346). Cap.: 250 pessoas. Sáb. e dom., às 18h. R$ 10.

CHAPEUZINHO AMARELO – Musical infantil baseado no texto de Chico Buarque. Na peça, uma menina recusa-se a sair de casa e brincar com os amigos por estar paralisada pelo medo de um lobo que nunca viu, mas do qual já ouviu falar.
Teatro SESI, Av. Graça Aranha, 1, Centro (2563-4163). Cap.: 350 pessoas. Sáb. e dom., às 17h. R$ 10.

A JANELA DA BELA ARABELA – O musical reúne diferentes poesias da escritora Cecília Meireles dirigida ao público infantil.
Centro Cultural Suassuna, Av. das Américas, 2.603, Barra da Tijuca (2439-8002). Cap.: 292 pessoas. Sáb., às 18h e dom., às 17h. R$ 12 e R$ 8 (com filipeta).

REI ARTHUR – O jovem Arthur consagra-se rei da Inglaterra, com a aprovação do mago Merlin, mas tem que enfrentar a inveja da feiticeira Morgana e o apaixonado Lancelot, capaz de tudo para conseguir o amor da rainha Guinevere.
Teatro Sesc Niterói, Rua Padre Anchieta, 56, Niterói (2719-9119). Sáb. e dom., às 16h. R$ 5 e R$ 3 (comerciário).

CARNAVAL

GRANDE BAILE INFANTIL DOS SUPER-HERÓIS – Batman e companhia comandam a folia com muita música, recreação, oficina de maquiagem e confecção de máscaras, além de um concurso de fantasias com júri formado pelos super-heróis.
Center Shopping Jacarepaguá, Av. Geremário Dantas, 404, Jacarepaguá (3312-5001). Dom., das 17h às 20h. Grátis.

GRITO DE CARNAVAL – Baile com bandinha e concurso de fantasia, animado por recreadores da Turma do Tio Banana.
Recreio Shopping, Av. das Américas, 19.019, km 19, Recreio dos Bandeirantes (2497-9888). Sáb., a partir das 17h. Grátis

PRÉ-CARNAVALESCO DA TIA ELBE – Grande baile pré-carnavalesco com concurso de fantasia e prêmio para o melhor sambista mirim.
Casa de Cultura Elbe de Holanda, Rua Engenheiro Rosauro Zambrano, 302, Jardim Guanabara, Praia da Bica, Ilha do Governador (2466-0661). Dom., das 15h às 20h. R$ 3.

PRÉ-CARNAVALESCO DO MARIUS – Uma bandinha anima a folia da garotada com muito spray de espuma, bolas, confetes e serpentinas. Quem não for fantasiado tem maquiagem e fantasias à disposição.
Marius, Av. Prefeito Silvio Picanço, 479, Charitas, Niterói (2610-1111). Dom., das 13h às 17h. Preço do rodízio: R$ 38. Crianças de 6 a 10 anos pagam 50%. A recreação é grátis.

GRÁTIS

BRINCADEIRAS COM ARTE – A artista plástica Solange Palatnik estimula os baixinhos a interagir com seus trabalhos, pintando, brincando e experimentando novas técnicas de colagens, texturas e relevos.
Espaço Cultural da Bolsa de Valores, Praça Quinze, 20 Centro (2514-1069). Sáb. e dom., das 15h às 17h. Grátis.

SESSÃO CRIANÇA/CINEDUC – Apresentação da animação *Monstros S.A*, de Peter Docter (EUA, 2001). Dois monstros coletam gritos de criança, mas entram em pânico quando uma esperta menininha invade seu mundo. Convidada especial: a escritora Anna Claudia Ramos, apresentando seu livro *Todo mundo tem medo*
Centro Cultural Banco do Brasil, Rua Primeiro de Março, 66, Centro (3808-2070). Sáb. e dom., às 14h. *Distribuição de senhas a partir das 12h30.*

O TEATRO QUE SE FAZ LÁ FORA – Apresentação do espetáculo *Antologia*, com marionetista espanhol Jordi Bertran, um dos grandes destaques da arte de manipulação de marionetes com fio.
Teatro Carlos Werneck, Parque do Flamengo, entrada pelo subterrâneo 18, altura do nº 300 da Praia do Flamengo. Cap.: 300 pessoas. Dom., às 11h. Grátis.

VERÃO DE AVENTURAS – Instrutores orientam crianças a partir de oito anos na prática de alpinismo, rapel e tirolesa em uma parede de escalada com 12 metros de altura.
Barra Shopping, Praça Atrium, Av. das Américas, 4.666, Barra da Tijuca. 5ª a dom., do meio-dia às 18h. Grátis.

RECREAÇÃO

ESPAÇO CULTURAL DA MARINHA – Exposições, visitas guiadas à Ilha Fiscal, passeios marítimos, recreação, peças de teatro e exposição.
Espaço Cultural da Marinha _ Av. Alfredo Agache, s/nº, Praça Quinze (2233-9165). 3ª a dom., das 9h às 17h. A entrada no ECM é grátis. Os passeios marítimos custam R$ 6 (adultos) e R$ 3 (crianças e maiores de 65 anos).

FAZENDINHA ESTAÇÃO NATUREZA – Pais e filhos podem passar o dia em contato com a natureza, conhecer animais típicos da fazenda e participar de atividades ecológicas.
Fazendinha Estação Natureza, Estrada dos Bandeirantes, 26.645, Vargem Grande (2428-3290). Sáb., dom. e feriados, das 10h às 17h. R$ 17 (crianças de 2 a 12 anos); R$ 13 (de 13 a 64 anos). Menores de 2 e maiores de 65 anos não pagam. **Clube JB: 20% de desconto.**

GALERIA GOURMET – Restaurante com animação para crianças com brincadeiras, jogos, música, pintura de rosto, oficinas de arte e parquinho com piscina de bolas.
Galeria Gourmet, Av. das Américas, 500, bloco A6, Barra da Tijuca (2491-5100). Sáb. e dom., das 13h às 17h. Recreação grátis e a criança paga o que consumir.

IN CLUB BOLICHE – Oito pistas de boliche automáticas, além de jogos virtuais, cyber e games em rede.
Recreio Shopping, Av. das Américas, 19.019, Recreio dos Bandeirantes. 2ª a 5ª e dom., das 15h às 23h. 6ª e sáb., das 15h às 2h. R$ 25 (2ª a 6ª, até às 18h), R$ 30 (2ª a 6ª, após às 18h) e R$ 40 (sáb., dom. e véspera de feriado).

PARQUE DA MÔNICA – Cerca de 30 atrações cujo tema são os personagens criados por Maurício de Sousa. Até 23 de fevereiro, festival com filmes, brincadeiras e aparições do personagem Horácio.
Shopping Città America, Av. das Américas, 700, Barra (3803-7100). Sáb., dom. e feriados, das 11h às 20h. R$ 22 (crianças até 14 anos), R$ 15 (de 15 a 64 anos) e R$ 7,50 (acima de 65 anos). *Crianças medindo até 80cm e deficientes físicos não pagam.*

PASSEAR DE BARCA É LEGAL – Passeio marítimo na barca Itapetininga pela Baía de Guanabara com informações históricas e curiosidades sobre o Rio de Janeiro e Niterói.
Estação das Barcas, Somente aos domingos. Saídas de Niterói, bilheteria 5, às 9h30 e 15h. Saídas do Rio, bilheteria 11, às 10h e 15h30. R$ 8. Crianças até um metro não pagam. Duração: 2 horas. **Clube JB: 20% de desconto.**

PLANETÁRIO – *Os astromaltas*, sáb., às 16h; *Planeta Azul* (a partir de 10 anos), sáb., às 17h30; *Céu: mito e realidade* (a partir de 10 anos), sáb., às 19h e 4ª, às 18h30; *O príncipe sem nome, dom., às 16h e 3ª, a 17h; Nordon e Shalissa: um encontro cósmico*, (a partir de 7 anos), sáb., às 17h30 e 5ª, às 17h; *Contemplando o cosmos* (a partir de 10 anos), dom., às 19h.
Fundação Planetário, Rua Vice governador Rubens Berardo, 100, Gávea (2274-0096). Cap.: 120 pessoas. R$ 10 (adultos) e R$ 5 (crianças até 10 anos, estudantes e maiores de 65). *Adulto acompanhado de uma criança paga R$ 5.*

RIO WATER PLANET – Piscina com ondas, montanhas russas, praia artificial e um imenso toboágua estão entre as principais atrações.
Estrada dos Bandeirantes, 24.000, Vargem Grande (2428-9000). 5ª a dom., das 10h às 17h, sob condições climáticas. R$ 28 (5ª e 6ª) e R$ 36 (sáb., dom. e feriados). Crianças até um metro não pagam. Gestantes, deficientes físicos e maiores de 65 anos têm desconto de 50%. **Clube JB: 60% de desconto em até seis ingressos.**

WET'N'WILD RIO – Rio de águas lentas, piscina com ondas, toboáguas com descidas vertiginosas e curvas fechadas são algumas das atrações do parque.
Avenida das Américas, 22.000, Recreio dos Bandeirantes (2428-9300), 4ª a dom. e feriados, das 10h às 17h. R$ 28 e R$ 15 (a partir das 14h). Crianças até um metro, gestantes e maiores de 65 anos não pagam.

Mais uma dose de ska e harcore

Os garotos do Charlie Brown Jr. ocupam um lugar que é de poucos no cenário musical brasileiro. Os cinco discos da banda santista já venderam 1,5 milhão de cópias, e suas músicas viram hits da programação de rádios assim que começam a tocar. Nesta sexta, o grupo volta ao ATL Hall desfiando a fusão bem-sucedida de hardcore com pinceladas de funk e ska, além das letras cantadas no dialeto da tribo skatista. Chorão (vocais), Champignon (contrabaixo), Marcão (guitarra) e Pelado (bateria) mostram o repertório do mais recente CD *Bocas ordinárias*, com 11 faixas, todas assinadas pelos integrantes da banda. O roteiro traz, entre outras, as faixas *Papo reto (Prazer é sexo o resto é negócio)* e *Hoje eu só procuro a minha paz*. O grupo também mostra sua versão para *Baader-Meinhof Blues*, do primeiro disco do Legião Urbana. Além das inéditas, também estão programados sucessos como *Lugar ao sol*, *Hoje acordei feliz*, *Rubão*, *Não é sério*, *Tudo mudar*, *Não deixe o mar te engolir*, *Proibida pra mim* e *Como tudo deve ser*. Sem dúvida, um prato cheio para os fãs.

Divulgação

CHARLIE BROWN JR.: show no ATL do CD 'Bocas ordinárias', que já vendeu 160 mil cópias

CHARLIE BROWN JR. – ATL Hall, Via Parque Shopping, Av. Ayrton Senna, 3.000, Barra. Cap.: 8 mil pessoas. 6ª, às 22h30. R$ 70 (camarote), R$ 60 (poltrona superior) e R$ 25 (pista). Ingressos à venda também na FNAC do Barra Shopping e Music Store: Nova América; Shopping Tijuca; Ipanema e Shopping Rio Sul. Ticketmaster: 0300-7896846.

PARA DANÇAR

FESTA

BACK TO THE 90'S – Os DJs Zé e Gordinho tocam o melhor e o pior dos anos 90 e recebem os convidados Rodrigo Lariu, Melvin e Berna Black.
Nautilus, Rua do Catete, 124, Catete (1558-3431). Sáb., às 23h. R$ 10. Cap.: 350 pessoas.

BOOGALOO – Nesta sexta, som do DJ inglês Michael Cook, o set irreverente de Phillipe Cohen, e o electro-drum'n'bass suingado do DJ Gu Mix e do MC Sugar B.
Casa Brasil-Nigéria, Av. Mem de Sá, 39-E, Arcos da Lapa. 6ª, a partir de 23h. R$ 5. Cap.: 200 pessoas.

BRAZOOKA – Na pista 1, o DJ Janot toca MPB, sambalanço e hip-hop nacional e uma hora seguida de Chico Buarque. Na pista 2, o DJ Lucio K vai de lounge dos anos 50, 60 e 70.
Casa da Matriz, Rua Henrique de Novais 107, Botafogo (2266-1014). 6ª, às 23h. R$ 22 (com R$ 10 de consumo livre no bar). Cap.: 300 pessoas.

JAZZID – Nesta sexta, os DJs Mario Bros, David Tabalipa, Marcelinho da Lua e Léo Fiorito (drum'n'bass com influências de jazz e bossa-nova) comandam o som.
00, Av. Padre Leonel Franca, 240, Planetário da Gávea, Gávea (2540-8041). 6ª, às 23h. R$ 10 (entrada) e R$ 15 (consumação). R$ 12. Cap.: 246 pessoas.

MY BLACK, MY NEGA – Nesta segunda, a banda Swingabilittty, Fernando Solano, Roberta Sá, Sacanagem com Farinha e o DJ Lúcio K prometem aquecer a noite com muita black music sem deixar de lado as raízes do verdadeiro samba.
Centro Cultural Carioca, Rua do teatro, 37, Centro. 2ª, a partir das 20h. R$ 5 (levando um quilo de alimento não perecível entrada franca). Cap.: 250 pessoas. **Clube JB: 20% de desconto.**

SOUL+SAMBA – Nesta sexta, show de Claudio Zoli e ensaio da Beija-Flor. Pista de dança com o DJ Flávio Araruna tocando ritmos de verão.
Marina da Glória, Av. Infante Dom Henrique, s/nº, Glória. 6ª, às 22h. R$ 20 (mulheres) e R$ 25 (homens). Pontos de Venda: Leblon: Atelier Hardman (Posto Shell, esquina Bartolomeu Mitre com General San Martin). Barra: Travelmania Viagens e Turismo (Av. Armando Lombardi, 205, loja 112) e no local. Cap.: 2 mil pessoas. **Clube JB: 20% de desconto.**

X-DEMENTE – A festa acontecerá na lona de 1.500 m2 localizada na Marina da Glória. No line-up os DJs Márcio Careca, Pacheco e Mr. Spacelly.
Marina da Glória, Av. Infante Dom Henrique, s/nº, Glória. Sáb., às 23h59. R$ 20 (antecipado nas lojas Foch (Rua Visconde de Pirajá, 365, lj. 10, Ipanema) e Index (Rua Visconde de Pirajá, 414, lj. 227, Ipanema) e R$ 30 (no local). Cap.: 1.100 pessoas.

BOATE

ESPÍRITO DAS ARTES – No sábado, rola a festa *Fucking Beats*, com os DJs Fino, Luizinho LBF, Brant, Danntas, Mario Bros e David Tabalipa. No domingo é a vez de hip-hop underground na *Audiokizumba*. Na pista os DJs Babão, Neck e Negralha.
Cobal do Humaitá, Rua Voluntários da Pátria, 446, 2º piso (2579-4091). Sáb., às 23h. R$ 10. Dom., a partir das 22h. R$ 6 (mulher) e R$ 10 (homem). Cap.: 120 pessoas.

LE BOY – Com os DJs residentes Ricardo Rodrigues e Gláucio Duarte. Nesta sexta-feira com a festa *Drags Perfoming*. No sábado *Variety Show* e no domingo *Show da Buzina*, com Rose Bombom e Suzy Brazil e convidados.
Rua Raul Pompéia 102, Copacabana (2513-4993). 6ª a dom., a partir das 23h. 6ª e sáb., R$ 5 (até meia-noite) e R$ 15 (após meia-noite). Dom., R$ 5 (até meia-noite) e R$ 10 (após meia-noite). Cap.: 1.200

MELT – Na sexta, a festa *Drops*, com a DJ Gabriela Varanda, que toca o melhor do groove e do suingue. No sábado *Dance Party*, com o DJ Sylvio Dib e no domingo *Roda de Samba*, com Seu Jorge e convidados.
Rua Rita Ludolf 47, Leblon (2249-9309). 6ª e sáb., a partir das 23h. Dom., a partir das 17h. 6ª e sáb., R$ 15. Dom., R$ 15 (mulher) e R$ 20 (homem). Cap.: 200 pessoas.

SISTER MOON – Na sexta e no sábado os DJs Ecas, Predador, Julius Caeza, Terror e Pedro D animam a pista. No domingo, festa *Reggae Rock Mix*, com show das bandas Jaya (rock e surf music) e Monte Zion (reggae roots). No reggae lounge, os DJs Melew e Terror e Marcelo V'R comandam o hip-hop.
Estrada da Canoas 68, São Conrado (2422-4498). 6ª e sáb., a partir das 22h. R$ 10 (até meia-noite) e R$ 20 (após meia-noite). Dom., às 18h. R$ 10. Cap.: 700 pessoas.

Temporada Artística OSB 2003

Local: Theatro Municipal do Rio de Janeiro

SÉRIE OS PIANISTAS ■ Sábados - 16h

12 de abril
(excepcionalmente às 21h)
MARIA JOÃO PIRES, piano
CAIO PAGANO, piano
YERUHAM SCHAROVSKY, regente
• Obras de SCHUBERT, MOZART, BEETHOVEN

28 de junho
JOSÉ CARLOS COCARELLI, piano
ROBERTO DUARTE, regente
• Obras de SCHUBERT/LISZT, LISZT, MOZART, SAINT-SAËNS,

9 de agosto
LILYA ZILBERSTEIN, piano
YERUHAM SCHAROVSKY, regente
• Obras de RACHMANINOV, PROKOFIEV, TCHAIKOVSKY,

27 de setembro
BRUNO LEONARDO GELBER, piano
JAMIL MALUF, regente
• BEETHOVEN, BEETHOVEN, BRAHMS

18 de outubro
MIGUEL PROENÇA, piano
NORTON MOROZOWICZ, regente
• Obras de VILLA-LOBOS, PROKOFIEV, BARTOK

1 de novembro
AWADAGIN PRATT, piano
YERUHAM SCHAROVSKY, regente
• Obras de BACH/BUSONI, BEETHOVEN, TCHAIKOVSKY,

6 de dezembro
MICHEL DALBERTO, piano
YERUHAM SCHAROVSKY, regente
• Obras de RAVEL, MOZART, GRIEG

SÉRIE Concertos para Juventude ■ Domingos - 11h

23 de março
YERUHAM SCHAROVSKY, regente
FABIO MARTINO, piano
LUIZ FILIPE COELHO, violino
• Obras de VILLA-LOBOS, MENDELSSOHN, SHOSTAKOVICH, PAGANINI

22 de junho
NORTON MOROZOWICZ, regente
solistas: 2 vencedores do "Concurso Nacional Nelson Freire" para Novos Talentos Brasileiros
• Obras de GUARNIERI, GERSHWIN

3 de agosto
JAMIL MALUF, regente
ROSANA LAMOSA, soprano
"SHÉHÉRAZADE"
A Tecelã das Noites
com a participação do Grupo de Animação IMAGO
• Obras de RAVEL, RIMSKY-KORSAKOV.

17 de agosto
ANIVERSÁRIO DA OSB
YERUHAM SCHAROVSKY, regente
Um vencedor do "Concurso Nacional Nelson Freire" para Novos Talentos Brasileiros
• Obras de WEBER, JOSÉ SIQUEIRA, BEETHOVEN

7 de setembro
ROBERTO DUARTE, regente
solista: 2 vencedores do "Concurso Nacional Nelson Freire" para Novos Talentos Brasileiros
BANDA SINFÔNICA DO COLÉGIO SALESIANO SANTA ROSA
Hino Nacional Brasileiro
• Obras de CARLOS GOMES, TCHAIKOVSKY

16 de novembro
YERUHAM SCHAROVSKY, regente
URSULA FERRI, soprano
SERGUEJ KUNAEV, tenor
VINCENT LE TEXIER, baixo
LICIO BRUNO, barítono
CORO DO THEATRO MUNICIPAL
• BERLIOZ - A Danação de Fausto.

Promoção:
Vendas de Assinaturas e maiores informações:
(0xx21) 2507-3466, 2242-6012 ou 3681-1807
e-mail: assinatura@osb.com.br
Assinantes do JB tem
10% de desconto na assinatura de cada série
Acesse o site www.osb.com.br e conheça nossas outras séries

Apoio: JORNAL DO BRASIL

BISTRÔ LAVAZZA: mesas com ombrelones para refrescar o ambiente

Quente mesmo, só o prato

Dez restaurantes ao ar livre para curtir o verão sem morrer de calor

GUSTAVO LEITÃO

Todo início de ano os restaurantes enfrentam um inimigo implacável: o calor. A maioria das casas propõe modificações nos cardápios para driblar a falta de apetite da clientela, mas quem ganha mesmo em tempos de verão escaldante são as ilhas de tranqüilidade afastadas do asfalto. Lugares como o restaurante Aprazível, no alto de Santa Teresa, onde é possível passar o dia sentado sob a sombra de uma mangueira e esquecer do bafo quente de uma rua engarrafada. Dá ainda para escapulir para o recém-inaugurado Amazônia Café, no Horto, e se acomodar nas mesas externas no fim de tarde enquanto se degusta especialidades da culinária com influências indígenas. Um programa quase terapêutico.

"Fevereiro é tradicionalmente um mês de baixa no circuito gastronômico, mas aqui a procura é enorme nesta época", revela Ana Castilho, chef e proprietária do Aprazível. As mesas mais disputadas ficam nos jardins da casa, onde a sombra e a brisa da vegetação fazem do ar-condicionado item supérfluo. A equipe de Ana é hábil em distribuir os lugares nos cantos mais frescos. Os turistas, pouco acostumados com o calor carioca, formam a clientela majoritária (às vezes, chegam a 90% da freqüência).

Comandado pela cantora e compositora Cris Braun e pela arquiteta Ana Kalil, o Amazônia Café foi criado como

complemento da exposição *Negócios para Amazônia Sustentável*, no Solar da Imperatriz. A localização não poderia ser mais adequada ao tema. Instalado aos pés da Mata Atlântica, o espaço é dividido em dois setores, um interno, com ar-condicionado, e uma varanda colada ao verde. A grande pedida é optar pela área externa no fim da tarde, quando o sol dá um sossego e pode-se lanchar ao som de passarinhos e de um riacho que corre por ali. Outra atração serão as Quintas Calmas, saraus de música e leituras diversas. "Queremos que seja um espaço para desacelerar do ritmo agitado da cidade, relaxar e saborear sem pressa uma comidinha gostosa, preparada artesanalmente e com muito cuidado", define Cris.

Amazônia Café: lanche perto de um riacho

Quem tiver disposição para ir mais longe – e um dia inteiro para gastar – pode se dirigir para o Barreado, em Vargem Grande. A casa tem clima rústico, com direito a quiosque com teto de sapê, varanda externa cercada de mata e um simpático laguinho. A decoração também busca a integração com a natureza, privilegiando materiais naturais como sapê, barro, madeira e bambu.

Nas redondezas, também fica o tradicional Quinta. Há 20 anos, Fátima Correia e seu marido, Luiz Antonio, abrem sua casa com jardim privilegiado para comensais em busca de sossego. Em volta da varanda onde ficam as mesas, estão o pomar, flores e um lago. É o refúgio mais procurado do restaurante. Quem tiver sorte pode até receber a visita dos micos que habitam as copas em torno. "Fizemos um salão com ar refrigerado dentro da casa, mas ele quase não é usado, só mais por turistas", diz Fátima. A produção do pomar também serve para abastecer a cozinha. Um exemplo é o marreco assado, uma das especialidades de Fátima e Luiz Antônio, que é guarnecido com geléia de jabuticaba fresquíssima. Outro recanto dos mais antigos é o Esquilos, há 58 anos em plena Floresta da Tijuca e sob comando da mesma família. Na cozinha, está Ana Paula Busca e seus pastéis de siri e carne-seca.

Nos museus, também estão boas opções para aliviar os dias quentes. À distância de duas estações de metrô do calorão do Centro, fica o Bistrô Lavazza, no Museu da República. Localizado nos jardins do centro cultural, o espaço tem sombra de sobra graças aos ombrelones instalados em cada mesa. Logo ao lado, fica o lago do museu, onde volta e meia uma garça pode ser avistada.

Entre as 7.200 espécies de plantas do Jardim Botânico, as sócias Carol Bisogne e Celina Sá comandam o Café Botânica há quatro anos, um simpático espaço com lanches rápidos como quiches, sanduíches e cheese-cakes. "Nos verões, aqui fica lotado de turistas", diz Carol. As mesas do café ficam próximas às belíssimas aléias do jardim e suas palmeiras e à sombra. É só escolher o lugar e fazer as pazes com o apetite.

Quinta

Os jardins do lugar são tratados com esmero pelos proprietários há décadas. Vale pegar o longo caminho para Vargem Grande para relaxar e provar especialidades como a moqueca de camarão, lagostim, mexilhão, lulas e namorado com azeite de coco e o lagostim grelhado com salsinha picada de entrada. Programa indicado ainda para depois da praia.

ONDE: Rua Luciano Gallet, 150, Vargem Grande (2428-1396).
COMO CHEGAR: Virar na primeira rua à direita e segunda à esquerda depois do Rio Water Planet
ESPECIALIDADE: frutos-do-mar
ATRATIVOS: jardim com lago e micos
MELHOR HORÁRIO: entre 14h30 e 15h

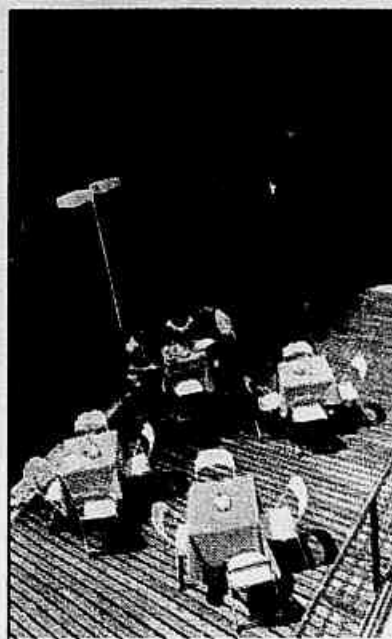
Mercado do Peixe

O restaurante, simples, fica no arborizado Itanhangá Center, com vista para o gramado do Itanhangá Golf Clube. Volta e meia, micos fazem suas aparições. O local tem sua própria peixaria. O cliente escolhe o seu pescado, que é preparado na brasa e temperos. Os peixes chegam ao restaurante duas vezes por dia.

ONDE: Itanhangá Center, Estrada da Barra da Tijuca, 1.636 (2493-3922)
COMO CHEGAR: É o primeiro centro comercial do Itanhangá
ESPECIALIDADE:: peixes
ATRATIVOS: árvores em torno e vista
MELHOR HORÁRIO: almoço

Fotos de divulgação

MESAS EXTERNAS do Amazônia Café, no Horto: tranqüilidade

LOCANDA della Mimosa

Amazônia Café

A casa comandada por Ana Kalil e Cris Braun pode ter que ser desfeita ao término da atual exposição em cartaz no Solar da Imperatriz. Portanto, corra para provar especialidades da culinária Amazônica, com fortes influências indígenas. Uma das pedidas imperdíveis é a cesta de entrada, com pães de açaí e coalho. O cupuaçu, a pupunha e o pirarucu também estão no menu.

ONDE: Rua Pacheco Leão, 2.040, Jardim Botânico (2511-4369)
COMO CHEGAR: seguir pela Pacheco Leão (fica ao lado do Clube dos Macacos)
ESPECIALIDADE: culinária amazonense
ATRATIVOS: a arquitetura do Solar e o silêncio
MELHOR HORÁRIO: fim da tarde

Aprazível

O ambiente de temperatura agradável, tranqüilo e arborizado sugere romance e calmaria. No menu, a chef mineira Ana Castilho não abandona as raízes e prepara pratos típicos da região, além de pedidas com toque francês. Destaque para o lombo de porco, a galinha caipira e o arroz molhadinho, além da salada de queijo de cabra, amêndoas, maças e folhas verdes. Tem ainda shows todas as quintas.

ONDE: Rua Aprazível, 62, Santa Teresa (2508-9174)
COMO CHEGAR: subir pela Rua Cândido mendes. A Rua Aprazível fica atrás da delegacia do bairro
ESPECIALIDADE: cozinha mineira com toques franceses
ATRATIVOS: área externa, vista e shows
MELHOR HORÁRIO: fim de tarde e noite

Café Botânica

Fica dentro do Jardim Botânico, próximo às belíssimas aléias de palmeiras. Uma das sócias é a inglesa Carol, o que garante um bom sortimento de muffins, cheese-cakes, brownies e outras delícias com sotaque. Também tem sanduíches na baguete e, mais recentemente, incluiu sopas de tomate com manjericão e cenoura com gengibre.

ONDE: Rua Jardim Botânico, 1.008 (2274-0240)
COMO CHEGAR: dentro do parque, seguir reto depois da guarita e virar à direita
ESPECIALIDADE: lanches
ATRATIVOS: ar puro e passeios nos arredores do Jardim Botânico
MELHOR HORÁRIO: qualquer

Esquilos

A chef e proprietária Ana Paula Busca é da família que há 58 anos comanda o restaurante na Floresta da Tijuca. No menu preparado por ela, que tem curso com Claude Troisgros, petiscos como os pastéis de carne-seca e de siri e pratos como salmão ao molho Dijon, peito de pato ao molho de poivre e carne-seca com purê de abóbora. Nos fins de semana, tem ainda feijoada.

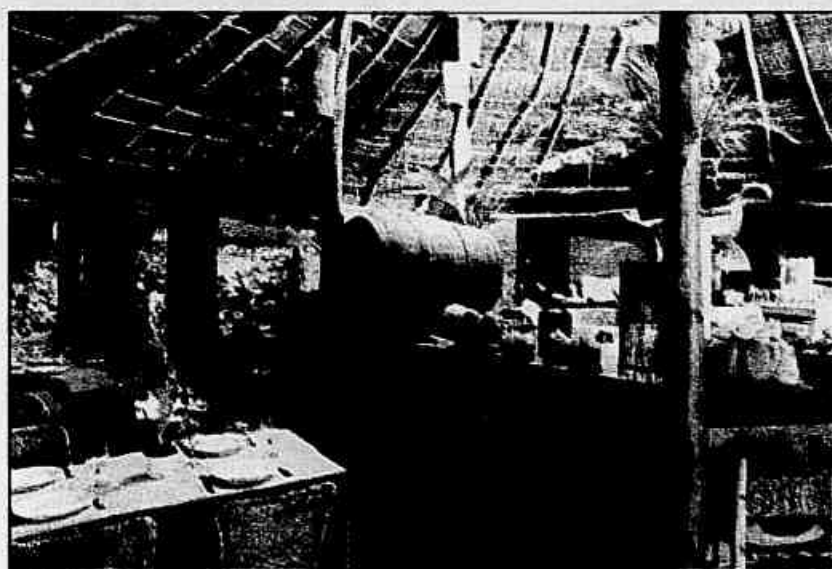
ONDE: Estrada Escragnolle, km 2,5, Floresta da Tijuca (2492-2197)
COMO CHEGAR: o acesso é pela Praça Afonso Vizeu
ESPECIALIDADE: cozinha internacional
ATRATIVOS: vista para o parque, trilhas próximas, esquilos e quatis por perto, parque infantil
MELHOR HORÁRIO: qualquer

Verdejante

A casa fica nos cafundós de Niterói, próxima à Região Oceânica. O esforço para chegar, no entanto, vale. O restaurante recebe até gente da Barra da Tijuca, salivando pelas opções naturebas com requinte. O bufê tem quase vinte pratos, como as terrines de cogumelos e grão de bico e o suflê de gorgonzola com molho de cogumelos. De sobremesa, torta de maçã sem açúcar. Atenção: o restaurante volta a funcionar dia 8 de março.

ONDE: Estrada da Barrinha, lote I, Engenho do Mato, em Itaipu, Niterói (3021-2677)
COMO CHEGAR: seguir para as praias oceânicas e pegar a estrada São Sebastião
ESPECIALIDADE: comida vegetariana
ATRATIVOS: o clima tranquilo
MELHOR HORÁRIO:: qualquer

Barreado

A casa escondida atrai personalidades e artistas. Os pratos que saem do fogão à lenha já foram citados em dezenas de crônicas assinadas por Apicius. Uma das especialidades é a leitoa de Leite, recheada com uma combinação de farofa, miúdos e maçã, prato servido somente com reserva. Para beber, coquinho de cachaça.

A DECORAÇÃO rústica dá o clima do Barreado, em Vargem Grande

ONDE: Estrada dos Bandeirantes, 21.295, Vargem Grande (2442-2023)
COMO CHEGAR: fica perto do posto de saúde do bairro
ESPECIALIDADE: pratos no fogão à lenha
ATRATIVOS: quiosque, varanda e lago
MELHOR HORÁRIO: à noite, em clima de romantismo

Locanda

O restaurante de Danio Braga é estreladíssimo. A Locanda della Mimosa serve comida regional italiana, com frutos-do-mar, massas artesanais e carnes de caça. Na varanda, são servidos aperitivos e digestivos. Entre os pratos (trocados periodicamente), ravioles com queijo de cabra e berinjelas grelhadas e pestos de tomate seco e de menta.

ONDE: Alameda das Mimosas, 30, Petrópolis (24-2233-5405)
COMO CHEGAR: Pegar a BR-040 direção Petrópolis e seguir na direção de Juiz de Fora
ESPECIALIDADE: cozinha italiana
ATRATIVOS: a estrutura bem montada e o clima
MELHOR HORÁRIO: qualquer

Bistrô Lavazza

O simpático bistrô leva o nome do café italiano, servido em versão expresso. A especialidade do lugar são os lanches, como quiches com saladas e sanduíches, mas também há belas opções de refeições. Para refrescar, uma seleção de chás gelados com variedades como o ceilão com limão e o de camomila com laranja.

ONDE: Museu da República, Rua do Catete, 66 (2558-0969)
COMO CHEGAR: De metrô ou pela Rua do Catete
ESPECIALIDADE: lanches e refeições leves
ATRATIVOS: visita para os jardins do museu e shows gratuitos esporádicos
MELHOR HORÁRIO: almoço ou fim de tarde

EM CARTAZ

CENA de 'Nósenãonós 3 telas', vídeo-instalação de Sérgio Bernardes, em cartaz no CCBB

ACERVO BANERJ – A exposição composta pelo acervo do banco estadual abrange diversos movimentos artísticos do país. A coleção tem obras de nomes importantes como Portinari, Guignard, Djanira, Cícero Dias, Di Cavalcanti, Burle Marx e Brennand, entre outros. A mostra tem curadoria da artista plástica Anna Letycia e da museóloga Aldeli Memória.
Museu do Ingá, Rua Presidente Pedreira, 78, Ingá, Niterói. 2ª a 6ª, das 11h às 17h. Sáb. e dom., das 13h às 17h. Grátis.

AFETO CATALISADOR: A ESTÉTICA E O INCONSCIENTE – Mostra de trabalhos em modelagem, xilogravura e pintura produzidos por pacientes da Casa das Palmeiras, uma instituição não-governamental cujo objetivo é readaptar os doentes ao mundo externo e que tem na expressão artística uma de suas principais ferramentas. Até 13 de abril.
Casa das Palmeiras, Rua Sorocaba, 800, Botafogo. Sáb. e dom., das 14h às 18h. Grátis.

ALMIR REIS/RIO PASSADO-PRESENTE – A mostra reúne 40 fotos, a maior parte em preto-e-branco, com destaque para as fachadas dos antigos casarões do centro do Rio que contrapõem com as edificações modernas da cidade.
Centro Cultural dos Correios, Rua Visconde de Itaboraí, 20, Centro (2503-8770). 3ª a dom., do meio-dia às 19h. Grátis.

ARTE BRASILEIRA SOBRE PAPEL – A mostra reúne 102 desenhos em papel feitos por 37 artistas renomados, como Tarsila do Amaral, Anita Malfati e Iberê Camargo. A coleção permite uma observação sobre a diversidade das técnicas usadas e o papel do desenho para o desenvolvimento pessoal dos artistas plásticos. Até 28 de fevereiro.
Solar do Jambeiro, Rua Presidente Domiciano, 195, São Domingos, Niterói (2620-1097). 3ª a dom., das 13h às 18h. R$ 2 e R$ 1 (estudantes). Grátis para crianças menores de 7 anos e maiores de 65.

ARTEFOTO – A exposição traça um panorama da integração entre artes plásticas e a fotografia como seu suporte. São mais de 200 trabalhos assinados por 61 artistas plásticos que incorporam a foto como matéria-prima para realizar seus trabalhos. Entre os destaques da mostra, estão Tunga e Miguel Rio Branco. A exposição tem curadoria da crítica de arte Lígia Canongia. Até 28 de fevereiro.
Centro Cultural Banco do Brasil, Rua Primeiro de Março, 66, Centro (3808-2020). 3ª a dom., do meio-dia às 20h. Grátis.

ATELIER FINEP – Leia no *Atenção*. Até 16 de março.
Paço Imperial, Praça Quinze de Novembro, 48, Centro (2533-4491). 3ª a dom., do meio-dia às 18h. Grátis.

A AUTONOMIA DO DESENHO - A exposição traça um panorama abrangente do desenho no século 20 a partir de mais de 200 obras nacionais e internacionais contidas nas coleções MAM e Gilberto Chateaubriand. Até 9 de março.
Museu de Arte Moderna, Av. Infante D. Henrique, 85, Aterro do Flamengo (2240-4944). 3ª a 6ª, do meio-dia às 18h. Sáb., dom. e fer., do meio-dia às 19h. R$ 8 e R$ 4 (estudantes, maiores de 65 anos e crianças em grupo com mais de cinco). Grátis para crianças até 12 anos. 4ª, meia entrada para todos. **Clube JB: 30% de desconto.**

CANUDOS – Leia no *Atenção*. Até 9 de março.
Instituto Moreira Salles, Rua Marquês de São Vicente, 476, Gávea (3284-7400). 3ª a dom., das 13h às 20h. Grátis.

CASSINO DAS ARTES 2 – A coletiva com 27 artistas brasileiros contemporâneos reúne tendências que passeiam pelo clássico e por técnicas inovadoras. A artista plástica Christina Oiticica é a convidada de honra da exposição e apresenta três telas em forma de leques. Até 8 de março.
Shopping Cassino Atlântico, Av. Atlântica, 4.240, sslj. 102, subsolo, Copacabana. 2ª a 6ª, das 11h às 19h. Grátis.

CÉLIA JAGUARIBE/RIO: O INESPERADO DA LUZ – Célia Jaguaribe ressalta as cores das paisagens do Rio de Janeiro e de Búzios através da técnica de pintura sobre fotografia. O resultado são imagens com coloridos e significados criados pelo olhar e sensibilidade da artista.
Márcia Barrozo do Amaral Galeria de Arte, Shopping Cassino Atlântico, Av. Atlântica, 4.240, sslj. 129, Copacabana (2521-5195). 2ª a 6ª, das 10h às 18h. Sáb., do meio-dia às 18h. Grátis.

CÉSAR BARRETO/FOTOGRAFIAS DO RIO DE JANEIRO – A primeira exposição da Pequena Galeria 18 é formada por 18 fotos em preto-e-branco, produzidas com câmeras de grande formato, que abordam a paisagem carioca em ângulos inusitados. Até 29 de março.
Pequena Galeria 18, Av. Atlântica, 1782, loja F, Edifício Chopin, Copacabana (2549-3897). 2ª a 6ª, das 11h às 19h. Sáb., das 11h às 14h. Grátis.

E POR FALAR EM MODA – A exposição abrange as diversas tendências da moda entre os séculos 19 ao 21, com vestidos no estilo império, bordados, roupas da *belle époque* e alguns modelos da alta-costura contemporânea. Até março.
Museu Histórico Nacional, Praça Marechal Âncora, s/nº, Centro (2550-9224). 3ª a 6ª, das 10h às 17h. Sáb. e dom., das 14h às 18h. R$ 5. Grátis para maiores de 65 anos e menores de 5. Dom., grátis.

EXPERIMENTA – Seis jovens artistas interferem nas várias etapas do processo fotográfico para criar obras com linguagem própria e testar os limites estéticos da fotografia. Até 28 de fevereiro.
Espaço Cultural Crea, Rua Buenos Aires, 40, 2º andar, Centro. 3ª a 6ª, das 10h às 18h. Sáb. e dom., das 13h às 17h. Grátis.

A IMAGEM DO SOM DO ROCK-POP BRASILEIRO – Com a concepção e curadoria de Felipe Taborda, o projeto *A imagem do som* apresenta 80 composições do rock-pop brasileiro interpretadas por 80 artistas contemporâneos através de pinturas, esculturas e instalações. A mostra pinta um quadro abrangente dos grandes nomes da música pop nacional, como Gilberto Gil, Roberto Carlos, Paralamas do Sucesso e Titãs. Até 16 de março.
Paço Imperial, Praça Quinze de Novembro, 48, Centro (2533-4491). 3ª a dom., do meio-dia às 18h30. Grátis.

O IMAGINÁRIO DE RAQUEL FEFERBAUM – A retrospectiva apresenta 50 trabalhos, entre pinturas, esculturas e quadros-objetos com o estilo marcante da artista plástica. Ao longo de mais de 30 anos de carreira, Raquel experimentou diversas técnicas, como xilogravura, pastel, têmpera, aquarela, colagem e cerâmica, desenvolvendo uma atmosfera expressionista, em que a figura humana é presença constante. Até 9 de março.
Centro Cultural da Justiça Federal, Av. Rio Branco, 241, Cinelândia (2532-4851). 3ª a dom., do meio-dia às 19h. Grátis.

INSTALAÇÕES PERMANENTES – Lygia Pape, José Resende e Nuno Ramos criaram trabalhos especialmente para ocupar o Espaço de Instalações Permanentes do Museu do Açude. A proposta do curador Marcio Doctors é que as obras estabeleçam um diálogo com os 150 mil metros quadrados de mata atlântica que compõem os jardins do museu.
Museu do Açude, Estrada do Açude, 764, Alto da Boa Vista (2492-5443). 5ª a dom., das 11h às 17h. R$ 2. 5ª, grátis.

IOLE DE FREITAS/SOBREVÔO – A artista plástica explora os conceitos de transparência, translucidez, opacidade, leveza e equilíbrio em 12 esculturas de policarbonato com tinta industrial. A exposição marca os 30 anos de carreira de Iole de Freitas e o lançamento do livro *Sobrevôo*, que aborda o trabalho da artista nos últimos quatro anos. Até 9 de março.
Museu de Arte Contemporânea, Mirante da Boa Viagem, s/nº, Boa Viagem, Niterói (2620-2400). 3ª a dom., das 11h às 18h. R$ 2 e R$ 1 (estudantes). Crianças até 7 anos e maiores de 65 não pagam. Sáb., grátis para todos.

MANSÃO FIGNER - RIO NA BELLE ÉPOQUE – A mostra inaugura um novo espaço cultural, o Arte Sesc, que ocupa o primeiro pavimento da Mansão Figner, casarão de 1912. A exposição apresenta um pouco da história da arquitetura da cidade, tendo como um dos destaques a própria mansão e as etapas para sua recuperação. Um vídeo das artistas plásticas Gabriela Weeks e Fernanda Ramos ilustra o Ecletismo, estilo da arquitetura da casa e que marcou o Rio na *belle époque*. Até 30 de março.
Arte Sesc, Rua Marquês de Abrantes, 99, Flamengo (3138-1340. 3 e 4ª, do meio-dia às 18h. 5ª a sáb., do meio-dia às 20h. Grátis.

MARIA CHEFERRINO/ECCE HOMO – A artista plástica espalha, pelas paredes e chão da galeria, 36 silhuetas

ATENÇÃO

Atelier Finep: A nona edição do projeto reúne seis grandes nomes da arte contemporânea nacional em exposição no Paço Imperial. Há trabalhos de Franz Weissmann, Antonio Dias, Waltercio Caldas, Luiz Áquila e José Resende. O destaque, porém, é a sala com uma nova versão da série *Tteias*, assinada por Lygia Pape, em que ela tensiona fios dourados, conjugando-os com a luz local. Em comum às obras, existe uma investigação sobre as linguagens possíveis nas artes plásticas. Na maior parte, são trabalhos inéditos, ligados a alguma pesquisa ou experimento. A curadoria foi feita por Lauro Cavalcanti, diretor do Paço.

Canudos: A mostra do Instituto Moreira Salles celebra o centenário de publicação do livro *Os sertões*, de Euclides da Cunha, um registro valioso sobre a Guerra de Canudos, no sertão baiano, entre 1896 e 1897. O destaque é a sala com a coleção de 70 fotos de Flávio de Barros, o único a documentar em imagens os personagens e paisagens do combate. As fotos foram restauradas por um grupo de nove técnicos do instituto. A convite dos curadores da exposição, o fotógrafo Cristiano Mascaro voltou ao local, um século depois, para fazer um novo ensaio. Completam a exposição edições antigas do livro de Euclides da Cunha, missivas do autor sobre o conflito e diversas outras fotos.

Nósenãonós 3 telas: O premiado cineasta e documentarista Sérgio Bernardes apresenta, no Centro Cultural Banco do Brasil, uma vídeo-instalação que dura cerca de 15 minutos. São três telas suspensas por um cabo de aço e dispostas em formato de arco, que passam, cada uma, um vídeo diferente. Neles, Bernardes passeia por diversas regiões do país, com imagens do Norte brasileiro, das favelas cariocas e de danças regionais, entre outras. A música que acompanha o filme é assinada pelo maestro Guilherme Vaz.

humanas em tamanho natural, talhadas em borracha preta. A seqüência é disposta numa fila que desemboca numa caçamba real de entulho. Lá dentro estão sete pinturas em acrílico sobre tela. A disposição da mostra tem a intenção de provocar uma reflexão sobre a descartabilidade do homem e da arte. Até 8 de março.
Galeria Maria Martins, Centro Empresarial Barra Shopping, Av. das Américas, 4.200, bloco 11, Barra da Tijuca (2432-2527). 2ª a 6ª, das 10h às 22h. Sáb., das 10h às 18h. Grátis.

MARIO CRAVO NETO – O trabalho está intimamente ligado à fotografia em preto-e-branco e à iconografia da Bahia. Nesta mostra, além de 15 imagens em preto-e-branco capturadas em Salvador desde a década de 70, Cravo Neto apresenta 12 imagens coloridas, da série *Ilê Opô Aganjú*, coletânea voltada para o candomblé. Até 8 de março.
Galeria Oscar Cruz, Rua Prudente de Moraes, 326, Ipanema (2513-8484). 2ª a 6ª, das 10h às 19h. Sáb., das 11h às 14h. Grátis.

AS MOEDAS CONTAM A HISTÓRIA – São cerca de duas mil moedas da coleção numismática do Museu Histórico Nacional, selecionadas pelo professor Luiz Aranha Correa do Lago. A mostra engloba exemplares raros e históricos até modelos recentes, como o euro. Exposição permanente.
Museu Histórico Nacional, Praça Marechal Âncora, s/nº, Centro (2550-9220). 2ª a 6ª, das 10h às 17h. Sáb. e dom., das 14h às 18h. R$ 5. Grátis para crianças até cinco anos, estudantes da rede pública e maiores de 65 anos. Dom., grátis para todos.

NEGÓCIOS PARA A AMAZÔNIA SUSTENTÁVEL – A exposição reúne arte e cestaria indígenas, artefatos em madeira, artesanato em fibras vegetais, produtos fitoterápicos e gastronômicos, além de várias outras experiências de negócios e produtos desenvolvidos na região amazônica. Até junho.
Galpão do Solar da Imperatriz, Rua Pacheco Leão, 2.040, anexo, Jardim Botânico (3875-5960). 3ª a dom., das 10h às 22h. Grátis.

NÓSENÃONÓS 3 TELAS – Leia no *Atenção*. Até 6 de abril.
Centro Cultural Banco do Brasil, Rua Primeiro de Março, 66, Centro (3808-2020). 3ª a dom., do meio-dia às 20h. Grátis.

OBRAS SELECIONADAS – Coletiva reunindo obras de artistas contemporâneos. Estão na mostra Amilcar de Castro, Anna Maria Maiolino, Antônio Dias, Artur Barrio, Carlos Vergara e Daniel Senise, entre outros.
Mercedes Viegas Arte Contemporânea, Rua João Borges, 84, Gávea (2294-4305). 2ª a 6ª, das 14h às 20h. Sáb., das 16h às 20h. Grátis.

O QUE É FLUXUS? O QUE NÃO É! O PORQUÊ – A mostra reúne 276 obras, filmes e documentários do movimento Fluxus, criado por George Maciunas, que influenciou de forma marcante a arte contemporânea a partir dos anos 60. Maciunas instigou o humor, a provocação e as críticas ácidas aos valores vigentes. Até 6 de abril.
Centro Cultural Banco do Brasil, Rua Primeiro de Março, 66, Centro (3808-2020). 3ª a dom., do meio-dia às 20h. Grátis.

PAISAGENS DA MOBILIDADE – A exposição apresenta 24 trabalhos de arquitetos contemporâneos franceses a partir de 2000, entre eles Dominique Perrault e Jean Nouvel. O enfoque escolhido pelos curadores Francis Rambert e Ana Borelli é o da arquitetura que valoriza o entorno, o movimento e à dinâmica do corpo. Até 9 de março.
Centro de Arquitetura e Urbanismo/Casarão Jacobina, Rua São Clemente, 117, Botafogo (2503-2721). 3ª a dom., do meio-dia às 20h. Grátis.

O PASQUIM 21 - OS MAIORES CARTUNS DO MUNDO – A exposição é composta por 30 painéis com os melhores cartuns publicados em um ano do tablóide semanal Pasquim 21. Fazem parte da mostra nomes como Paulo Caruso, Nani, Ziraldo, Lan, Laerte e Miguel Paiva. Até 23 de março.
Museu da República, Rua do Catete, 153, Catete (2558-6350). 3ª, 5ª e 6ª, do meio-dia às 17h. 4ª, das 14h às 17h. Sáb. dom. e feriados, das 14h às 18h. R$ 5. Grátis para crianças até 10 anos e maiores de 65. 4ª, grátis para todos.

SUSI SIELSKI CANTARINO/CONTRASTES – A mostra reúne 70 obras em técnica mista, transparências, camadas de pastel oleoso sobre papel, colagens, fotografias, costuras e escrita, além da instalação *Sem Culpa*. Até 28 de fevereiro.
Espaço Cultural dos Correios, Rua Visconde de Itaboraí, 20, Centro (2503-8770). 3ª a dom., do meio-dia às 19h. Grátis.

O TESOURO DOS MAPAS – A exposição apresenta os processos que levaram à configuração cartográfica do Mundo e ao desenho do Brasil e suas regiões. São apresentados 220 trabalhos dos mais renomados cartógrafos europeus, desde o final do século 15 até o 19. Até 2 de março.
Museu Nacional de Belas Artes, Av. Rio Branco, 199, Centro (2240-0068). 3ª a 6ª, das 10h às 18h. Sáb. e dom., das 14h às 18h. R$ 4. Dom., grátis.

ÚLTIMOS DIAS

O BARÃO DO RIO BRANCO E A ALMA DO RIO – A exposição apresenta 100 peças entre documentos, mapas, cartas, fotos, esculturas e objetos pessoais do político que influenciou o processo de modernização do Rio de Janeiro. Até 23 de fevereiro.
Museu Histórico Nacional, Praça Marechal Âncora, s/nº, Centro (2550-9220). 2ª a 6ª, das 10h às 17h30. Sáb. e dom., das 14h às 18h. R$ 5. Grátis para crianças até cinco anos, estudantes da rede pública e maiores de 65 anos.

CÉLIA SHALDERS/COLMÉIAS – A exposição marca os 38 anos de carreira da artista plástica e dá continuidade ao trabalho iniciado na década de 60, que explora, metaforicamente, o enclausuramento do homem. As 22 esculturas/objetos são fundamentadas no construtivismo e desenvolvidas a partir de intervenções geométricas e cromáticas. As peças farão parte da Bienal de Florença no fim do ano. Até domingo.
Museu Nacional de Belas Artes, Av. Rio Branco, 199, Centro (2240-0068). 6ª, das 10h às 18h. Sáb. e dom., das 14h às 18h. R$ 4. Dom., grátis.

EVANY CARDOSO/UMA PÁGINA, UMA IMAGEM – A artista plástica criou três livros em formato de caixa, recheados de serigrafias criadas a partir de poemas assinados por Nelson Augusto. Evany transforma os livros em jogos visuais, onde as páginas com texto, em papel vegetal, se sobrepõem às gravuras criando transparências sobre o trabalho do poeta. Até sexta.
Galeria Lana Botelho Artes Visuais, Rua Marquês de São Vicente, 90/101, térreo, Gávea (2512-9841). 6ª, das 14h às 18h. Grátis.

GIANGUIDO BONFANTI – A exposição individual traça uma retrospectiva dos 35 anos de carreira do artista apresentando várias pinturas, alguns auto-retratos e outros desenhos de nanquim, com traços em bico-de-pena. Até domingo.
Museu Nacional de Belas Artes, Av. Rio Branco, 199, Centro (2240-0068). 6ª, das 10h às 18h. Sáb. e dom., das 14h às 18h. R$ 4. Dom., grátis.

IDENTIDADE POPULAR – Parte do Plaza Summer Festival 2003, em Niterói, a exposição reúne grandes nomes da arte, design e moda. São 39 obras inspiradas nas raízes populares que revelam identidade com a cultura brasileira. As técnicas variam entre a pintura e a fotografia, passando por objetos e acessórios. Até domingo.
Plaza Shopping, Av. XV de Novembro, 8, Centro, Niterói. 6ª e sáb., das 10h às 22h. Dom., do meio-dia às 22h. Grátis.

LENA BERGSTEIN/TRAMAS – São 10 obras inéditas trabalhadas com costuras nas telas e densas camadas de tintas superpostas, que são marcadas por texturas de papelões enrugados. Até sábado.
Silvia Cintra Galeria de Arte, Rua Teixeira de Melo, 53, loja D, Ipanema (2522-8625). 6ª, das 10h às 19h. Sáb., do meio-dia às 16h. Grátis

PROJETO CURADOR VISITANTE – A terceira edição do projeto traz o olhar do crítico Moacir dos Anjos, curador do Museu de Arte Moderna Aluisio Magalhães, em Recife. Moacir propõe um diálogo entre o artista paraibano José Rufino e a paulista Sandra Cinto, procurando pontos de contato e aproximação entre os trabalhos dos dois jovens artistas. Até quinta.
Espaço Cultural Sérgio Porto, Rua Humaitá, 163, Humaitá (2266-0896). 3ª a dom., do meio-dia às 21h. Grátis.

Reprodução

Na boca do povo

Com certeza você já se pegou cantarolando a música *Pela luz dos olhos teus*, tema da nova novela *Mulheres apaixonadas*. A canção faz parte do CD *Miúcha.compositores*, primeiro álbum da cantora pelo selo Biscoito Fino. Miúcha teve total liberdade na escolha do repertório, fazendo uma homenagem aos compositores que de certa maneira escreveram a trilha sonora de sua vida pessoal e artística. O fãs vão se deliciar com canções de Tom Jobim, Vinícius de Moraes, Chico Buarque, Noel Rosa, entre outros. Os 50 primeiros assinantes do **Jornal do Brasil** que ligarem neste domingo (dia 23) para (21) 2323-1000, das 12h às 12h15, ganharão o CD. O prazo de retirada será de 17 a 21 de março, das 9h às 17h, na Central de Promoções do **JB** (Rua Riachuelo, 364, Centro, em frente ao jornal *O Dia*). Os pedidos de Fast Courier serão entregues a partir de 18/3. Não será permitida a participação dos vencedores das promoções "Marina Soul+Samba" e "O Crime do Padre Amaro".

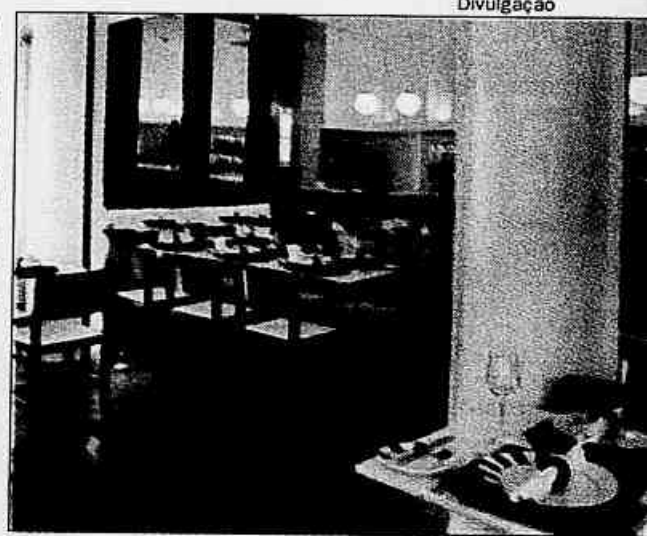
Soul, samba e desconto

Misture o balanço de Cláudio Zoli e a animação da Beija-Flor. O resultado é o imperdível evento *Marina soul+ samba*, que acontece hoje, a partir das 22h, na Marina da Glória. Os sócios do **Clube JB** têm um desconto exclusivo de 20% no valor de até dois ingressos. Além do supershow de Cláudio Zoli e do ensaio oficial da escola de samba Beija-Flor, a festa reunirá pista de dança com DJ e vários ritmos do verão, maquiadores de Carnaval e decoração temática. Entradas a R$ 20 (mulheres) e R$ 25 (homens). Pontos de venda: Marina da Glória (Av. Infante Don Henrique, s/nº) | Leblon - Atelier Hardman e Posto Shell (esquina da Rua Bartolomeu Mitre com Av. General San Martin) | Barra - Travelmania (Av. Armando Lombardi, 205/loja 112). Informações: 2421-1616 ou 3385-4111. Confira também se você ganhou ingressos para o evento, na promoção que foi publicada quarta-feira no **Caderno B**. O resultado já está disponível no **JB Online** (www.jb.com.br.)

Daniela Dacorso

Bom apetite!

Divulgação

Para comemorar o seu primeiro aniversário, o restaurante Toq Final preparou o festival *Rio e mar*, apresentando novas criações do chef Alexandre Petroni. O festival acontece até o final do mês, reunindo delícias como o robalo crocante, com arroz de açafrão e tomate recheado com molho de camarão. Os assinantes têm 15% de desconto na nota final e, neste final de semana, ainda recebem uma taça de vinho branco. O Toq Final fica na Av. Ataulfo de Paiva, 900-B, Leblon (2512-9767). Funcionamento: de domingo a quinta, das 11h30 à 1h, e sextas e sábados, das 11h30 às 2h.

Ballroom

A banda Celebrare é a atração de amanhã, às 22h30, do Ballroom (Rua Humaitá, 110, tel.: 2537-7600), relembrando hits dançantes desde a década de 70. Desconto de 20% em todos os shows.

Dança

A Cia. de Dança Steven Harper desenvolve a linguagem do sapateado americano de forma contemporânea no espetáculo *Sincopizante*. Apresentações até domingo, às 20h30, no Teatro Cacilda Becker. Desconto de 20% em até dois ingressos.

Cigana do acarajé em nova casa

GUSTAVO LEITÃO

A baiana Keka tem alma cigana. Fez sua fama servindo perfumados acarajés na Cobal do Humaitá. Mais tarde, seguiu para o BarraShopping, onde abriu seu Acarajé da Keka. Logo, unia forças a Belisa Ribeiro no Axé Santé, em Botafogo, que deixou depois de se desentender com a jornalista. Agora, é a vez de Angélica Almeida, nascida em Ilhéus e filha-de-santo de Mãe Menininha do Gantois, pousar no Espaço de Cultura Hombu, na Lapa. "A cigana está cansada", desabafa. O novo espaço não é um restaurante, mas um teatro onde está em cartaz a peça *Os sem vergonhas*, com direção de Guilherme Leme. Amigos de longa data, Keka e Guilherme estão juntos no empreendimento, para oferecer quitutes baianos típicos durante e depois do espetáculo. Enquanto a peça corre, é hora de se fartar com acarajés (R$ 5 a unidade e R$14 a porção com seis), abarás (R$ 14 a porção com seis) e bolinhos de aipim com carne-seca desfiada (R$ 8 a porção de seis). Depois, entram em cena as pedidas mais alentadas, como as fartas moquecas, que chegam à mesa em recipientes de barro, com arroz e farofa amarela ou pirão. São elas: de camarão (R$ 25), de peixe (R$ 15) e de siri-mole e catado (R$ 16). Tem ainda os caldinhos de sururu e feijão (R$ 5) e as lambretas (R$ 9), moluscos comuns na Bahia mas raros de se encontrar por aqui. Para encerrar os trabalhos, duas delícias: punheta (bolinho de tapioca açucarado, a R$ 6 a porção) e as cocadas (R$ 3 a dupla). Às quintas, a baiana serve caruru. Dona de belos olhos verdes, Keka diz que já namorou João Gilberto e tem no rol de admiradores de sua cozinha Caetano Veloso, Gilberto Gil e Ney Matogrosso.

Felipe Varanda

KEKA no novo espaço de cultura: teatro com quitutes

ESPAÇO DE CULTURA HOMBU – Rua Mem de Sá, 33, Lapa, telefone 2507.8073. O horário de funcionamento do Espaço de Cultura Hombu é de terça-feira a domingo das 18h até o último cliente.

VARIADO

BAR DAS ARTES – A chef suíça Maria Nauer criou um menu colorido em comemoração ao aniversário de 60 anos do artista plástico Luiz Áquila. O cardápio começa na segunda-feira e terá duração de um mês. De entrada, sopa fria de pepino com iogurte. Em seguida, filé de frango à moda indiana, acompanhado de tomate seco e salada de arroz morna. Para encerrar, tarte tatin de manga com carambola, versão tropical para o clássico francês. O preço do cardápio completo é R$ 22.
Museu do Paço Imperial, Praça XV, 48, Centro (2291-9025). Dom. a 6ª, das 9h às 20h., sáb., das 9h às 14h. Capacidade.: 20 pessoas.

MISTURA FINA – O restaurante/bar/casa de shows da Lagoa tem novidades no cardápio. Entre os novos pratos, atum em crosta de gergelim ao molho shoyu com gengibre e mel, servido com nirá e chips de batata barôa (R$ 34,50), raviólli de pêra com gorgonzola e manteiga de sálvia (R$ 22,80), codorna desossada ao molho demi-glace acompanhada de rosti de barôa (R$ 28,80) e risoto de Pato com ervilha e aipo (R$ 24,50).
Avenida Borges de Medeiros, 3207, Lagoa (2537-2844). Diariamente, do meio-dia ao último cliente. Cap.: 180 pessoas. Ar-condicionado. Manobrista. Cap.: 80 pessoas. Manobrista.

DOCE DELÍCIA – No almoço, de segunda a sexta, a filial do Centro serve almoço executivo. São cinco novos pratos, um por semana. Entre eles, o filé de peixe com molho de camarão, arroz branco e pirão, brochete de carne com arroz à piamontese e batata prussiana e frango à parmegiana com salada verde e purê de batatas. O menu (R$ 12,90) inclui uma mini-tartelette de sobremesa, que pode ser de chocolate, limão ou maracujá.
Rua do Ouvidor, 60-F, Centro (2262-5200). 2ª a 6ª, café da manhã a partir das 7h45 e almoço a partir das 11h30. Cap.: 180 pessoas. Ar-condicionado.

GERGELIM – O espaço é pequeno e discreto. Inaugurado em junho do ano passado, o restaurante tem como proposta servir receitas leves e naturais, sem radicalismo. Na cozinha não entram produtos enlatados e há muitos produtos orgânicos. As mini-quiches (R$ 3,90) de shiitake, alho poró e tomate seco servem como bela entrada. As saladas são criativas e saborosas. Entre elas, a que leva o nome da casa (R$ 8,60), preparada com alface crespa, rúcula, espinafre, abobrinha crocante, cenoura e soja torrada e a especial (R$ 9,90), com alface americana, kani, manga, funcho, aipo e nozes. Há ainda sanduíches como o de peru desfiado, broto de alfafa, alface e geléia de pimenta (R$ 7). No almoço, peixe grelhado ao molho de alecrim com gergelim, arroz integral e abóbora sautée (R$ 13,20). Pode-se, ainda, pedir carne (R$ 18), peixe (R$ 14,80) e frango (R$ 12,90) grelhados com até dois acompanhamentos. As sobremesas também são saborosas, como a tartelete de damasco (R$ 3) e o petit gateau com sorvete de creme, calda de laranja e cointreau (R$ 6,50).
Rua Vinicius de Moraes 121, Ipanema (2523-7026). 2ª, do meio-dia às 19h, 3ª a 6ª, do meio-dia às 23h, sáb., dom. e feriados, de 9h à meia-noite. Cap.: 22 pessoas.

SENAC BISTRÔ – A recém aberta ao público Mansão Figner, no Flamengo, abriga um bistrô comandado pelo chef francês Patrick Bolle. O menu segue a linha contemporânea, sempre a partir da mistura de ingredientes brasileiríssimos – como acerola e batata baroa – com técnicas de culinária francesa. O cardápio tem cinco sugestões diárias diferentes para o horário do almoço. A ambientação é assinada pela arquiteta Sylvia Zobaran, que criou um espaço sóbrio e acolhedor. Logo na entrada, o comensal pode relaxar um pouco nas mesas do bar enquanto saboreia alguns dos belisquetes, como a panelinha de polenta com funghi ou o bolinho de risoto. No restaurante, folheado de bacalhau com molho cremoso de laranja ou o creme de baroa com ovas de salmão. Quem prefere carnes, pode pedir o cordeiro fatiado com molho de manjerona, que chega à mesa com leito de espinafre e escolta de batatas assadas com tomate cereja. Para encerrar, bavaroise de chocolate branco com coulis e amoras ou nougat gelado com frutas secas, madeleine de gengibre e calda de damasco.
Rua Marquês de Abrantes, 99, Flamengo (3138-1540). Dom. a 4ª, das 11h30 às 16h, 5ª a sáb., das 11h30 às 16h e 19h à meia-noite. Cap.: 88 pessoas.

FLORENTINO – Desde 1979, o restaurante segue sem muitas transformações. No primeiro andar, há um bar; no segundo, um bistrô decorado com objetos da Provence. Na cozinha, destaque para os frutos do mar, especialmente a cavaquinha, que aparece à parisiense, com molho de manteiga de ervas e alho e arroz de passas (R$ 48). Também como prato principal, risoto de funghi com bifinhos de mignon (R$ 36). Para encerrar, pêra Belle Helène, flambada ao conhaque e cointreau com sorvete de creme e calda de chocolate (R$ 16).
Avenida General San Martin, 1.227, Leblon (2274-6841). 2ª a 6ª, das 19h às 2h30, sáb., dom. e feriados, do meio-dia às 2h30. Cap.: 100 pessoas.

NEW GARDEN – O restaurante acaba de incluir no cardápio pratos de carnes nobres, da carioca e novíssima grife de carnes Prime Steak. Para o lançamento do selo, o chef Jorge Renato Thomaz criou um cardápio especial. Servido apenas no almoço, o menu de cortes especiais (R$ 14,50) permite a escolha de um tipo de carne e uma guarnição. Entre as carnes tournedos, picanha, bife de chorizo, fraldinha e rump steak. As guarnições são: arroz maluco, batatas fritas, farofa, banana, aipim frito, anéis de cebola frita e tiroleza.
Rua Visconde de Pirajá, 631-B, Ipanema (2259-3455). 2ª, das 17h à 1h e de 3ª a dom., do meio-dia às 2h. Manobrista.

VEGETARIANO

VEGETARIANO SOCIAL CLUBE – A casa vem aumentando sua linha de pestiscos. Além dos pastéis vegetarianos (R$ 6, com quatro unidades), bolinho de aipim com palmito (R$ 6,50, com quatro unidades), bolinho de feijão (R$ 8,50, com 12 unidades) e os espetinhos mistos (tempeh, berinjela, cebola, cenoura e shiitake, a R$ 5,50). Para acompanhar, caipirinha de saquê nos sabores gengibre, maracujá, abacaxi ou limão (R$ 3,50).
Rua Conde de Bernadote, 26, loja L, Leblon (2294-5200). 2ª a sáb., do meio-dia à meia-noite, dom., do meio-dia às 18h. Cap.: 26 pessoas. Ar condicionado.

Troca de chefs no Zazá Bistrô

A criatividade do chef boliviano Checho Gonzales é uma marca tão reconhecida do Zazá Bistrô quanto seu segundo andar cheio de almofadões. Desde o começo do mês, no entanto, o restaurante de Cello Macedo está com nova chef: a paulista Milene Ribas. Discípula de Alex Atalla, Milene já passou pelo Ateliê Culinário e até a mudança para o Zazá assinava o cardápio do 00, do mesmo Cello (onde continua consultora). Ela chega sem bandeiras revolucionárias. "As mudanças serão gradativas e alguns pratos já consagrados, como o atum com molho de maracujá, vão ficar", adianta. Mas já introduziu uma novidade: o peito de pato com cogumelos caramelizados, aspargos e molho teriaki.

ZAZÁ BISTRÔ TROPICAL – Rua Joana Angélica, 40, Ipanema (2247-9101). 2ª a 5ª, das 12h30 às 16h e das 19h30 à 1h, 6ª, das 12h30 às 16h e das 19h30 às 2h, sáb., das 12h30 às 17h e das 19h30 às 2h e dom., das 12h30 às 17h e das 19h30 à 0h30.

ITALIANO

MARGUTTA – A casa de Paolo e Conceição Neroni em Ipanema serve um festival de ostras pelas próximas duas semanas. Entre as opções, as simples ostras frescas ao limão (R$ 17,50), as gratinadas com espinafre e cogumelo (R$ 19,50), as ao forno com manteiga e ervas finas (R$ 19,50) e a panelinha de ostra com rúcula (R$ 19,50). Entre os pratos principais, salmão ao forno ao molho de ostras (R$ 26,50).
Rua Henrique Dumont, 62, Ipanema (2259-3887). 3ª a 5ª, das 19h à 1h, 6ª, das 19h à 1h30, sáb. do meio-dia à 1h30, dom., do meio-dia à meia-noite. Cap.: 76 pessoas.

TORNINHA – Comandada pelo milanês Chef Federico Tagliabue, a casa tem comida italiana com influências da cozinha contemporânea. Entre os destaques do cardápio, insalatina con crostini di formaggio (salada com alface, rúcula, tirinhas de bacon e torradinhas de queijo brie temperada com vinagrete, a R$ 13,50) e arlecchino di gamberoni allo zenzero (camarões VG salteados, molho de gengibre e leite de coco perfumado com curry, que acompanha purê de abóbora com castanha de caju, losangolos de berinjela, pimentão colorido e manga, a R$ 39,50). Para a sobremesa, suflê de banana com creme de mascarpone (R$ 7). A carta de vinhos é elaborada pelo enólogo Célio Alzer.
Rua Nóbrega, 199, Icaraí (2714-2750). 3ª a dom., do meio-dia à meia noite. Capacidade: 44 pessoas. Ar condicionado.

OSTERIA DA LAGOA – Depois de um mês de acertos, o quiosque de Luciano Pessina, Alessandro Cucco e Simone Katz lança suas primeiras massas. As criações são assinadas por Cucco. Entre elas, tortelli ao molho de tomate e basílico e mozarela de búfala (R$ 18), agnolotti recheado de galinha d'angola ao molho de cogumelo shiitake (R$ 23) e tagliatelle com quatro opções de molho: gorgonzola (R$ 18), funghi secchi (R$ 22), tomate e basílico (R$ 16) e camarão com gengibre (R$ 25). A seleção dos novos vinhos ficou a cargo de Pessina. No cardápio, grelhados, que podem ser feitos na chapa ou em churrasqueira a carvão. Em breve, o quiosque passará a abrir para almoço aos sábados, domingos e feriados.
Quiosque 20, Parque do Cantagalo, Lagoa (2523-7996). 3ª a dom., das 17h ao último cliente.

JAPONÊS

TEN KAI – A casa de César Hasky traz boas pepitas para quem sabe garimpar. Algumas das mais exóticas pedidas não constam no cardápio, por isso ser curioso, ali, traz recompensas. Há itens que são oferecidos somente quando ingredientes especiais batem à porta, como o sushi de água-viva, o sashimi de cavaquinha viva e os mexilhões gigantes grelhados. Outras combinações exóticas são o Ama ebi (camarão doce e cru, a R$ 9,50) o Karashi Mentaiko (ovas de bacalhau apimentado, a R$ 12) e o Kazunoko Wassabi (ovas de arenque com wassabi em resíduo de saquê, a R$ 10,50). Os mais ousados não devem deixar de experimentar o Tsukudani Inago, pequeno gafanhoto desidratado, crocante e levemente adocicado (R$ 10 a porção com 3 unidades). É quase uma questão de sorte.
Rua Barão da Torre, 667, Ipanema (2540-5100). 3ª a 6ª e feriados, das 19h à 1h, sáb., das 13h à 1h e dom., das 13h à meia-noite. Cap.: 100 pessoas. Manobrista.

FRANCÊS

OLIVIER COZAN – O bistrô Le Café, uma das subdivisões do restaurante do chef bretão Olivier Cozan, oferece um menu degustação com variações sobre o alho. O comensal começa com o pão artesanal com manteiga de alho e a bruschetta de tomate e alho. De entrada, três opções de salada: lula e polvo com molho cremoso de alho; pimentão, tomate e funcho marinados com grãos de mostarda e alho; e ainda mexilhões gratinados na manteiga de alho. Como prato principal, medalhão de filé com alho fondant e alho crocante; camarão sauté com molho provençal ao alho; e lagostim grelhado com purê de batata perfumado ao alho. O menu sai a R$ 50.
Rua Vinícius de Moraes, 130, Ipanema (2247-5351). Diariamente, do meio-dia às 2h. Capacidade: 60 pessoas. Manobrista.

Uma despedida sem grandes surpresas

RACHEL ALMEIDA

Terceiro registro ao vivo de Simone, *Feminino*, não é um disco que reserve grandes surpresas. E nem é esse o objetivo. "Escolhi músicas que eu já vinha cantando, outras que gostava muito como *Resposta ao tempo* – lindíssima na voz de Nana Caymmi – ou sugestões como a de Guto Graça Mello [*produtor*], de quem saiu a idéia de gravar *A maçã*, de Raul Seixas", conta Simone, que estará este fim de semana no Canecão, apresentando todo o repertório do disco, mais grandes sucessos que marcaram seus 30 anos de carreira. Acompanhada de Ricardo Leão (teclado), Ringo Moraes (guitarra e violão), João Castilho (guitarra e violão), Fernando Souza (baixo), Claudinho Infante (bateria) e Jacaré (percussão), a cantora resgata ainda sucessos de Adriana Calcanhotto (*Vambora*), Lulu Santos e Ronaldo Bastos (*Um certo alguém*), Caetano Veloso (*Escândalo*), Chico Buarque (*Samba do grande amor*) e Hermínio Bello de Carvalho e Paulinho da Viola (*Sei lá, Mangueira*). Também estão presentes *Codinome Beija-Flor* (Reinaldo Arias, Ezequiel Neves e Cazuza) e *Me chama* (Lobão), ambas já gravadas pela cantora. Ainda que poucas, as surpresas estão lá como o samba-reggae *Mal-acostumado*, sucesso do grupo Araketu e a participação sempre bem-vinda de Zeca Pagodinho nas faixas *Se acaso você chegasse* (Felisberto Martins e Lupicínio Rodrigues) e *Sem compromisso* (Nelson Trigueiro e Geraldo Pereira). "Não é segredo para ninguém meu amor ao samba. Tenho o grande sonho de conseguir juntar, num mesmo disco, Zeca Pagodinho, Martinho da Vila e Paulinho da Viola. Já trabalhei com os três, mas nunca juntos", conta Simone. Em seus planos, está incluída ainda a gravação de um disco com músicas de Maysa, com a ajuda do amigo Boni na escolha do repertório, e já longe da Universal, de quem a cantora se despediu ao lançar *Feminino*.

Divulgação

SIMONE leva ao Canecão o show 'Feminino'

SIMONE – Canecão, Av. Venceslau Brás, 215, Botafogo (2543-1241). 6ª e sáb., às 22h e dom., às 20h30. R$ 20 (cadeira e mezanino), R$ 30 (setor C, balcão e frisa lateral), R$ 40 (setor B e frisa central) e R$ 50 (setor A). Cap.: 3 mil pessoas.

SHOWS

ALFREDO DIAS GOMES TRIO – Alfredo Dias Gomes (bateria), Lulu Martin (piano) e João Mario (baixo acústico) interpretam standards do jazz e da bossa nova.
Sagrada Mistura, Rio Design Barra, Av. das Américas, 7.777, 3º piso, Barra (2438-7599). 6ª, às 20h30. Grátis. Cap.: 80 pessoas.

ATHAMIS – Acompanhada do violonista Édson Barbosa, a cantora e violonista apresenta sucessos da bossa nova. No repertório, *A rã*, de João Donato e Caetano Veloso, *Luisa*, de Tom Jobim, *Berimbau*, de Baden e Vinícius de Moraes, entre outras canções.
Vinicius Show Bar, Rua Vinícius de Moraes, 39, Ipanema (2287-1497). 6ª e sáb, às 20h30. R$ 12. Cap.: 90 pessoas. **Clube JB: 20% de desconto.**

BANDA VOICER – Formada por Neto Carvalho (voz), Dalessandro Mangueira (baixo), Rodrigo Eschiavo (bateria) e Thiago Guimarães (guitarra), o grupo apresenta clássicos dos anos 80 e sucessos do pop-rock de todos os tempos. No repertório, Paralamas, Titãs, Barão Vermelho, entre outros.
Far Up, Rua Voluntários da Pátria, 448, Humaitá (2537-2421). 6ª e sáb., às 23h30. Consumação a R$ 16 (mulher) e R$ 26 (homem). Cap.: 120 pessoas.

BAR E ANTIQUÁRIO RIO SCENARIUM – Nos fins de semana, o misto de bar e antiquário conta com um programa musical duplo. Nesta sexta, se apresentam, a partir das 18h30, Liza (voz) e Alexandre de la Peña (violão). Às 22h, destaque para a cantora Áurea Martins acompanhada do conjunto Choro na Feira. No sábado, às 20h, happy hour com Marcelo Miranda (voz e violão) e, a partir das 22h30, a cantora Luciane Menezes e o Conjunto Pau da Braúna comandam uma noite dedicada a ritmos como ciranda, coco, maracatu, jongo, xote, baião e samba de roda. Para não deixar ninguém parado.
Rio Scenarium, Rua do Lavradio, 20, Centro (3852-5516). 6ª, a partir das 18h30 e sáb., a partir das 20h. R$ 12 (válido para os dois shows). Cap.: 150 pessoas.

BIBI FERREIRA – A atriz, diretora e cantora reapresenta seu bem-sucedido show *Bibi vive Amália*. No programa, músicas da grande diva portuguesa Amália Rodrigues são entrencortadas por episódios de sua vida. Participação da escola de samba Viradouro, que este ano homenageia Bibi no enredo *A Viradouro canta e conta Bibi*.
Teatro Rival BR, Rua Álvaro Alvim, 33, Cinelândia, Centro (2532-4192). 6ª e sáb., às 20h30. R$ 36. Os 400 primeiros pagam R$ 24. *Estudantes pagam meia*. Cap.: 450 pessoas.

BIG GILSON & BLUES DINAMITE/CELEBRARE – Na sexta, o guitarrista, cantor, compositor Big Gilson comemora 10 anos de carreira tocando clássicos do blues. No sábado, quem comanda a noite é a banda Celebrare com sucessos dançantes dos anos 70 até os dias de hoje. No repertório, hits de Donna Summer, Gloria Gaynor, Bee Gees, Earth Wind And Fire, não esquecendo dos "brazucas" como Lulu Santos, Tim Maia, Barão Vermelho, Rita Lee e tantos outros.
Ballroom, Rua Humaitá, 110, Humaitá (2537-7600). 6ª e sáb., às 22h30. R$ 15 (6ª) e R$ 20 (sáb.). Cap.: mil pessoas. **Clube JB: 20% de desconto.**

CASUARINA – Formada por seis jovens sambistas, abanda puxa uma roda de samba, bebendo em fontes tão diferentes como Jackson do Pandeiro, Edu Lobo, Cartola e Vinícius de Moraes.
Axé Santé, Rua Capitão Salomão, 55, Botafogo (2266-1065). 5ª, das 18h às 21h. R$ 8. Cap.: 80 pessoas.

DARK HORSE BAND – O grupo faz um tributo ao ex-beatle George Harrison, relembrando canções como *I need you, My sweet lord* e *Here comes the sun*.
Nuth, Av. Armando Lombardi, 999, Barra (3153-8595). 6ª a partir das 21h. Consumação a R$ 20 (mulher) e R$ 30 (homem). Cap.: 600 pessoas

FAFÁ DE BELÉM – Acompanhada do piano de João Rebouças, a cantora se apresenta dentro do Projeto *Rio Música*.
Largo do Machado. 6ª, às 18h30. Grátis.

AS GATAS – As meninas do grupo lembram marchinhas carnavalescas. Participação da cantora Marlene.
Teatro II do Centro Cultural Banco do Brasil, Rua Primeiro de Março, 66, Centro (3808-2020). 6ª a dom., às 18h30. R$ 10. Cap.: 143 pessoas.

GARGANTA SECA – Numa mistura de estilos como o blues, o soul e o rock, a banda conta histórias do cotidiano urbano de forma irreverente e bem humorada. No repertório, destaque para as músicas *Maria cachaça* e *Meio do nada*, que contam as aventuras daqueles que curtem a noite, a diversão e estão sempre em busca de um novo par ou de uma (boa) nova história para contar.
Blues & Beer Pub, Shopping Bayside, 2º piso, Av. das Américas, 3.120, Barra (2431-5605). R$ 8. Cap.: 80 pessoas.

HELÔ MOUZER E GRUPO – Helô Mouzer (voz), Marlon Mouzer (violão de 7 cordas), Cacau de Castro (pandeiro), Chocho (tantan e voz) e Fofão (cavaquinho) dedicam a noite ao samba e à MPB.
Emporium 100, Rua do Senado, 53, Lapa (2210-0310). 6ª, às 23h. R$ 8 (couvert) e R$ 6 (consumação). Cap.: 200 pessoas.

HOMENAGENS – VELHAS GUARDAS – Na próxima terça e quarta, homenagem ao Salgueiro com participação de Noca da Portela (terça) e Walter Alfaiate (quarta).
Sala Baden Powell, Av. Nossa Senhora de Copacabana, 360. Copacabana (2548-0421). 3ª e 4ª, às 19h. R$ 10. *Estudantes e idosos pagam meia*. Cap.: 503 pessoas.

IVAN LINS – Ao lado dos músicos Zé Carlos (violão, guitarra

e cavaquinho), Leonardo Amoedo (violão e guitarra), Marco Brito (teclados), Nema Antunes (contrabaixo) e Téo Lima (bateria), o cantor e compositor apresenta repertório do disco *A quem me faz feliz/Love songs*. A apresentação inclui novas canções como *Visionários*, *Lua do Arpoador*, mais *Vivo Sonhando* e *Triste* (referência ao mestre inspirador Tom Jobim) e sucessos consagrados como *Lembra de mim*.
Teatro do Leblon, Rua Conde de Bernadote, 26, Loja 104, Leblon (2274-3536). 5ª a sáb., às 21h30 e dom., às 20h. R$ 35. Cap.: 414 pessoas.

JERRY ADRIANI – O cantor apresenta seus maiores sucessos como *Um grande amor* e *Tudo me lembra você*, homenageia Raul Seixas em *Cavaleiro das estrelas* e resgata canções do grupo Legião Urbana, de Lulu Santos e Zeca Baleiro. Participação de Thadeu Fontes (recitando um texto) e Thiago Fontes (violão e guitarra), filhos de Jerry com Luciana Sales.
Mistura Fina Av. Borges de Medeiros, 3207, Lagoa (2537-2844). 6ª, às 21h30 e sáb., às 20h30 e 23h30. R$ 25. Cap.: 180 pessoas.

LUCIO SANFILIPPO – O cantor comanda uma noite dançante, com ênfase em estilos como samba, maxixe, calango, jongo, coco e ciranda.
Ernesto, Rua da Lapa, 41 (ao lado da Sala Cecília Meireles), Lapa (2509 6455). 6ª, a partir das 23h. R$ 10. Cap.: 250 pessoas.

MARIA CREUZA – A cantora interpreta canções de Vinicius de Moraes, Baden Powell e Carlos Lyra, criando novas versões para clássicos como *Amor em paz* e *Você e eu*.
Vinicius Show Bar, Rua Vinicius de Moraes, 39, Ipanema (2287-1497). 5ª a dom., às 23h. R$ 25 (couvert) e R$ 12 (consumação). Cap.: 90 pessoas. **Clube JB: 20% de desconto**.

MATUZALÉM – A banda seleciona clássicos do rock que animaram as décadas de 50, 60, 70 e 80.
Espírito das Artes, Rua Voluntários da Patria, 446, lojas 39 e 42A, Cobal de Botafogo (2579-4091). 6ª, às 22h. R$ 10. Cap.: 120 pessoas.

MAURÍCIO NEGÃO – O cantor e guitarrista carioca presta uma homenagem a Jimi Hendrix, misturando clássicos como *Foxy lady* e *Voodoo Child* com músicas menos conhecidas do rei da guitarra.
Néctar, Estrada dos Bandeirantes, 22.774, Vargem Grande (2428-1387). 6ª, às 22h. R$ 8 (até meia noite) e R$ 10 (após meia noite). Cap.: 800 pessoas.

MOMBAÇA/KANDANGUS – Na sexta e no sábado, o cantor, compositor e violonista Mombaça apresentam músicas de seu novo CD *Afro memória*. No domingo, é a vez do quarteto Kandangus interpretar peças de Bach, Mozart e Vivaldi.
Toq Final, Av. Ataulfo de Paiva 900, Leblon (2512.9767). 6ª e sáb, às 23h30 e dom., de 13h30m às 16h30m. 6ª e sáb., R$ 20 (consumação) e dom., grátis. Cap.: 90 pessoas.

NA REDE PELO LADO DE FORA – O grupo apresenta seu irreverente show *Os TV temas*, em que relembra as canções consagradas da televisão mundial. No repertório, estão desde infantis como *Plunct plact zum* e *Banana split*, passando por clássicos como *The monkees* e *Super-herói americano*, até temas de seriados japoneses como *Spectreman* e *Changeman*, americanos como *Friends* e brasileiros como *Armação ilimitada*.
Casa de Cultura da Universidade Estácio de Sá, Av. Érico Veríssimo, 359, Barra (2494-1023). 6ª, às 22h. R$ 15. Cap: 220 pessoas.

ATENÇÃO

Wanda Sá, Roberto Menescal e Miele – Em temporada com o show *Apenas bons amigos*, o trio (*foto*) resolveu não se limitar às canções bossa-novistas, como de praxe, para investir em músicas inéditas como a que dá título ao show – uma parceria de Menescal com Abel Silva –, além de apresentar novas versões para sucessos como *Festa de arromba* (Roberto e Erasmo Carlos) e *Rio antigo* (Chico Anísio e Nonato Buzar). A apresentação é costurada pelo refinado humor de Miele que, pela primeira vez, ataca como letrista. Até 1º de março, no Bar do Tom.
Skol Rio 2003 – O evento se despede do Jockey neste sábado. O músico Rogê, o grupo Cidade Negra e os DJs Dudu Marquez, Jonas Rocha, David Tabalipa, Leo Janeiro, DudaM e MAM (RJ) e Thunderpuss (NY) comandam a festa na sexta. No sábado, acontece uma espécie de pré-carnaval com Mocidade Independente de Padre Miguel e Ivo Meirelles & bateria da Mangueira. Nas pistas, os DJs Ken Jordan (LA), Dudu Marquez (RJ), entre outros, animam o último dia do evento.

Divulgação
O TRIO apresenta show inédito no Bar do Tom

PEPPERBAND – A banda cover dos Beatles apresenta, nesta sexta-feira, grandes clássicos dos rapazes de Liverpool como *She loves you* e *Hey jude*.
Lugar Comum, Rua Álvaro Ramos, 408, Botafogo (2236-6610). 6ª, a partir das 21h30. R$ 10 (couvert) e R$ 8 (consumação). Cap.: 150 pessoas.

RAUL FORA DA LEI – Show em homenagem a Raul Seixas com Roberto Bomtempo. Participação da cantora Vanessa Barum e dos músicos Igor Eça, Luis Marcio e Fausto Prochet.
Bastidores, Av. das Américas, 1.155, loja B, Barra (2495-5520). 6ª, às 23h. R$ 15. Cap.: 120 pessoas. **Néctar**, Estrada dos Bandeirantes, 22.774, Vargem Grande (2428-1387). Sáb., à meia-noite. R$ 8 (até meia noite) e R$ 10 (após meia noite). Cap.: 800 pessoas.

SKOL RIO 2003 – Leia no *Atenção*.
Jockey Club, Rua Jardim Botânico, 1.003, tribunas B e C, Gávea. 6ª e sáb., a partir das 21h. R$ 25. Venda de ingressos: bilheteria do Jockey (6ª e sáb., das 12h às 3h); lojas Music Store; Fnac Barrashopping; Ticketmaster (0300-789-6846) e site da Skol (www.skol.com.br). Cap.: 10 mil pessoas.

TIA DOCA/MARIANA BALTAR – Na sexta, a pastora da Velha Guarda da Portela promove umas das rodas de samba mais concorridas da cidade. No sábado, a cantora Mariana Baltar anima uma noite recheada de sambas de grandes compositores da história. No repertório, uma homenagem especial ao músico Assis Valente.
Centro Cultural Carioca, Rua do Teatro, 37, Centro (2242-9642). 6ª, às 19h e sáb., às 22h. 6ª, R$ 5 (mulher) e R$ 8 (homem) e sáb., R$ 10. Cap.: 200 pessoas. **Clube JB: 20% de desconto**.

WANDA SÁ, ROBERTO MENESCAL E MIELE – Leia no *Atenção*.
Bar do Tom, Rua Adalberto Ferreira, 32, Leblon (2274-4022). 6ª e sáb., às 22h30. R$ 25. Cap.: 500 pessoas. **Clube JB: 20% de desconto**.

CLÁSSICO

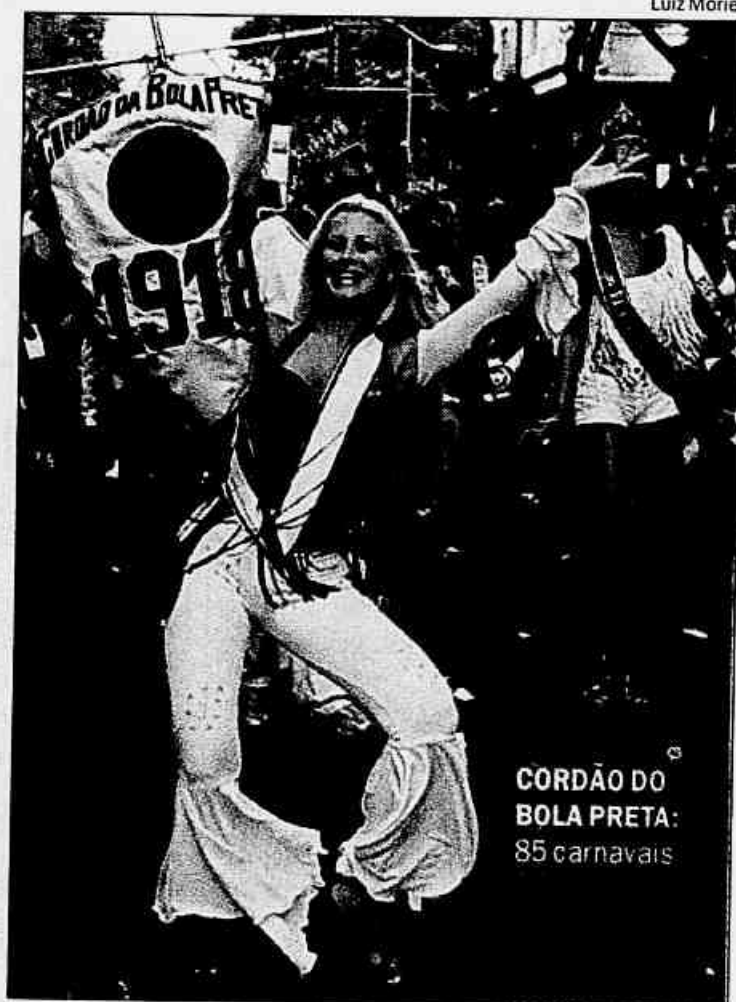
FESTIVAL DE VIOLÕES SESC RIO-AV-RIO – Recital do Duo Folia e do Grupo Suite Brasil. No programas, peças de Gounoud, Paulo Bellinatti, Astor Piazzolla e Villa-Lobos (Duo Folia) e Chico Buarque, Ary Barroso, Sivuca (Suite Brasil).
Auditório do Sesc Rio, Rua Marquês de Abrantes, 99, Flamengo (3138-1627). Sáb., às 17h. Grátis. Cap.: 230 pessoas.

Uma prévia da grande folia

RACHEL ALMEIDA

Segundo reza a lenda, o tradicional bloco Cordão do Bola Preta surgiu em 1918, quando um grupo de boêmios, amantes do samba, da boa música e do carnaval se juntaram para fundar um clube carnavalesco. Sentados num bar no centro da cidade, onde hoje é o edifício Avenida Central, esses senhores viram passar uma bela mulher vestida em uma roupa colante branca com bolas pretas. Um deles, então, teria gritado: "Está aqui, na nossa frente o nome do clube!". Lenda ou não, é fato que o Bola Preta continua firme e forte, atraindo gente de todas as idades, organizando atividades o ano inteiro e se preparando para seu 85° carnaval. "Nosso clube é bem familiar. Atrai avós, pais, filhos e netos. Tudo na maior harmonia", comenta o vice-presidente social do grupo, Pedro Ernesto Marinho. Uma prévia do desfile (que sempre acontece nas manhãs de sábado de carnaval) poderá ser conferido, nesta sexta-feira, quando o grupo faz uma passeata pela Av. Rio Branco. "Nosso carro-chefe é o desfile que acontece no dia 1° de março, mas, nesta sexta, o folião já vai poder sentir um gostinho do que é o carnaval do Bola Preta", explica Pedro. Para os quatro dias de Carnaval, o grupo está preparando uma série de bailes carnavalescos onde não vão faltar aquelas tradicionais – e nostálgicas – marchinhas como *Cabeleira do Zezé* e *Colombina*.

CORDÃO DO BOLA PRETA – Concentração na Praça Mauá, às 16h. A passeata parte às 17h15 e segue pela Avenida Rio Branco até a Cinelândia. Informações pelo telefone 2240-8049.

Luiz Morier

CORDÃO DO BOLA PRETA: 85 carnavais

BLOCOS E BANDAS

BANDA DA CARMEM MIRANDA – Criada em 1984, a banda desfila no domingo. A concentração será em frente ao Copacabana Palace, de onde os foliões seguem em direção ao Posto 6. Luma de Oliveira é madrinha, David Brasil o padrinho e Andréa Gaspareli a rainha gay.
Copacabana Palace, Av. Atlântica, 1.702, Copacabana. Dom., concentração às 15h e saída às 17h.

BANDA DA PRAÇA AFONSO PENA – A tradicional banda de carnaval da Tijuca desfila neste domingo, percorrendo as ruas Campos Salles, Mariz e Barros, São Francisco Xavier e Haddock Lobo, com 30 músicos, ala das baianas e alegorias variadas. A camiseta da banda estará à venda por R$ 10.
Praça Afonso Pena. Dom., concentração a partir das 13h.

BLOCO DO RABUGENTO – Em seu terceiro ano, o bloco sairá neste sábado pelas ruas da Vila da Penha. Segundo os foliões, Rabugento é um cachorro vira-lata que vive de mau-humor por causa das notícias sobre Garotinho, Rosinha, Silveirinha, grampo do ACM, Eurico Miranda, Caixa D'água e tantos outros. Este ano o Rabugento pede a volta ao ar da rádio comunitária Bicuda, na Vila da Penha, fechada no fim do ano passado pela Polícia Federal.
Bar do Ratão, na esquina da Av. Meriti com rua Antônio Storino. Concentração a partir das 15h.

BLOCO RIO CARIOCA – Sob o comando do mestre Odilon, da Grande Rio, o bloco desfila neste sábado com a participação de 150 ritmistas, Rei Momo e sua corte, rainha e princesa da bateria e mestre-sala e porta-bandeira mirim.
Severyna, Rua Ipiranga 54, Laranjeiras (2556-9398). Sáb., às 16h. Grátis.

BLOCO ROLA PREGUIÇOSA – Comemorando 10 anos, o bloco faz festa de lançamento do CD *10 anos de preguiça*, com pagode ao vivo.
Planeta do Tango, Rua do Ouvidor, nº 12, Centro. 6ª, a partir das 19h. R$10 (couvert). Mulher não paga.

BLOCO VIRTUAL – Na próxima quarta-feira, o bloco faz uma prévia de seu desfile (que acontece na quarta de cinzas). O tema que deste ano é *Do primitivo ao surreal é tudo Virtual*. Participação de cantor Jards Macalé, do percursionista Junno Homrich, da cantora Kay Lyra, entre outros artistas.
The Filter, Rua Francisco Sá, 65, Copacabana (2247-9791). 4ª, às 22h. R$ 15 (com camiseta).

CARMELITAS – Os ensaios do bloco são tão animados quando o desfile e costumam deixar as ruas de Santa Teresa cheias de foliões. O desfile será na sexta-feira anterior ao carnaval (28) e na terça-feira gorda.
Rua Dias de Barros, em frente ao Bar do Serginho. Sáb., das 19h às 23h.

DISCÍPULOS DE OSWALDO – A Associação dos Servidores da Fundação Oswaldo Cruz promove, nesta sexta, o último ensaio do bloco. O desfile acontece na próxima quarta.
Bar do Chico, Rua Castro Tavares, 185, Manguinhos. 6ª, às 18h e 4ª, às 19h. Grátis.

ESCRAVOS DA MAUÁ – O único bloco que se apresenta durante o ano inteiro faz mais um ensaio nesta sexta, com participação do grupo Eu Canto Samba.
Largo de São Francisco da Prainha (próximo à Praça Mauá). 6ª, às 19h.

ESSE É O BOM MAS NINGUÉM SABE – Em 2000 surgiu a idéia de se criar o primeiro bloco do Cosme Velho. Mas o projeto não saiu do papel. Agora, os foliões desfilam pela primeira vez e a concentração será lado do trenzinho do Corcovado.
Rua Cosme Velho, 513. 4ª (dia 26), a partir das 19h30. Concentração: às 19:30 na praça ao lado da estação do bondinho do Corcovado.

EU SOU EU E JACARÉ É BICHO D'ÁGUA – Fundado em 2001, o bloco escolhe seu samba-enredo neste sábado. O tema é uma homenagem a um dos fundadores do grupo, Jair Vieira, morto no ano passado.
Bar do Costa e Zeca's, esquina da Rua Visconde de Abaeté com Rua Torres Homem, Vila Isabel. Sáb., às 14h. Camisetas a R$ 12.

FILHOS DA PAUTA – Fundado há 17 anos por um grupo de jornalistas, o bloco celebra este ano o amor em todas as suas expressões, com uma homenagem especial ao público GLS. O samba *Toda forma de amar* foi composto pelos sambistas Noca da Portela, Carlos Mauro, Renato Guima e H.
Sonata Bar, Rua José Clemente, 86, no centro de Niterói (atrás da Prefeitura velha). Concentração a partir do meio-dia.

LARANJADA SAMBA CLUBE – O último ensaio do bloco de Laranjeiras acontece neste sábado. O desfile será no dia 1° de março.
Praça da Rua General Glicério, Laranjeiras (9699-1199). Sáb., das 18h às 21h30. Grátis. Camisas a R$ 10.

MONOBLOCO – Nesta sexta, o bloco, comandando pelo grupo Pedro Luís e A Parede e composto por 150 batuqueiros, continua a ensaiar na Fundição Progresso, mostrando o repertório de deu primeiro CD. Participação de Mart'nália e da bateria da Mangueira. Domingo é o dia do

Vizinhas com setenta anos de história

Como toda escola de samba que se preze, a Vizinha Faladeira tem histórias para contar. Começando pelo próprio nome, que surgiu como uma brincadeira em relação a duas moradoras do Bairro do Santo Cristo, conhecidas e afamadas bisbilhoteiras: Dona Velha do Beco e Dona Velha França. Foi também a primeira na história do carnaval a desfilar com uma porta-bandeira negra, a Roxinha. Setenta anos se passaram e a Vizinha Faladeira – que desfila no grupo de acesso B, este ano fechando o carnaval da Sapucaí, na madrugada de quarta – resolveu comemorar a data realizando uma grande festa no Parque Garota de Ipanema, que começou no domingo passado e prossegue neste. O enredo é *Todo mundo tem família! A história é a mesma, só muda o endereço*, da carnavalesca Lilian Rabello. "Falo das mudanças por que passaram os valores familiares nas últimas décadas", explica Lilian. **(R.A.)**

VIZINHA FALADEIRA – **Festa de 70 anos**: Parque Garota de Ipanema, Arpoador. Dom., a partir das 16h. Grátis. **Ensaios**: Quadra da escola, na Praça Marechal Hermes, 63-A, Santo Cristo (2296-8779). 6ª, às 23h. Grátis.

Divulgação

VIZINHA FALADEIRA: a escola de samba faz uma grande festa no Parque Garota de Ipanema

desfile do bloco que, pela primeira vez, estará na orla da praia. O percurso será do final do Leblon até o Posto 10. Depois o DJ Nado Leal segue com o carro de som até a Praia do Arpoador.
Fundição Progresso, Rua dos Arcos, 24, Lapa (2220-5070). 6ª. Abertura da casa: 18h. Horário do DJ Nado Leal: 22h. Horário do ensaio: 23h. R$ 20. *Vendas antecipadas nas lojas Company e na Fundição*. Cap.: 4.500 pessoas. Desfile: do final do Leblon até o Posto 10. Dom., às 17h.

SIMPATIA É QUASE AMOR – O bloco vai desfilar duas vezes: uma neste sábado e outra no domingo de carnaval. O Simpatia desfila pela orla de Ipanema, até o Jardim de Alah.
Rua Teixeira de Melo, em frente à Praça General Osório. Sáb., às 17h.

VEM NI MIM QUE SOU FACINHA – O enredo do bloco é *Como, uma sereia fez um Do-in antropofágico*, com música de Ary Dias, Denise Barreto e André Newlands.
Casa da Feijoada, Rua Prudente de Moraes, 10 Ipanema. 2ª, a partir das 17h.

SUVACO DE CRISTO – Neste domingo, o tradicional bloco carnavalesco promete contagiar a galera que for conferir a folia na Rua Jardim Botânico. O horário só será divulgado no sábado.
Jardim Botâncio. Dom. Concentração na porta do Bar Jóia, Rua Jardim Botânico, 594.

ESCOLAS DE SAMBA

BEIJA-FLOR – A escola desfila na orla de Copacabana apresentando o enredo *O povo conta a sua história – Saco vazio não pára em pé. A mão que faz a guerra faz a paz*.
Avenida Atlântica, Entre as Ruas Figueredo Magalhães e Prado Júnior. Dom., a partir das 18h.

MANGUEIRA – No carnaval 2003 a Mangueira mostrará na avenida o enredo *Os dez mandamentos – o samba da paz canta a saga da liberdade*, do carnavalesco Max Lopes. Os ensaios acontecem aos sábados. Nesta sexta, a ala da bateria dá um grande grito de carnaval na quadra da verde-e-rosa, onde estarão presentes todos os intérpretes das escolas de samba do grupo especial do Rio de Janeiro. A festa conta ainda com a participação do Cordão do Bola Preta e da bateria nota 10. Haverá sorteio de 2 fantasias.
Rua Visconde de Niterói, 1.072, Mangueira (2567-4637). 6ª e sáb., a partir das 22h. R$ 10 (6ª) e R$ 20 (sáb.)

MOCIDADE – A escola convida o folião para sambar ao som do enredo *Para sempre no seu coração – o carnaval da doação*.
Rua Coronel Tamarindo, 38 Padre Miguel (3332-5823). Sáb., a partir das 22h. R$ 10 (mulher) e R$ 15 (homem).

IMPERATRIZ – Em dois ensaios semanais, a escola apresenta o enredo *Nem todo pirata tem a perna de pau, o olho de vidro e a cara de mau*.
Rua Professor Lacê, 235, Ramos (2560-8037). 5ª, às 20h e dom., às 19h. R$ 5.

IMPÉRIO SERRANO – A escola apresenta, este ano, o enredo *E onde houver trevas... que se faça a luz!*, do carnavalesco Ernesto Nascimento.
Av. Ministro Edgard Romero, 114, Madureira (3359-4944). Sáb., a partir das 23h. R$ 5.

PORTELA – O tema da escola é a Cinelândia, com o enredo *Hoje, ontem, sempre cinelândia - O samba entra em cena na Broadway brasileira*.
Rua Clara Nunes, 81, Oswaldo Cruz (2489-6440). 6ª, a partir das 22h. R$ 5 e dom., a partir das 17h. R$ 1.

SALGUEIRO – Puxado por Quinho, o enredo 2003 da escola é *Salgueiro, Minha Paixão, Minha Raiz - 50 Anos de Glória*, com o qual a escola comemora seus 50 anos de vida.
Rua Silvia Telles, 104, Andaraí (2288-3065). Sáb., a partir das 22h. R$ 10 (mulher) e R$ 15 (homem).

UNIDOS DA TIJUCA – Tradicionalmente um dos mais animados da cidade, os ensaios da Unidos da Tijuca na quadra da escola acontecem aos sábados. Enredo: *Agudás, os que levaram a África no coração e trouxeram o coração da África para o Brasil*.
Clube dos Portuários, Av. Francisco Bicalho, 47, Rodoviária (2516-4053). Sáb., às 22h R$ 10.

FESTA

MATINÊS CARNAVALESCAS – O projeto de Almir Reis, que tem como madrinha Emilinha Borba, terá mais uma edição neste sábado. Música ao vivo com Sônia Chaves e Newton Soares e final do concurso da Rainha do Carnaval da Idade Feliz.
Atlântico Palace Hotel Residência, Rua Raul Pompéia, 94, andar P, Copacabana (3683-3886). Dom., a partir das 16h. R$ 8 (couvert) e R$ 10 (consumação).

MISCELÂNEA DE CARNAVAL – O Odeon vai abrigar, na próxima terça, uma grande festa pré-carnavalesca, com a presença das bandas do Cordão do Bola Preta, Bangalafumenga, Gigantes da Lira, Folha Seca. O evento conta ainda com exibição de vídeos e a participação de Chacal, recitando poemas.
Odeon BR, Praça Mahatma Gandhi, 2, Cinelândia (3221-9221). 3ª, a partir das 19h. Grátis.

PRÉ-CARNAVAL SPORT GOL – Muita animação ao som dos DJs Tartaruga e Daniel, dos mestres Marcão e Dudu Dance e da grande bateria do Salgueiro. Cerveja, água, refrigerante e salgados serão liberados.
Sport Gol, Ilha da Coroa, 81, Largo da Barra (2429-3211). Dom., das 17h à meia-noite. R$ 20 (mulher) e R$ 35 (homem).

TERREIRÃO DO SAMBA – Festa de pré-carnaval com a presença de bambas como Monarco, Serginho Meriti e Zeca do Trombone.
Praça Onze, s/nº, Centro. 6ª e sáb., a partir das 20h. R$ 3.

Em busca da união artística

Nascido há pouco mais de um ano, em São Paulo, o projeto *Solos Encontrados* surgiu do desejo de dois artistas de compartilhar idéias e criação. Ambos formados em Artes Cênicas pela Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, Ana Gallotti e Ricardo Ribeiro brindaram a união apresentando um solo diferente cada um. Em *Ela*, de Ana, e *O andarilho*, de Ricardo, as individualidades aparecem em cena como resultado de um processo de mútua orientação. O encontro dos dois no palco aconteceu mais tarde e pode ser conferido em *A2*. Os três espetáculos estão em cartaz no Teatro Museu da República, em dias alternados. Sexta é dia de *O andarilho*, sábado acontece a apresentação de *Ela* e, no domingo, é a vez de *A2*. Os 10 primeiros leitores que apresentarem esta edição da *Programa*, 30 minutos antes do início dos espetáculos, na sexta, no sábado e no domingo, ganham convites duplos. Além disso, todos os assinantes do **JB** recebem 50% de desconto em até dois ingressos. O Teatro do Museu da República fica na Rua do Catete, 153, Catete (2558-6350). O projeto está em cartaz às sextas e sábados, às 21h e, aos domingos, às 20h30, com ingressos a R$ 8.

Divulgação

ANA Gallotti no 'Solos Encontrados'

Divulgação/Silvana Marques

ANGELA REBELLO e Leonardo Brício dividem a cena com outros 23 atores na comédia 'O castiçal'

Uma cutucada na hipocrisia

Depois de ser apresentado ao único texto dramatúrgico do filósofo, astrônomo e matemático Giordano Bruno (1548-1600) pelo professor italiano Camilo Bonani, o diretor Amir Haddad se apaixonou pela peça e se encarregou da primeira montagem latino-americana da obra – as outras duas foram na Itália. Em cartaz no Teatro Carlos Gomes, *O castiçal* – cuja tradução do italiano foi um dos últimos trabalhos do poeta Jorge Wanderley, morto em 1999 – é uma comédia universal que toca fundo na questão da hipocrisia social ao narrar um único dia na vida de um grupo de marginais napolitanos que vivem de aplicar golpes em cidadãos endinheirados no século 16. O espetáculo capricha no humor, na crítica social, na sexualidade e na linguagem bem popular, muitas vezes obscena. Em cena, estão 25 atores, entre eles o próprio Amir Haddad, que também dirige o espetáculo, o ator Leonardo Brício e o cantor lírico Nelson Portela, que faz sua primeira participação como ator no teatro de prosa. Os 50 primeiros leitores que levarem este exemplar da **Programa** à bilheteria do teatro, uma hora antes do espetáculo, ganham ingressos duplos. O Carlos Gomes fica na Praça Tiradentes, s/nº, Centro (2232-8701). Em cartaz de quinta a domingo, às 19h30. Excepcionalmente neste domingo, às 16h.

No palco com o Pequeno Polegar

Tamanho não é documento. O velho ditado se encaixa com perfeição no protagonista do espetáculo *As aventuras do Pequeno Polegar*. O herói criado por Charles Perrault é um menino bem baixinho, o que lhe valeu o apelido de Pequeno Polegar. Mas o que lhe falta em tamanho sobra em astúcia e inteligência. E são essas qualidades que o ajudam a escapar das garras de um perverso feiticeiro. Tudo começa quando Pequeno Polegar e seus irmãos perdem-se em uma floresta e procuram abrigo no castelo do tal feiticeiro, que tem o mau hábito de comer criancinhas. Com a ajuda do Gênio da Floresta e a esperteza do protagonista conseguem escapar e ainda levar uma fortuna para casa. O espetáculo ocupa a Sala Marília Pêra do Teatro do Leblon (Rua Conde Bernardotte, 26, Leblon, 2274-3536). Os 10 primeiros leitores que apresentarem a **Programa** na bilheteria, uma hora antes do início da peça, ganham ingressos duplos para as sessões de sábado e domingo, às 17h30. Os demais vão ter desconto de 20% sobre o valor do ingresso que custa R$ 15.

Divulgação

A PEÇA está em cartaz no Teatro do Leblon

PROGRAMA

EM CASA

Divulgação

Quem é que manda?

SBT e Sony exibem a festa do Grammy, disputado pelos maiores nomes da música americana

O RAPPER

TV Aberta

Sexta, 21

A LENDA DA MONTANHA DO LOBO 14h, Record
The legend of wolf mountain. De Craig Clyde. Com Bo Hopkins, Robert Z'Dar e David Shark.
Aventura. Três meninos são seqüestrados e abandonados na floresta da Montanha do Lobo. As crianças, que têm conhecimentos básicos de sobrevivência na mata, conseguem se manter por dois dias, até que encontram um velho índio que irá ajudá-las. EUA, 1992. Duração: 1h27. ●

JOHNNY & CLYDE: UMA DUPLA DO BARULHO 14h15, SBT
Johnny & Clyde. De William Bindley. Com Michael Rooker, Johnny White e Sam Malkin.
Comédia. Um cachorro foi treinado por seu dono para se fingir de atropelado para que ele possa roubar os motoristas desavisados. O animal encontra um bom menino e abandona seu dono. Mas as coisas não vão ficar por isso mesmo. EUA, 1995. Duração: 2h. ●

MEU FILHO DAS SELVAS 15h45, Globo
Jungle 2 jungle. De John Pasquin. Com Tim Allen, Martin Short e Lolita Davidovich.
Comédia. Executivo novaiorquino descobre que tem um filho perdido, criado como índio numa floresta sul-americana. O tumulto começa quando ele traz o rapaz para a cidade grande. EUA, 1997. Duração: 1h45. ●

EM PONTO DE BALA 21h, Record
Boiling point. De James B. Harris. Com Denis Hopper e Wesley Snipes.
Policial. Um policial precisa descobrir quem matou seu informante, mas em seu caminho está um perigoso criminoso recém-saído da prisão. Em comum entre eles, a atração por uma bela prostituta. EUA, 1993. Duração: 1h32. ★

ATÉ AS ÚLTIMAS CONSEQUÊNCIAS 22h15, SBT
Set it off. De F. Gary Gray. Com Jada Pinkett Smith, Queen Latifah, Vivica Fox, Kimberly Elise.
Ação. Quatro batalhadoras mulheres negras sofrem diversas frustrações, seja no trabalho ou na família. Num último ato de desespero elas se unem e se tornam assaltantes de banco. EUA, 1996. Duração: 2h03. ★★

SEDUÇÃO DIABÓLICA 22h15, Band
Lured innocence. De Kikuo Kawasaki. Com Marley Shelton, Dennis Hopper, Devon Gummersall e Talia Shire.
Ação. Garçonete ambiciosa seduz homem mais velho e o convence a matar a esposa para receber o seguro de vida. No entanto, a mulher descobre a traição do marido e decide dar o troco. EUA, 1999. Duração: 1h39. ★

FEAR 2 - UMA NOITE DE HALLOWEEN 1h15, Band
Fear 2: the halloween night. De Chris Angel. Com Gordon Currie, Brendan Beiser, Stacy Grant e Rachel Hayward.
Terror. Mike convida sua namorada e alguns amigos para passarem o Dia das Bruxas com ele em sua fazenda. Cada um deve vestir-se com uma fantasia que representa seu medo mais profundo. EUA, 1999. Duração: 1h37. ●

Sábado, 22

PISANDO NA BOLA 14h, SBT
The big green. De Holly Goldberg Sloan. Com Steve Guttenberg, Olivia D'abo, Jay O. Sanders e John Terry.
Comédia. Uma bela professora chega a uma pequena cidade onde precisa ajudar um grupo de alunos levados e pouco confiantes na própria capacidade. Para estimulá-los, ela forma um time de futebol misto. EUA, 1995. Duração: 1h40. ●

MOONBASE - REDUTO DO CRIME 22h30, Record
Moonbase. De Paul Mazzucato. Com Scott Plank, Jocelyn Seagrave e Kurt Fuller.
Ficção-científica. Na Lua funciona um presídio e uma fábrica de processamento de lixo. Quando figurões do Pentagono chegam ao satélite, os prisioneiros fogem, tomam a fábrica e querem uma nave para poder retornar à Terra. EUA, 1997. Duração: 1h29. ●

FANTASMAS DO PASSADO 23h45, SBT
Ghosts of Mississippi. De Rob Reiner. Com Alec Baldwin, Whoopi Goldberg, James Woods e Virginia Madsen.
Drama. Anos depois do assassinato do líder de um movimento negro, a viúva consegue reabrir o caso com a ajuda de um advogado e desencava podres de gente importante na comunidade. James Woods concorreu ao Oscar de ator coadjuvante. EUA, 1996. Duração: 2h10. ★★

Domingo, 23

ASTERIX & OBELIX CONTRA CESAR 15h15, Globo
Asterix et Obelix contre Cesar. De Claude Zidi. Com Gerard Depardieu, Christian Clavier e Roberto Benigni.
Comédia. Os irredutíveis gauleses, comandados por Asterix e Obelix, resistem à dominação romana. Para dar um jeito nos rebeldes, o próprio César resolve tomar uma atitude. França, 1999. Duração: 1h49. ★

TODOS OS HOMENS DO PRESIDENTE 20h30, Band
All the president's men. De Alan J. Pakula. Com Robert Redford, Dustin Hoffman e Jason Robards.
Drama. A verdadeira história do escândalo Watergate, que provocou a renúncia do presidente americano Richard Nixon. Brilhantemente, Alan J. Pakula mostra o trabalho excepcional de investigação dos jornalistas Carl Bernstein e Bob Woodward na série de reportagens que esclareceu como se deu a invasão do diretório do Partido Democrata pelos republicanos. O filme ganhou quatro Oscars, incluindo o de melhor coadjuvante para Jason Robards e de melhor roteiro para William Goldman. EUA, 1976. Duração: 2h18. ★★★★

COMANDO DELTA 2: CONEXÃO COLÔMBIA 23h40, Globo
Delta Force II - The colombian connection. De Aaron Norris. Com Chuck Norris, John P. Ryan e Paul Perri.
Ação. Durante o badalado carnaval no Rio de Janeiro, traficante colombiano mata um punhado de agentes americanos. Mas isso não vai ficar barato. Bravo como o capeta, o projeto de Rambo chamado Chuck Norris vai tentar dar um fim à vida do bandidão. EUA, 1990. Duração: 1h50. ●

GIGOT 0h30, Band
Gigot. De Gene Kelly. Com Jackie Gleason, Katherine Kath, Gabrielle Dorziat, Jean Lefebvre e Jacques Marin.
Comédia. Gigot é um francês boa-praça, surdo e mudo, que faz amizade com a pequena Nicole, filha de uma prostituta. O sujeito passa, então, a ajudar as duas coitadas. EUA, 1962. Duração: 1h45. ★★

Segunda, 24

SR. ATLAS 14h, Record
Mr. Atlas. De Karen Lee Arbeeny. Com T. J. Lowther, Laura Johnson, Timothy Bottoms e Robert Shafer.
Aventura. Danny mora com sua tia desde a morte de seus pais. Acreditando nas lendas da região, que dizem haver um tesouro escondido, Danny vive a explorar as terras ao redor na esperança de encontrar algo. EUA, 1997. Duração: 1h39. ●

MAMÃE SAIU COM UM VAMPIRO 14h15, SBT
Mom's got a date with a vampire. De Stephen Boyum. Com Carolina Rhea e Robert Carradine.
Infantil. Inédita produção da Disney. Um casal de adolescentes está cheio da mãe superprotetora. Decididos a aliviar a fiscalização materna, eles planejam um encontro às escuras com um homem achado através dos classificados. Acontece, que o sujeito é um vampiro. EUA, 2000. ★

Programação

REDE BRASIL (CANAL 2)
06:55 - Hino Nacional Brasileiro
07:00 - Justiça sem fronteiras. Hoje: *Reforma previdenciária*
07:30 - Telecurso 2000 - 2° Grau/Inglês
07:45 - Telecurso 2000 - Deficiente auditivo/História
08:00 - NBR manhã. Noticiário
09:00 - Salto para o futuro. Reciclagem de professores
10:00 - Mundo da lua. Infantil
10:30 - Ilha Rá-Tim-Bum. Infantil
11:00 - A turma do Pererê. Infantil
11:30 - Teletubbies. Infantil
12:00 - Expedições. Com Paula Saldanha. Hoje: *Fernando de Noronha*
12:25 - Jornal visual. Noticiário para deficientes auditivos
12:30 - Notícias do Rio
13:00 - Pensando em você. Debates com José Carlos Cataldi
13:30 - Notícias de Brasília
14:00 - Os camundongos aventureiros. Infantil
14:30 - Ilha Rá-Tim-Bum. Infantil
15:00 - Teletubbies. Infantil
15:30 - 1, 2, 3 e já: Caillou e animações
16:00 - Sem censura. Com Ledda Nagle
18:00 - Pensando em você. Debates com José Carlos Cataldi
19:00 - Gema Brasil. Com Rodolfo Bottino. Hoje: *Wally Salomão*
19:30 - @titude.com. Revista eletrônica para jovens
20:15 - Plugado. Clipes e cidadania
21:00 - Canal saúde
22:00 - A vida é um show. Hoje: *Biquíni Cavadão - 5ª parte*
22:30 - Conexão Roberto D'Avila. Hoje: *Antônio Fagundes*
23:30 - Edição Nacionál
00:00 - Olhar 2003. Com Lúcia Leme
01:00 - Gema Brasil. Culinária e cultura com Rodolfo Bottino.
01:30 - Hino Nacional Brasileiro

TV GLOBO (CANAL 4)
05:25 - Telecurso 2000 - Curso profissionalizante
05:45 - Telecurso 2000 - 2° grau
06:00 - Telecurso 2000 - 1° grau
06:15 - Globo rural
06:30 - Bom dia Rio
07:15 - Bom dia Brasil
08:05 - Mais você. Com Ana Maria Braga
09:20 - Xuxa no mundo da imaginação
10:05 - Sítio do Picapau Amarelo
10:35 - TV globinho
11:55 - RJ TV - 1ª Edição
12:45 - Globo esporte
13:15 - Jornal Hoje
13:45 - Vídeo show
14:30 - O cravo e a rosa. Novela
15:45 - **Filme: Meu filho das selvas**
17:40 - Malhação
18:10 - Sabor da paixão. Novela
18:55 - RJ TV - 2ª Edição
19:15 - O beijo do vampiro. Novela
20:15 - Jornal Nacional
20:55 - Esperança. Novela
22:05 - Big Brother Brasil
22:15 - Globo Repórter
23:20 - A casa das sete mulheres. Minissérie
00:15 - Jornal da Globo
00:45 - Programa do Jô
02:20 - **Intercine: O amante de Lady Chatterley.** De Just Jaeckin. Com Sylvia Kristel, Nicholas Clay e Shane Briant. Erótico / **No limite da loucura.** De Danny Huston. Com Burt Reynolds, Angie Dicknson e Brian Wimmer. Suspense
04:10 - **Filme: A dupla dinâmica**

REDE TV! (CANAL 6)
06:00 - TV polimport. Televendas
07:30 - Igreja da graça em seu lar
09:30 - Bom dia mulher. Apresentação Ney Gonçalves Dias
12:00 - TV esporte
12:40 - Jornal da RTV
13:00 - A casa é sua. Com Leonor Correa
16:30 - Repórter cidadão. Apresentação de Marcelo Rezende
17:40 - Canal aberto. Com João Kleber
19:10 - TV fama. Com Nélson Rubens
20:15 - Betty, a feia. Novela
20:50 - Interligado games. Com Fabiana Sabá
21:30 - Jornal da TV. Com Augusto Xavier
22:15 - Super pop. Com Luciana Gimenez
23:45 - Leitura dinâmica
00:00 - Programa Amaury Jr.
01:00 - Noite afora. Com Monique Evans
02:00 - TV polimport. Televendas
03:30 - Igreja da graça em seu lar

BAND (CANAL 7)
05:00 - Igreja da graça. Religioso
06:00 - Clip. Musical
06:30 - Palavra plena. Religioso

O HOMEM INVISÍVEL 16h05, Globo
The invisible man. De Robert Michael Lewis. Com David McCallum, Melinda Fee, Jackie Cooper e Henry Darrow.
Ação. Baseado no personagem criado por H.G. Wells, o filme apresenta a saga do cientista Daniel Weston ao descobrir que seu invento para tornar pessoas e objetos invisíveis é disputado para uso militar. EUA, 1975. Duração: 1h35. ★

GUERREIROS À PROVA DE BALA 21h, Record
Once upon a time in China. De Hark Tsui. Com Jet Li, Biao Yuen, Rosamund Kwan, Jacky Cheung e Steve Tartalia.
Ação. Grande mestre do kung-fu chinês, que luta contra a invasão inglesas, cai numa cilada e é preso por corrupção. Hong Kong, 1993. Duração: 1h45. ★

PÂNICO NO LAGO 22h15, Globo
Lake placid. De Steve Miner. Com Bill Pullman, Bridget Fonda e Oliver Platt.
Terror. Crocodilo gigante ameaça os freqüentadores de um lago no Maine. Para caçá-lo, são chamados quatro profissionais: uma paleontóloga da cidade grande que detesta a natureza, um funcionário do governo, o xerife local e um rico e excêntrico professor de mitologia, que tenta convencer o grupo a capturar o animal, em vez de matá-lo. EUA, 1999. Duração: 1h22. ★

YANKEE ZULU 22h15, Band
Yankee Zulu. De Gray Hofmeyr. Com Leon Schuster, John Matshikiza, Wilson Dunster e Terri Treas.
Drama. Dois amigos sul-africanos, um branco e um negro, acabam brigando quando se apaixonam pela mesma mulher. Quando a bela jovem se decide pelo homem branco, Zulu vai para a América, onde é preso e deportado para seu país natal. De volta, ele vai encontrar seu amigo separado da mulher, que agora está com um policial neonazista. África do Sul, 1994. Duração: 1h29. ●

TERÇA, 25

UM CRAQUE ANIMAL 14h, Record
Soccer dogs: The movie. De Tony Giglio. Com James Marshall, Olivia d'Abo e Jeremy Foley.
Comédia. Time de futebol juvenil perde seu melhor jogador no início da temporada. Mas ganha um inesperado reforço: o cachorro Lincoln, um craque que poderá decidir o campeonato. EUA, 1999. Duração: 1h37. ●

UM DIA A CASA CAI 15h55, Globo
The money pit. De Richard Benjamin. Com Tom Hanks, Shelley Long e Alexander Godunov.
Comédia. Casal se mete numa enrascada daquelas quando compra uma casa aparentemente maravilhosa, mas que precisa de reparos. EUA, 1986. Duração: 1h31. ★

FIM DA LINHA 21h, Record
Road ends. De Rick King. Com Dennis Hopper, Peter Coyote e Chris Sarandon.
Policial. Grande traficante marca encontro com os concorrentes em uma cidade do interior para acabar com todos de uma vez. Em sua cola estão dois agentes do FBI. EUA, 1997. Duração: 1h36. ●

O GUARDA-COSTAS EM AÇÃO 22h15, Band
The bodyguard from Beijing. De Cory Yuen. Com Jet Li, Christy Chung, Kent Cheng e Ngai Sing.
Ação. Única testemunha de um crime brutal, a professora Michelle torna-se alvo de um assassino profissional. Para protegê-la, seu namorado contrata Alan Hui (Jet Li), ex-guarda-costas do mais poderoso líder da China. Frio e calculista, Alan passa a controlar todos os passos de Michelle, mas acaba se apaixonando pela bela mulher. Hong Kong, 1994. Duração: 1h28. ★★

O CORRUPTOR 22h20, SBT
The corruptor. De James Foley. Com Chow Yun-Fat, Mark Wahlberg, Ric Young, Andrew Pang e Elisabeth Lindsey.
Ação. Nick Chen é um policial chinês, radicado nos EUA. Apesar de respeitado e temido, ele tem relações corruptas com mafiosos de Chinatown. O departamento coloca um novo policial branco para trabalhar com ele. Mas ao descobrir que o parceiro é um corrupto, as coisas vão esquentar entre os dois. EUA, 1999. Duração: 1h40. ★

QUARTA, 26

MEL, O MONSTRO DO LAGO 14h, Record
Mel. De Joey Travolta. Com Ernest Borgnine, Julie Hagerty e Greg Evigan.
Infantil. Dois meninos da cidade vão passar as férias com o avô no interior, mas não se adaptam facilmente à realidade do campo. Para escapar das tarefas, fogem para a floresta e acabam descobrindo uma gigantesca tartaruga que habita o lago. EUA, 1998. Duração: 1h37. ●

CACHORRO ATÔMICO 16h10, Globo
Atomic dog. De Brian Trenchard-Smith. Com Daniel Hugh Kelly, Isabella Hofmann e Katie Stuart.
Suspense. Uma família se muda para uma cidade próxima a uma usina nuclear e se alegra ao descobrir que sua cadela Trixie teve dois filhotes. Mas o pai dos bichinhos é um cachorro radioativo que vai atrás deles quando Trixie morre. Inédito. EUA, 1998. Duração: 1h35. ●

ONDE OS HOMENS SÃO HOMENS 22h15, Band
McCabe & Mrs. Miller. De Robert Altman. Com Warren Beatty, Julie Christie, René Auberjonois, Hugh Millais e Shelley Duvall.
Drama. Homem tímido abre uma taberna em uma pequena cidade do velho oeste. Ele prospera ao lado de uma amiga e os dois se enamoram. Fascinado com o sucesso do negócio do humilde rapaz, um grande empresário fará de tudo para tomar-lhe o estabelecimento. Julie Christie concorreu ao Oscar de melhor atriz. EUA, 1971. Duração: 2h01. ★★★

QUINTA, 27

UM AMIGO DIFERENTE 14h, Record
Little Bigfoot. De Art Camacho. Com Ross Malinger, Kenneth Tigar, Kelly Packard e P.J. Soles.
Comédia. Casal de crianças descobre uma singela criatura em uma bela floresta. Mas o lar do bicho está ameaçada por um grande empreendimento. É claro que a meninada vai lutar contra essa injustiça ecológica. EUA, 1997. Duração: 1h40. ●

MARUJOS MUITO LOUCOS 15h50, Globo
McHale's Navy. De Bryan Spicer. Com Tom Arnold, David Alan Grier, Dean Stockwell e Debra Messing.
Comédia. Marinheiros americanos de uma longínqua base naval localizada na minúscula ilha de San Usidro, no Caribe, procuram diversão. Besteirol total e estúpido. EUA, 1997. Duração: 1h48. ●

SEM AMANHÃ 21h, Record
No tomorrow. De Master P. Com Gary Busey, Gary Daniels, Jeff Fahey e Frank Zagarino.
Ação. Um criminoso profissional e um funcionário de uma companhia marítima se unem para uma missão ousada: realizar uma milionária transação de armas. Mas há agentes federais e do Exército infiltrados na operação sem o conhecimento deles. EUA, 1998. Duração: 1h35. ●

TENTÁCULOS 22h15, Band
Deep rising. De Stephen Sommers. Com Treat Williams, Famke Janssen, Anthony Heald e Kevin J. O'Connor.
Suspense. Grupo de piratas fortemente armado invade luxuoso cruzeiro no Mar da China para roubar os pertences de seus ricos passageiros, mas o encontra completamente vazio. Em breve eles se encontrarão com as criaturas que aniquilaram a tripulação e os passageiros. EUA, 1998. Duração: 1h46. ★

DE SEXTA-FEIRA

07:00 - MultiRio
08:00 - Bandnews. Noticiário
08:30 - Dia dia. Com Olga Bongiovanni
11:50 - Receita minuto. Com Daniel Bork
12:00 - Esporte total - 1ª edição
12:30 - Programa Clóvis Monteiro
13:00 - Sul América
13:30 - Programa vip. Com Edilásio Jr.
14:00 - Cidade e educação - MultiRio
15:00 - Melhor da tarde. Com Astrid Fontenelle, Leão Lobo e Aparecida Liberato
16:30 - Hora da verdade. Com Marcia Goldschimidt
18:00 - Brasil urgente. Com Roberto Cabrini
19:00 - Jornal do Rio
19:20 - Jornal da Band
20:00 - Esporte total - 2ª edição
20:30 - Show da fé. Religioso
21:15 - Sob controle. Com Marcos Mion
22:15 - **Filme: Sedução diabólica**
00:00 - Jornal da noite
00:30 - A noite é uma criança. Com Otávio Mesquita
01:30 - **Filme: Fear 2 - Uma noite de Halloween**
03:30 - Programa LBV. Religioso
04:00 - Encerramento

CNT (CANAL 9)
06:00 - Polimport. Televendas
07:00 - Igreja da graça
10:00 - Mondial TV turismo. Televendas
10:10 - Brazil connection. Televendas
10:30 - Cidade realidade
11:00 - Super delta
11:30 - Grupo Imagem. Televendas
12:00 - Jornal do meio-dia
12:30 - Momento do sport
13:00 - Bem forte. Esportes
13:05 - Mondial TV turismo. Televendas
13:15 - Programa Wagner Montes
13:45 - Turma demais
14:00 - Magnavita
14:15 - Aliança com Deus
14:30 - Grupo Imagem. Televendas
15:00 - Directv. Televendas
15:30 - Grupo Imagem. Televendas
16:30 - Polimport. Televendas
16:45 - Tarde mix
17:45 - E tudo mudou
18:45 - R. R. Soares. Religioso
20:30 - Grupo Imagem. Televendas
21:30 - CNT Jornal
22:00 - Mil e uma noites. Televendas
03:15 - Mondial TV turismo. Televendas
03:25 - Magnavita
03:40 - Polimport. Televendas
05:10 - Grupo Imagem. Televendas
05:40 - Encerramento

SBT (CANAL 11)
07:00 - Sessão desenho
08:00 - A hora Warner
09:00 - Bom dia & cia
12:00 - Jornal do SBT Rio
12:30 - Câmara em ação
13:00 - Chaves. Série
13:15 - Três é demais. Série
13:45 - Um anjo muito doido. Série
14:15 - **Filme: Johnny & Clyde: uma dupla do barulho**
16:00 - Falando francamente. Com Sônia Abrãao
18:00 - Um maluco no pedaço. Série
18:30 - Os Simpsons. Desenho
19:00 - Amigas e rivais. Novela
19:45 - Viva às crianças. Novela
20:30 - Pequena travessa. Novela
21:20 - Programa do Ratinho
22:15 - **Filme: Até as últimas conseqüências**
00:15 - Jornal do SBT
00:50 - De frente com Gabi. Entrevista
01:45 - Os vigaristas. Série
02:45 - SBT notícias

RECORD (CANAL 13)
05:00 - Palavra de vida. Religioso
05:30 - Jesus verdade. Religioso
06:30 - Retratos da vida. Religioso
06:45 - Ponto de luz. Religioso
07:50 - Fala Brasil. Noticiário
09:00 - Note e anote. Com Claudete Troiano
12:00 - Cidadania urgente. Jornalístico
13:00 - Ponto de luz. Religioso
14:00 - **Filme: A lenda da montanha do lobo**
15:30 - Eliana & alegria. Infantil
16:45 - Direto da redação. Jornalístico
17:45 - Cidade alerta - 1ª edição. Com José Luiz Datena
18:50 - Informe Rio
19:10 - Cidade alerta. Continuação
19:35 - Jornal da Record. Com Bóris Casoy
20:25 - Joana, a virgem. Novela
21:00 - **Filme: Em ponto de bala**
22:30 - É show com Adriane Galisteu
00:00 - Jornal da Record
00:30 - Fala que eu te escuto. Religioso
01:30 - Ponto de luz. Religioso
02:30 - Espaço empresarial. Religioso
03:30 - Vidas transformadas. Religioso

Réquiem para estômagos fortes

LEONARDO MAIA

Os assinantes da base TVA que gostam de cinema têm uma boa opção no Cinemax neste domingo, às 22h. O cartaz do canal é o inédito *Réquiem para um sonho*. Vai o aviso: uns adoram, outros detestam. Aos que sofrem de estômago fraco aconselha-se manter distância. O jovem diretor Darren Aronofsky, em seu segundo longa – o primeiro foi *Pi*, que lhe rendeu o prêmio de direção em Sundance –, expõe da maneira mais visceral possível um tema adorado pelas câmeras, as drogas. Para se ter idéia do drama: Sara (Ellen Burstyn) é a mãe que se viciou em anfetaminas e remédios para emagrecer; Harry (Jared Leto) é o filho dependente de heroína, vício para o qual leva a namorada Marion (Jennifer Connely). É este elenco que faz com que os personagens ganhem veracidade e fujam dos clichês sobre a dependência química. Burstyn concorreu ao Oscar e ao Globo de Ouro de melhor atriz com o papel. O quitute dos deuses chamado Jennifer Connely – oscarizada ano passado como coadjuvante em *Uma mente brilhante* – também tem boa atuação. O filme quer mostrar o nível de degradação a que podem chegar os usuários de entorpecentes. Atenção para os efeitos visuais que Aronofsky imprime nas cenas que mostram as aplicações das drogas. E mantenha o vidro de antiácido ao alcance.

□ RÉQUIEM PARA UM SONHO *(Requiem for a dream)* – Dom., às 22h, no Cinemax (TVA), com reprise na virada de 5ª para 6ª, à 0h. ★★

DICAS DA PROGRAMA

Retrato de um pesadelo, TNT (TVA/Net), sábado, à 0h30 – Uma raridade escondida no meio da programação da TNT. Trata-se do piloto do que seria uma série da TV americana dos anos 70 chamada *Night gallery*. São três episódios, um deles dirigido pelo iniciante Steven Spielberg. O primeiro conta a história de um rapaz assombrado por um quadro após matar o tio. O segundo, de Spielberg, mostra Joan Crawford como uma milionária cega que compra os olhos de um homem ainda vivo. No último, um sobrevivente de um campo de concentração nazista reconhece, em Buenos Aires, o seu carrasco. ★★

Seis graus de separação, Telecine Emotion (Net), segunda, às 21h45 – Esta comédia que estréia na grade do canal baseia-se na teoria de que entre quaisquer duas pessoas no mundo há apenas seis outros indivíduos que as separam. Ou seja: você conhece alguém que conhece alguém que conhece alguém que conhece alguém que conhe o Osama Bin Laden, por exemplo. No filme, Will Smith diz ser filho de Sidney Poitier para ser abrigado na mansão de um casal rico. Stockard Channing concorreu ao Oscar de melhor atriz. ★★

A vida sonhada dos anjos, Telecine Emotion (Net), quinta, às 18h05 – Élodie Bouchez e Natacha Régnier dividiram o prêmio de melhor atriz no Festival de Cannes, no qual o diretor Érick Zonca disputou a Palma de Ouro. Duas jovens sem um tostão no bolso se tornam amigas quando passam a dividir um pequeno apartamento. ★★★

ESTRÉIAS DA SEMANA

O Grilo Feliz, Canal Brasil (Net), sábado, às 21h – Longa de animação 100% brasileiro e artesanal de Walbercy Ribas, que demorou 20 anos para ser finalizado. Conta as aventuras de um grilo que alegra uma floresta com suas músicas tocadas em uma violinha de casca de amendoim. O personagem é conhecido do público. Ele é o famoso grilo dos velhos comerciais da Sharp. ★★

A senha: swordfish, HBO (TVA), sábado, às 21h – O elenco é o chamariz do filme. A oscarizada Halle Berry convence o bontião Hugh Jackman – o Wolverine de *X-men* –, um ex-presidiário perito em computadores, a dar um golpe que vai desfalcar o governo em US$ 10 milhões. Com John Travolta. ★★

Jurassic Park 3, Telecine Premium (Net), sábado, às 21h30 – O doutor Alan Grant vai à ilha dos dinossauros a pedido de um casal de milionários. Os efeitos especiais desta continuação são os melhores da franquia . ★★

Os pequenos invisíveis, Cinemax (TVA), sábado, às 22h – Comédia venezuelana inédita no Brasil. O roteiro, escrito por Lisandro Duque Naranjo e por Gabriel García Márquez, foi o vencedor do Festival de Cinema Latino de Nova York. Um moleque de sete anos cisma que está apaixonado pela vizinha. ★★

Chunhyang – O amor proibido, Telecine Emotion (Net), domingo, às 22h15 – Elogiada produção sul-coreana, concorreu à Palma de Ouro no Festival de Cannes. Uma jovem não sabe se casa com o governador de sua província ou com o seu grande amor. ★★

Sim, mas..., Eurochannel (TVA), domingo, às 22h30 – Garota de 17 anos vive os problemas do amadurecimento de sua mente e de seu corpo. Produção francesa de2001. ★★

O centro do mundo, Telecine Premium (Net), segunda, às 21h30 – O diretor Wayne Wang, de *Cortina de fumaça*, conta a história de um milionário que, de saco cheio do trabalho, paga US$ 10 mil a uma stripper para acompanhá-lo durante três dias. Ela topa, mas só haverá brincadeirinhas, nada além. ★★

Testemunha chave, Telecine Action (Net), quarta, às 21h45 – Um mafioso tenta aniquilar todos os concorrentes. ●

A festa da música americana

ULISSES MATTOS

A maioria dos artistas que estão concorrendo às dezenas de categorias do Grammy é totalmente desconhecida por aqui. Nem os brasileiros que estão concorrendo são muito famosos para o grande público: a cantora Luciana Souza, na categoria melhor álbum de jazz vocal, e o baterista Duduka da Fonseca, na categoria melhor álbum de jazz latino. Ainda assim, assistir à cerimônia de entrega do maior prêmio da indústria fonográfica americana é sempre interessante. Principalmente pelas apresentações que os cantores e bandas de mais prestígio fazem durante a festa. Entre os nomes mais conhecidos pelo público brasileiro que farão parte do show está o rapper Eminem, que, além de ser uma das atrações principais no palco, é um dos favoritos da noite, com cinco indicações. A jovem Avril Lavigne, de 18 anos, também com cinco indicações, é outro nome de destaque entre os shows. Também chamam a atenção duas homenagens a músicos falecidos. Joe Strummer e o Clash serão lembrados no encontro de Elvis Costello, Tony Kanal (do No Doubt), Bruce Springsteen e Steve Van Zandt. E o Bee Gees, que recentemente perdeu Maurice Gibb, receberá o Grammy Legend Award, num tributo que inclui a apresentação do 'N Sync. Haverá ainda shows de Sheryl Crow e Lenny Kravitz, Ashanti, Coldplay (com a filarmônica de Nova York), The Dixie Chicks, Faith Hill, Norah Jones, Yo-Yo Ma e James Taylor. A cerimônia de entrega do Grammy será exibida pelo SBT, com apresentação de Marília Gabriela, comentários do produtor João Marcello Bôscoli e tradução simultânea de Malcolm Forest e Maria Clara Kneese. Quem preferir assistir com som original pode sintonizar na Sony, que entra no ar uma hora antes da premiação, às 21h.

Divulgação

AVRIL LAVIGNE fará a alegria do público adolescente no Grammy

GRAMMY – Dom., às 22h, no SBT e na Sony (TVA/Net).

DICAS DA PROGRAMA

The directors, Eurochannel (TVA/Net), sexta, às 21h30 – Nesta semana, a série sobre cineastas apresenta um documentário sobre Alan Parker. O diretor inglês é responsável por filmes angustiantes como *Expresso da meia-noite* e *Coração satânico*, além de longas com temas musicais como *Fama*, *Pink Floyd The Wall*, *The Commitments* e *Evita*.

Plantão de notícias, Record, sábado, às 11h – Nesta edição, Maurício Menezes entrevista os gêmeos cartunistas Paulo e Chico Caruso.

César, TV5 (Net), sábado, às17h – Em uma parceria com o Canal Plus, a TV5 transmitirá ao vivo a cerimônia de entrega do César, o Oscar francês. A festa será apresentada por Géraldine Pailhas, no Teatro do Châtelet. O grande favorito do evento é o filme *Oito mulheres*, com doze indicações.

Nobel Peace Prize Concert, Multishow (Net), domingo, às 16h – O Multishow apresenta a versão integral do show, que teve shows de Natalie Imbruglia, Destiny's Child, Daniela Mercury, U2 e Paul McCartney.

Notícias de bikini, MTV (TVA/Net), segunda, às 22h – A última edição do programa traz erros de gravação dos apresentadores Daniella Cicarelli e Cazé, melhores momentos, participação do Capital Inicial, making-of do *Luau MTV* e a festa de despedida da programação especial de verão.

Charmed, Sony (TVA/Net), terça, às 22h – Vai ao ar o 100° episódio da série. Para marcar o feito, o programa mostra a última participação do ator Julian McMahon, que interpreta Cole.

ENTREVISTADOS DA SEMANA

Late show, GNT (Net), sexta, às 22h30 – David Letterman recebe nesta sexta a atriz Kate Winslet; segunda, o cantor Beck; terça, o ator Vince Vaughn, o ator-mirim Jeremy Suarez e o cantor de hip-hop Jay-Z; quarta, o ator Kevin Spacey e o jogador de basquete Reggie Miller; e quinta, a atriz Marg Helgenberger, da série *CSI*.

Conexão Roberto D'Ávila, TVE, sexta, às 22h30 – O jornalista entrevista o ator Antonio Fagundes.

Programa do Jô, Globo, sexta, à 0h50 – Reprises. Na sexta, o humorista conversa com o dançarino irlandês Michael Donellan, a modelo inglesa Naomi Campbell e o jornalista Nirlando Beirão, co-autor do livro *É preto no branco*, com Washington Oliveira.

Bola da vez, ESPN Brasil (TVA/Net), sábado, às 22h30 – O entrevistado é o técnico da Seleção, Carlos Alberto Parreira.

Por acaso, TVE, domingo, às 19h – José Maurício Machline recebe o cantor e compositor Ivan Lins.

Marília Gabriela entrevista, GNT (Net), domingo, às 22h – Reprise. A jornalista conversa com a dupla Sandy & Junior.

Provocações, Cultura (Net), domingo, às 22h – Antônio Abujamra recebe o jornalista esportivo Flávio Prado.

Inside the Actors Studio, Multishow (Net), domingo, às 22h – Segunda parte da entrevista de James Lipton com o ator Robin Williams.

A verdade, TVE, domingo, às 22h30 – Fernando Pamplona entrevista o sambista Martinho da Vila.

Canal livre, Bandeirantes, domingo, às 22h30 – Márcia Peltier e Fernando Mitre entrevistam o especialista em reprodução humana Dr. Elsimar Coutinho, que fala sobre a suspensão da menstruação, pílulas anticoncepcionais para homens e novas técnicas de fertilização *in vitro*.

Passando a limpo, Record, domingo, às 23h30 – Reprises. Bóris Casoy entrevista a cineasta Kátia Lund, com parte do elenco de *Cidade de Deus*, e Ivan Lins.

Roda viva, Cultura (Net), segunda, às 22h30 – O entrevistado é o cineasta Cacá Diegues, diretor de *Deus é brasileiro*.

	SEXTA, 21	SÁBADO, 22	SEGUNDA, 24
SABOR DA PAIXÃO GLOBO 18H	▪ Jean propõe pagar as promissórias e se tornar sócio do bar. Alexandre também se oferece para pagar e insinua que Jean resgatou as promissórias com o agiota, mas Diana rebate que parece coisa de Zenilda. Nelson mostra para Zenilda uma foto dela negociando com o agiota.	▪ Nelson fica com Zenilda em suas mãos. Hermínia avisa Cecília que vai se casar. Nelson tenta arrancar de Quintino o segredo do cofre, mas Silvano chega. Laiza e Luis Filipe se amam. Zenilda nega para Alexandre que tenha comprado as promissórias e fica furiosa por Diana ter resolvido o problema.	▪ Zé Carlos provoca ciúme em Zenilda. Jean assina os papéis de sociedade no bar. Zé Carlos entrega as chaves da casa da serra para Nelson. Diana descobre que as terras em Portugal valem uma fortuna. Nelson diz a Diana que tem provas de que Zenilda comprou as promissórias.
O BEIJO DO VAMPIRO GLOBO 19H10	▪ Marta e Victor somem quando Gui entra no quarto com o crucifixo. Gui desmaia e, quando acorda, não lembra de nada. Ezequiel afirma para Rodrigo que foi melhor ele ficar sem o anel. Zoroastra e Galileu contam para Augusto sobre os vampiros.	▪ Zeca mostra o anel e ameaça destruir Victor e Marta. Zoroastra se apavora ao saber que Nosferatu tomou o poder na cidade. Nosferatu nomeia Victor e Marta seus espiões. Rodrigo e Lívia decidem se separar. Matilde aceita se casar com Augusto.	▪ Rodrigo vai embora. Victor se prepara para morder Ciça, mas recua ao perceber que ela está grávida. Bartô lembra a Victor que o filho pode ser de Roger. Rodrigo planeja tomar o poder. Carlos comunica a Ciça que ela está grávida. Rodrigo procura Marta
MULHERES APAIXONADAS GLOBO 20H50	▪ Argemiro e padre Pedro socorrem Estela. Marina e Luciana discutem e saem no tapa. Laura propõe a César que façam uma viagem. Ana se entusiasma ao saber que Cláudio é filho do doutor Moretti. Téo consola Marina. Helena fica tensa ao saber que César está atendendo Estela.	▪ Helena não tem coragem de falar com César. Estela fica fora de perigo. Lorena pede que Rafael empregue Expedito no hotel. Estela tenta fugir do hospital e desmaia nos braços de padre Pedro. Téo visita Salete. Helena dá de cara com Marcinha, filha de César.	▪ Helena conversa com Marcinha. Téo garante a Salete que logo ela sairá do hospital. Helena vê fotos antigas de César. Edwiges voa de asa delta com Cláudio. Raquel se apresenta para Helena. Helena vai jantar com Téo. César entra no restaurante.
PEQUENA TRAVESSA SBT 20H30	▪ Heloísa pergunta a George quando fará a leitura do testamento de Edna. Pilar manda Débora não envolvê-la em suas armações. Com medo de Samurai, Celine telefona para pedir ajuda a George. Raul examina Alberto. Pilar e Diogo se beijam.	▪ Mercúrio aprova o casamento de Baby com Caio e a presenteia com a gargantilha que roubou de Edna. Samurai ameaça matar George por causa de Celine. Júlia tenta animar Caio. George conversa com Guerra sobre as ameaças de Celine.	▪ 'Júlio' começa a trabalhar para George como office-boy. Alberto vai com Débora à festa de despedida de solteiro de Caio. Baby revela para Tonho que Pato é o pai de seu filho. Gabriel devolve o dinheiro de Samurai para Mercúrio.

PRIMEIRO AMOR A MIL POR HORA SBT – 19H	VIVA ÀS CRIANÇAS - CARROSSEL 2 SBT – 19H45	BETTY, A FEIA TEDE TV– 20H15
▪ Giovana arranja um emprego de garçonete e deixa sua mãe Catarina, contrariada. Antônio, pai de Marina, comunica que Rafael, um rapaz que criou após a morte dos pais, passará a viver com eles. Conrado insiste para que o filho, Leon, abandone os estudos para trabalhar com ele. Daniel tenta beijar Giovana, mas Leon parte para cima dele. Catarina exige que estevão, seu marido, faça um empréstimo para a festa de 15 anos de Giovana. Leon e Giovana se beijam. Priscila conta para a mãe, que proíbe o namoro de Giovana e Leon. Daniel e Santiago roubam o som de um carro. Catarina se entusiasma ao ver a filha chegar em casa com Rafael. Priscila decide conquistar Leon para infernizar a vida da irmã e aparece com ele na corrida de carros. Giovana fica pasma.	▪ Lupita encontra Marisol. Geraldo garante à filha que a ama e a diretora a deixa fazer uma outra prova. Damião faz Simoninha acionar o alarme contra incêndio provocando pânico na escola. Lupita percebe que Simoninha caiu em uma armadilha e os garotos dão uma lição em Damião. Chega um novo aluno, Guilherme, que logo arruma uma grande encrenca com lupita. A professora decide não expulsar o garoto ao saber que ele tem problemas com a madrasta. Damião e Guilherme armam para Ângelo desrespeitar a diretora. O menino é ameaçado de expulsão, mas não denuncia os colegas. Simoninha, arrependida de seu preconceito contra Ângelo, pede ajuda ao padre Domingos, que convence a diretora a perdoar o garoto. As crianças vão para um acampamento.	▪ Betty apresenta os relatórios com a real situação financeira da Eco Moda, acabando com a farsa montada por Armando e Mário. Daniel acusa Armando de enganar os sócios e ele rebate que era o único jeito de salvar a empresa da falência. Betty pede demissão. Armando renuncia ao cargo de presidente. Betty se recusa a falar com Armando. Roberto Mendonza reassume a presidência. Betty junta em uma sacola os bilhetes e presentes de Armando. Marcela barra Betty na saída, a obriga a mostrar o conteúdo da bolsa e fica pasma ao ler os bilhetes. Arrasada, Marcela cancela o casamento. Betty se prepara para viajar com Catalina. Marcela conta para Armando que descobriu a verdade e mostra os bilhetes que Betty deixou com ela.

TERÇA, 25	QUARTA, 26	QUINTA, 27	NÃO PERCA
■ Nelson insiste que Alexandre está mancomunado com a mãe. Zenilda tem um ataque quando Marina assume que está interessada em Zé Carlos. Luis Filipe e Laiza combinam uma viagem. Diana recebe um envelope de Nelson e fica aflita. Rita dá de cara com o ex-marido.	■ Xavier briga com João, que avisa que não vai dar o divórcio a Rita. Nelson diz a Diana que as provas contra Alexandre estão em uma casa na serra. Zenilda tenta seduzir Zé Carlos. Tânia troca o sonífero por água, mas Nelson descobre. Diana decide ir à casa da serra com Nelson.	■ João pressiona Rita. Luis Filipe cancela a viagem com Laiza. Todos se preocupam por Diana ter saído com Nelson. Nelson mistura sonífero no suco e dá para Diana. Alexandre fica sem saber que Diana saiu com Nelson. Jean fica furioso. Nelson e Diana chegam na casa.	■ Jean resgata as promissórias e torna-se sócio do Flor do Ouro. Zenilda fica furiosa por seu plano ter dado errado. No sábado.
■ Marta beija Rodrigo com ardor. Ciça se desespera por não lembrar como engravidou. Nosfeatu manda Rodrigo tirar o anel de Zeca. Ezequiel alerta Zeca. Marta seduz Rodrigo. Iolanda chega em Maramores e se abraça com Bartô.	■ Zeca acusa Rodrigo de trair Lívia. Rodrigo sente-se dividido entre o bem e o mal. Ciça se abre com Antunes. Zoroastra fica furiosa com a chegada de Iolanda. Bia escuta Gui falar que Zeca é um vampiro. Lívia flagra Rodrigo e Marta se beijando.	■ Rodrigo vai atrás de Lívia, mas ela o acusa de mau caráter. Lara e Armando se casam, mas Nosferatu leva a noiva. Bia e Zeca choram juntos. Rodrigo decide recuperar o anel e Lívia. Lara acorda na mansão de Nosferatu.	■ Iolanda, ex-mulher de Galileu, chega em Maramores, na terça, despertando o ciúme de Zoroastra.
■ Helena evita ser vista por César. Téo tenta conversar sobre o casamento com Helena. Rodrigo exige sua parte da herança e acusa César pela morte de mãe. César bate no filho. Helena evita Téo. Edwiges encontra Rodrigo dormindo na praia. Heloísa e Hilda seguem Téo e Fernanda.	■ Heloísa tem certeza de que Téo é amante de Fernanda e pai de Salete. Raquel se apresenta a Lorena. Marcinha estranha ao ver o irmão no colégio. Lorena convida Expedito para jantar em sua casa. Heloísa bate na casa de Fernanda.	■ Fernanda deixa claro que não tem nada com Téo e expulsa Heloísa. Raquel e Téo conversam animadamente. César relembra a doença da esposa. Sérgio proíbe Heloísa de se meter na vida da irmã. Helena e Raquel chegam para o show de Téo. Téo se perturba ao ver Fernanda entrar no bar.	■ No capítulo de segunda-feira acontece o primerio encontro entre Helena e César, só que ela evita ser vista pelo ex-namorado.
■ Alberto diz a Júlia que ainda a ama Júlia. 'Júlio' vai com Alberto a uma cantina. Samurai avisa Mercúrio que ele está fora do esquema. Caô assume o lugar de Mercúrio. Alberto fica bêbado e chama por Júlia na frente de Débora.	■ Baby confirma para Pato que ele é o pai de seu filho e desmaia. Alberto decide morar sozinho. Adriano avisa que não foi possível salvar a criança. Baby pede desculpas a Caio por o ter enganado. Pato chora a perda do filho. Samurai e Caô combinam um roubo.	■ Caio perde a paciência com Baby. 'Júlio' diz para George que pretende ser advogado. Caio sente-se culpado por ter acabado com o sonho de Baby de se casar com ele. Samurai tenta beijar Celine, que se afasta irritada. Maria acolhe Baby.	■ Baby perde o bebê e pede perdão a Caio por o ter feito acreditar que era o pai de seu filho. Na quarta-feira.

JOANA, A VIRGEM
RECORD– 20H25

■ Carlota tenta seqüestrar a filha de Joana, mas é surpreendida em flagrante pela própria Joana. David e Barndy vivem momentos de grande paixão. Rogério começa a botar em prática seus planos para acabar com a revista. Na prisão, Maurício volta a sentir os sintomas de uma doença que quase o matou no passado. Ana Maria e Salvador se casam. Rogério não se conforma ao descobrir que o filho é gay e o agride diante de todos na redação. Joana, finalmente se forma, mas sua alegria não é completa por Maurício estar preso. Joana percebe que tem as provas para inocentar Maurício: as fotos que tirou no dia da festa em que ocorreu o assassinato. Ramon morre. Carlota tem uma crise e é internada em uma clínica psiquiátrica.

O BEIJO DO VAMPIRO

Um novo chefe

NOSFERATU (Ney Latorraca) assumirá o reinado de Bóris em Maramores

Nosferatu (Ney Latorroca) assume o controle dos vampiros de Maramores, na ausência de Bóris (Tarcísio Meira), que na pele de Pivomar, teve sua prisão decretada. O seu maior objetivo é pegar o anel do poder, que está nas mãos de Zeca (Kayky Britto). Para isso, ameaça Marta (Júlia Lemmertz), que promete conseguir o anel. Dividido entre o bem e o mal, Rodrigo (Alexandre Borges) também corre atrás da poderosa jóia. Separado de Lívia (Flávia Alessandra), ele planeja seqüestrar Zoroastra (Glória Menezes) para pressionar Zeca a lhe entregar o anel. Está aberta a temporada de caça em Maramores.

INTERNET

CHATS

DUDU NOBRE – O músico fala sobre sua carreira, conta como está a turnê do álbum *Chega mais* e conversa sobre sua atuação como comentarista da Rede Globo no carnaval. 6ª, às 16h.
www.uol.com.br

ANA MOSER – A atleta conversa com seus fãs sobre a Super Liga de Vôlei. 2ª, às 19h.
www.uol.com.br

SULA MIRANDA – A rainha dos caminhoneiros fala sobre o lançamento de seu 12º álbum, *Minha história é a sua*. Ela conta por que decidiu voltar a gravar depois de ficar quatro anos se dedicando à carreira de apresentadora. 3ª, às 16h.
www.uol.com.br

VIDENTE – A vidente Marina Gold faz previsões para internautas. Transmissão em Windows Media Player. 3ª, às 16h.
www.terra.com.br/chat

TÉO JOSÉ – O narrador esportivo fala sobre os preparativos para a temporada 2003 de automobilismo. 3ª, às 19h.
www.uol.com.br

LUISA MELL – A apresentadora dos programas *Late show* e *TV fama*, da RedeTV!, fala sobre sua estréia como rainha de bateria da escola de samba paulista Unidos da Vila Maria. 3ª, às 21h30.
www.uol.com.br

TRIP – A modelo carioca Camila Rodrigues conversa com os internautas sobre o ensaio que fez para a revista *Trip*. 4ª, às 17h.
www.uol.com.br

FERNANDA PORTO – A cantora Fernanda Porto apresenta ao vivo sucessos do primeiro CD e responde a perguntas de internautas. Transmissão em Windows Media Player e Real Player. 5ª, às 19h30.
www.terra.com.br/chat

LADY LU – A cantora fala sobre sua participação no carnaval deste ano. 5ª, às 20h.
www.uol.com.br

PROMOÇÕES

CARNAVAL DE SALVADOR – Esta sexta é o último dia para os assinantes da AOL participarem do jogo com perguntas sobre o carnaval de Salvador e a vida e a carreira de Gilberto Gil. Quem conseguir responder às perguntas corretamente e em menos tempo ganha convites para o camarote Expresso 222, de Gilbeto Gil. A premiação inclui hospedagem, passagem aérea para a capital baiana, credenciais VIP para o Trio Elétrico Expresso 2222 e o Abadá do Bloco Beijo. Palavra-chave: Carnaval.
www.aol.com.br

ELEIÇÕES

MISS PLAYBOY TV – Até o dia 6 de março, os internautas podem votar em sua candidata favorita ao título de Miss Playboy TV 2003. O site do canal tem a ficha completa e as fotos das concorrentes. A representante brasileira é é a paraense Liliane Miranda.
www.missplayboytv.com

REVISTAS VIRTUAIS

VIVA FAVELA – A revista traz uma reportagens sobre o crescente mercado das quentinhas, o sucesso das feiras nordestinas e o papel social do cinema nacional.
www.vivafavela.com.br

DVD

Divulgação

AUSTIN POWERS e suas 'babes': DVD para locadora não traz cenas inéditas

Receita para se fazer um sucesso

PATRICK PRADO DE MORAES

O humor absolutamente referencial de Austin Powers sempre exigiu dois pré-requisitos: um vasto conhecimento de cultura pop – em especial a britânica, a partir dos anos 60 – e uma ótima compreensão da língua inglesa, já que os trocadilhos que os personagens disparam sem parar perdem a metade da graça quando são traduzidos para o português. As restrições impostas pelo primeiro filme – e não por acaso, o melhor da série – continuam, mas, com três episódios nas costas, são cada vez menores. Se no primeiro longa, Austin agitava pela *Swingin' London* dos anos 60, ele está cada vez mais hollywoodiano no terceiro episódio, *O homem do membro de ouro*, que é lançado agora em DVD para locação no Brasil. De digestão mais fácil, o longa é pontuado por música de Britney Spears e participações de alguns astros de seriados americanos. Tem citações a *O silêncio dos inocentes* e *Missão: impossível*, além de uma abertura impagável. A estratégia rendeu a melhor bilheteria da série, mas deixou pouco espaço para inovações, embora o filme continue a divertir mais do que grande parte das comédias recentes. A edição do DVD lançada para as locadoras não tem nenhum extra. Espera-se que a versão para o varejo seja lançada em breve e com os mesmos atrativos da edição americana: cenas inéditas, videoclipes, *makings ofs* e comentários do diretor Jay Roach e do astro Mike Myers.

AUSTIN POWERS: O HOMEM DO MEMBRO DE OURO – De Jay Roach. Playarte. Duração: 1h34.

DICAS DA PROGRAMA

Plata quemada – Mesmo sem a presença do incansável Ricardo Darín (*Nove rainhas* e *O filho da noiva*), o filme de Marcelo Piñeyro é mais um bom exemplo da força do novo cinema argentino. Aqui, o cineasta busca um episódio curioso da década de 60 para pintar um quadro violento e sombrio. Um casal gay de namorados decide assaltar um banco, mas tudo sai errado e na fuga eles matam policiais. Porém, à medida em que eles são encurralados numa perseguição que dura dois meses, o casal, formado pelos badalados Eduardo Noriega e Leonardo Sbaraglia, que é acompanhado de um terceiro assaltante, vai ficando com a relação cada vez mais intensa. Os extras do filme são fracos e apresentam apenas notas sobre o elenco e o diretor, sem nenhuma cena a mais.

Pantaleão e as visitadoras – Este filme peruano entrou em circuito em outubro passado, com três anos de atraso e sem muita badalação. Em poucos dias, virou cult, graças à exuberante estampa de Angie Cepeda, rapidamente alçada ao posto de musa. Baseado num romance de Mario Vargas Llosa, o filme conta a história de um capitão puritano e ingênuo que tem a missão de selecionar e transportar prostitutas, a bordo de barcos, pelas selvas peruanas para saciar o desejo dos soldados sitiados em bases militares. Porém, diante de tanta tentação, nem o correto capitão Pantoja consegue ficar imune e luta para não ceder ao desejo. A edição em DVD apresenta entrevistas com o elenco, o *making of* da produção e notas sobre os prêmios do filme.

CARNAVAL 2003

CORDÃO DA BOLA PRETA

Apresenta
O MELHOR DO CARNAVAL

28/02 (19 às 24 horas) - *Pagode da Cinelândia* e *Grito de Carnaval.*
Grupo Magia da Cor, os Cantores Talarico e Tinga e a Banda Show do Cordão da Bola Preta.

01/03 (8:00 horas) *Passeata da Tradição* c/ a Banda Show do Cordão da Bola Preta.

01/03 - *"OS CARNAVAIS QUE EU BRINQUEI"*
Após a passeata, sensacional Baile de Carnaval c/ a banda Show do Cordão da Bola Preta e a tradicional macarronada c/ carne assada.

02/03 (15 às 19 horas) - *"Baile do Recordar é Viver".*
Matinê Adulta de Carnaval c/ execução mecânica dos grandes sucessos carnavalescos

23 horas até 4:00 hs. - *"Carnaval da Folia, Amor e Tradição".*
Animado pela Banda Show Cordão da Bola Preta.

03/03 - Idem acima

04/03 - (15 às 18:00 hs.) - *"Baile dos Boêmios Carnavalescos".*
Matinê adulta com Banda Show.

23:00 até às 4:00 hs. - *"Baile É Hoje Só e Ano Que Vem Tem Mais".*
Animado Pela Banda Show do Cordão da Bola Preta.

Tel.: 2240-8099 ou 2240-8049
Av. 13 de Maio, 13 - 3º andar

Ingressos para arquibancadas
SETOR:
3, 4, 5, 6 e 11
Camarotes decorados, completos ou vaga com buffet
Frisas c/ 6 lugares
2244-4921 / 2244-4915

ALA AGORA VAI
CAPRICHOSOS DE PILARES

FANTASIAS A PREÇOS SUPER ESPECIAIS!!
À VISTA OU PARCELADO
PREÇOS ESPECIAIS PARA GRUPOS
LIGAR:
2597-5576 / 3011-5126
9891-2561 / 9697-7311

CARNAVAL 2003
Desfile das Escolas de Samba
Ingressos de Camarotes e frisas
setor 3, 4, 5.
TEMOS FANTASIAS DO SALGUEIRO
bruneventos@ig.com.br
Tel.: 2549-5894 / 9405-2900

CLUBE DOS CAIÇARAS
CARNAVAL 2003
BAILES INFANTO-JUVENIS
Dias: 2 e 4 de março
Domingo e terça-feira de 16h às 20 h.
Venda antecipada de convites na Tesouraria do Clube
Crianças a R$ 15,00 - adultos a 20,00

Ingressos para frisas, arquibancadas e cadeiras individuais
Entrega em domicílio
Garanta logo seu ingresso!
Tel.: 9816-5842 / 7840-4706

Grupo Especial
G.R.E.S. Império Serrano
Imperatriz Leopoldinense
Venha desfilar no maior espetáculo da terra.
VEJA FOTO DA FANTASIA EM NOSSO SITE:
www.portalmadureira.com.br
(021) 2228-7724 / 2201-2932
9704-7142 / 9721-5738
Tratar: Charles / Sancler

PACOTE PROMOCIONAL
São Clemente e Império da Tijuca

Somente R$ 150,00

Tels.:
2724-4689 / 2607-0033 / 9603-2487
André

CARNAVAL 2003

25/02	26/02	27/02	28/02
BAILE DA MANGUEIRA	BAILE DA FM O DIA 100,5	BAILE VIP	BAILE DO VERMELHO E PRETO
01/03	**02/03**	**03/03**	**04/03**
BAILE DA CIDADE MARAVILHOSA	BAILE DE GALA DO SCALA	BAILE DA BABILÔNIA	SCALA GAY

ACEITAMOS TODOS CARTÕES DE CRÉDITO

AV. AFRÂNIO DE MELO FRANCO, 296 - LEBLON INF.: 2239-4448

G.R.E.S. ESTAÇÃO PRIMEIRA DE MANGUEIRA

Ensaio Rumo ao Carnaval 2003

Sábado 22/02 a partir das 21:00hs. no Palácio do Samba.

Rua Visconde de Niterói, 172 - Mangueira

1° Baile O Rio Samba em Verde Rosa

Estação Primeira de Mangueira revive o Carnaval de salão

Bateria da Mangueira - Show de Mulatas - Destaques - Banda do Bola Preta

Marina da Glória - Av. Infante D. Henrique, s/n - Aterro do Flamengo

1° de Março às 22 horas - R$ 75,00 - **Informações: 2262-7622**

Z&B EVENTOS

CARNAVAL

Adquira ingressos c/ antecedência!!!

TEMOS OS MELHORES SETORES E LUGARES!!!

Não deixe de nos consultar antes de comprar o seu!!!

Tels.: 2232-5283 / 2232-5480 9658-0858 / 9412-2142

Rio Carnaval 2003

Desfile das Escolas de Samba do Grupo 1 A

Camarotes, Frisas, Cadeiras de Pista e Arquibancadas de diversos setores.

www.arcobaleno.com.br

Tels.: 2255-7383 / 2256-1263 2257-0399

CAMAROTES FRISAS E ARQUIBANCADAS

COMPRO E VENDO

2A / 2B / 2C E SETOR 4

Frontal, Boxe, Bateria

Completo ou Vagas c/ Buffet - Ar ou Não

2275-4670 / 2543-8939 9808-9897 - Ernani

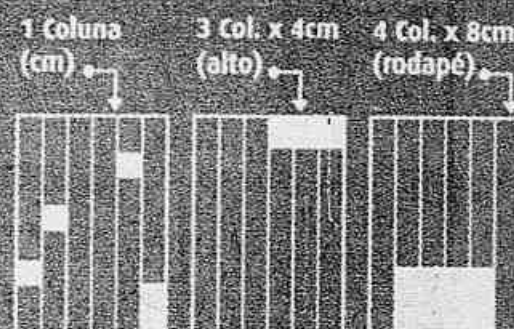
CARNAVAL 2003

CLASSIFICADOS

PROGRAMA

Classificados da Revista Programa, separados por retrancas ilustradas para proporcionar uma agradável associação com os produtos e serviços.

Para anunciar nesta seção, ligue: (21) 2532-5001

TIPOS DE ANÚNCIO

FORMAS DE PAGAMENTO

• Conta de telefone • Cartões de Crédito (todos)

SEÇÕES: AULAS PARTICULARES • CURSOS • TRADUTORES • INFORMÁTICA • PROF. LIBERAIS • MEDICINA E SAÚDE • ESTÉTICA E BELEZA • ESOTERISMO • CASA, DECORAÇÃO E SERVIÇOS • FESTAS - EVENTOS, BUFFET, CASA DE FESTAS, FOTO E FILMAGEM, SOM E ILUMINAÇÃO, SERVIÇOS • TELEMENSAGENS • TURISMO • ENTREGA EM CASA - ALIMENTOS E BEBIDAS, CESTAS, FARMÁCIAS, SERVIÇOS DIVERSOS

ENTREGA EM CASA
ALIMENTOS E BEBIDAS, CESTAS, FARMÁCIAS, SERVIÇOS

ANNA'S CESTAS - &Telemensagens. Presentei quem você ama. www.anacestas.com.br Tel.:2258-7180 /2278-0286

ATELIER MARRY CESTAS - Lindas cestas, todas ocasiões, kit Folia Carnaval, entregamos todo o Rio. Aceitamos encomendas última hora. Tel.:3852-6848/ 3296-1953

CONGELADOS- Sabor da Natureza. Qualidade, sabor, quantidade. Solicite cardápio, ac/cartões. Telfax.:2625-5060 Deise

Cesta Arco Íris

O melhor café da manhã. Nutricionista Margareth. 2286-7061 /9129-7311

Cestas Lúcia

Encomendas p/todas as ocasiões. T:2242-2961 /9336-8899

Cestas Nobres

Um café diferente, c/gosto de amor, prod. caseiros, pço. qualid. varied. Norma. 2259-1439 Rio. 2620-5475 Sônia Niteroi

Cestas

R$35,00 Para todas as ocasiões. com 30itens. Aceita-se reservas última hora. Grátis 2telemensagens Tel.:3316-7881 / 3316-7914

HOUSE GRILL CHURRASCOS LTDA- Churrasco na sua casa, empresa, condomínio Tel.:3342-0810 /9619-3756

Lamas

Cozinha internacional. Destaque p/o filé mignon à francesa. Entregas em domicílio Tel.:2556-0799

ILHA CESTAS- Surpreenda quem você ama! Cestas românticas, aniversários, infantil, maternidade, 15anos, reconcialiação, etc. Requinte /qualidade. Temos bouquet. Tel.:2467-0659

AULAS PARTICULARES

1º/2º/3º Graus

Mat,Fís,Quím,Cálc,Des,Est, Finanç,Port, Domic.R$10 Engº Ernesto 2577-5048/2265-5818

AULAS DE VIOLÃO
Método Moderno
Guitarra e baixo
Vladimir
Tel.: 2215-0725
9407-2161

Alemão/Inglês - Português p/estrangeiro. Prof.nativo. Traduções. técnicas/ simultânea. Herbert Schneck. 2249-7476

Aulas Desenho

P/iniciantes. Pinturas todos níveis. R$10,00hora.Artista plástica Flora Soleto 2558-8736

Aulas

Inglês/ Francês/ Italiano/ Espanhol/ Port p/ Estrang. Profª Diplomada. Qualquer nível e objetivo. Tijuca T. 2567-1230/ 2575-6843.

Aulas Particulares

1º/2ºGrau. Todas matérias, todas idades. T.2244-4202

Aulas Saxofone/Flauta

15anos experiência Clássico e Popular. Sidney Tel.2552-4519

Aulas de Trompete

Teoria musical,aprendizado, aperfeiçoamento. T.2265-1357

Aulas particulares

E acompanhamento escolar, 1º e 2ºgrau, matemática, física, química e português. Professores especializados em recuperação rápida Tel.:2545-5964

Aulas

windows, word, excell, internet, e-mail. R$10,00/h. Prof. Paulo 2245-5560/9114-9624

CAMILLA AMADO
Inicia encontros de interpretação, filosofia e cultura geral.
2294-0007
3874-0630

CANTO E PIANO - Erudito e popular.Partitura ou por ouvido. R$40,00/h Tel.:2265-6902

Canto e Piano
Jazz - Popular - Erudito
Teoria, cifras /partitura, repertório, gravação, postura cênica, conscientização corporal.
Tel.: 2244-7766/9685-5200

Cavaquinho e Banjo

Do Choro ao Pagode. Alessandro Valente Tel.:2498-8536

Contabilidade

Profª Helena Abdounur especializada concursos públicos. R$30,00/h 2238-6446

Espanhol

Aulas intensivas, Traduções, Tec. literária. Tel.:2553-0288 morochael@terra.com.br

TRATAMENTO DA OBESIDADE

EMAGREÇA, SAIA DA OBESIDADE MÓRBIDA
PROCEDIMENTO MÍNIMO INVASIVO - ALTA TECNOLOGIA

Day Hospital Nossa Senhora do Líbano - Nova Friburgo
Informações pelo tel/fax: (22) 2523-7070 e-mail: javcarim@hotmail.com

Francês

Aprenda com Professor Francês. Todos os níveis e objetivos. Alain Tel.:2553-6362

Francês
Particular, c/prof. nativo. Todos níveis/objetivos. Método Alliance Française - Conversação.
Stethane
9307-4857 / 2521-7472

Francês para Pós-Graduação

Mestrado/Doutorado e Traduções. Tel.: 2554-8567 Pierre.

História Brasil- Geral, Geografia Brasil/Geral. Preparação concursos, vestibular, 1º/2º Graus. 3325-7302 /3326-2677

INGLÊS PARTICULAR -Mesmo valor/hora 1 ou 2 alunos. Professor experiente. Tel.:2552-5060 Márcio

INGLÊS- Preços especiais. Pacotes horas. Zona Sul, Barra,Jacarepaguá. Tels.: 2427-5316/ 3412-3731/ 9605-4903

ITALIANO Aprenda c/profª Italiana. Todos os níveis. Cultura, música, conversação, gramática. Caterina 3183-5172

Inglês/Francês

Espanhol, Italiano, Port. p/estrangeiros. Aulas /traduções. 2521-3161 /9998-5673.

INGLÊS INTENSIVO
Em 200 horas aula (5 mêses) você fala, entende, lê, escreve. Aulas 2 vezes por semana, em Copacabana. Profª com experiência internacional. Manhã, Tarde, Noite.
Início imediato
Poucas vagas
Rua Hilário de Gouveia, 66/408
Tel.: 3816-2988

ITALIANO
Aulas e Traduções Personalizadas!
Todos níveis (indiv./grupos)
Também em domicílio.
HUGO LANZ
2487-9117/9101-9530

FRANCÊS- Profª nativa (formação idiomas Geneve/Suiça. Todos níveis/ objetivos: Particular, empresa, residência. Regina 2254-2436/ 9855-5149

Inglês

Particular. Conversação, gramática, pronúncia/viagem. Prof Gliksman. 2239-4209 Leblon

Inglês

Professora formada, estudou nos EUA. R$20,00 hora. Z.Sul, Sheila.2275-6242 /9246-4733

JORNAL DO BRASIL
CLASSIFICADOS
Anuncie na loja de Copacabana, Av. N. S. Copacabana 978, loja 102. Telefones 2513-5129 / 2513-0439 / 2513-0808.

Literatura

Criação de textos:Conto,Romance, Poesia, letra de música, etc. 2256-5121 /2255-2367

NATAÇÃO E HIDROGINÁSTICA
Aulas Particulares
Tel.: 2513-1317
8824-3970

ORIGAMI- Faça cartões, caixas, mobiles, poliedros, origamis figurativos. Juliana Tel.:3237-2933 /2587-7745

Violão/Guitarra

Professor experiente. Rock, Blues, MPB. Sem enrolação. Jorge T.2556-4492 /9956-8736

PARA ANUNCIAR NESTA SEÇÃO, LIGUE: (21) 2532-5001

CURSOS

CIA CERA - Técnica da geléia, 100% natural, habilita o profissional, de depilação 'epilar' depilação # epilação. Aprovado Senac/Rio Tel.:2221-2429

CLASSIFICADOS

Anuncie na loja de Copacabana, Av. N. S. Copacabana 978, loja 102. Telefones 2513-5129 / 2513-0439 / 2513-0808.

Curso de Teatro
Zaira Zamdelli,
infantil e adulto,
certicado e montagem
Copacabana - Botafogo
Recreio
Início Março
2235-7066
www.cursosdeteatro.com

CURSO - Tricô /Crochê, para todas as idades, atendimento a domicílio. Tel.:2551-2493

INGLÊS - ITALIANO
INÍCIO FEVEREIRO
MATRÍCULAS ABERTAS
Excellence
Av. Rio Branco, 181/202
Informações: 2533-0065

MARINHO PRODUÇÕES- Curso teatro, oficina teatral. Com montagem ao final curso. Encaminhamento Profissional.Selecionamos para teste vídeo piloto, atores e atrizes c/ou s/experiencia .Fazemos tambem vídeo Book Venha fazer parte nossa equipe. Simone Tel. 2507-6705

SENSACIONAL
Espaço Cultural em Botafogo, Loja /Restaurante /Salas p/ cursos. Magnífica Decoração.
2527-0647/ 2579-1875

Tear Manual
Aprenda a fazer tapetes e tecidos p/decoração e vestuário. Profª Cecília Tel.:2254-2948

TALENTOS
De 10 aos 18 anos
Liane Maya (Tv e Teatro)
Dirige musical circense
Inf: 2494-1023/1024
Vagas limitadas

TEATRO
Iniciante - avançado.
Teatro Ziembinski - Museu da República.
Montagem - Certificado.
2222-4029

TEATRO
P/ todas as idades
c/ a atriz e diretora
Paula Calafiori
Casa de Artes
LUIZA ABRANCHES
Rua Paissandu, 384 - Laranjeiras
CURSO LIVRE
INF. 2553-8148 / 2553-6423
9795-6794

INFORMÁTICA

IMPLANTAÇÃO - Sistemas: Ótica, financeiro, estoque, faturamento, médicos, lojas, imobiliárias. Redes locais. Manutenção, Internet.Tel.: 3902-5174/ 9122-9967

Monografias
Digitação, normas ABNT. Tel.:3181-0653

Revisão
Editoração, transcrição, digitação. Teses, palestras, textos em geral. Luiza Tel/fax2275-3789 lumi@rjnet.com.br

TÉCNICO RESOLVE
Instalação, configuração conflito, travamento vírus, rede, up grade.
Tels: 9274-4899/2228-2492
Deiquivan

PROFISSIONAIS LIBERAIS

AGÊNCIA DE INTELIGÊNCIA
Investigação geral, conjugal, gravações, fotos, filmagens.
VENDA DE EQUIPAMENTOS
Microcâmeras, gravadores, Tel., e contas tel., cursos de detetives
www.agenciadeinteligencia.cjb.net
Tel.: 2224-9073 / 9236-4013

BARRA FILM - INSULFILM
Cobrimos qualquer oferta!!!
*Residência *Automóveis *Escritórios
Tels.: 2445-7830/2407-0656/9646-2283

DUPLA CIDADANIA
Italiana, Portuguesa, Espanhola etc. Faço trabalhos e pesquisas junto aos Consulados/ Embaixadas, arquivos do Brasil e Exterior.
Tel.: 3309-2823 / 9416-3898

Consultoria Conjugal
Baixa estima * desafeto * angústia * desarmonia conjugal e familiar.
Aconselhamento específico.
Reecontre seu "eu" interior!
Prof Marco Antônio
9162-3970 / 2556-5523

MARKETING PESSOAL
Você está satisfeito com seu sucesso profissional?
Consultoria em Marketing Pessoal para Profissionais, Liberais, Empreendedores, Artistas, Atletas e outros!
☎ 9995-2708

ORIENTAÇÃO VOCACIONAL- Informação profissional. Sérgio Magalhães especialista em Educação Tel.:2569-8080 /9144-5306 /2570-5585

MEDICINA E SAÚDE

ACUPUNTURA - Shiatsu, alongamento, dores musculares, coluna, reumatismo, massagem oriental Tel.:3287-5052

Equipe de Enfermagem
Jorge Luiz Monteiro da Silva Equipe de enfermagem, COREN.:363180- RJ , atendimento à idosos, crianças e adultos em residencias/hospitais/ empresas, 24horas por dia ótimos preços e tratamento. 'Senhor é meu pastor nada me faltará -Salmo 23-1' Tel.:(021) 9387-3631/ 9788-1811

LECY PROFISSIONAL- -(Reg:113-01).Massoterapia c/balanceamento muscular, alongamento, manipulação vertebral,kiropraxia, shiatsu, reflexologia,desportiva, harmonização energética. 2545-0902/ 9926-8990 (Copa). www.destack.com.br/lecy.htm

Leila Araújo
. Massoterapeuta. Técnica Tui Na. 9366-5966. Barra/Recreio. www.leilaaraujoterapia.hpg.com.br

Psicologia
Terapeuta sexual. Psicólogo clínico. Angústia, Depressão, ejaculação precoce, Impotência. Faustino CRP05 /19977 Tel.:2275-6741 Copa.

GORDURA NÃO É SAÚDE!
Molde-se e cuide de sua saúde e alimentação
EMAGREÇA. A FELICIDADE existe, vamos curtí-la???
Valorize sua vida. Onde Está sua **AUTO ESTIMA???**
Dr. MICHEL SADER
Av. N. S. de Copacabana, 647 /1007
Crescimento, Emagrecimento, Terapia Ortomolecular.
Crianças, adolescentes, adultos e 3ª idade.
2ª/4ª e 6ª feira = 14 às 18:30 hs e 5ª feira às 13 horas
Tel/Fax: 2547-4457

PSICANÁLISE
Ansiedade, Angustia, Timidez, Solidão, Insônia, Medo.
Tel.: 9769-1089

ESTÉTICA E BELEZA

A Herbalife
Ajuda a perder peso e medidas de forma saudável e natural. Confira!!! T:2543-5802

BOOK PROFISSIONAL
108 Cliques em Estúdio cor e P/B. 16 ampliações 20x25. Recordações para a vida toda. Ótimo preço 3 x 130,00.
Fernando
2227-0505 / 9871-7103

CABELOS- Vendo todos os tipos e tamanhos. Atendemos atacado e varejo. Peça visita de nosso representante. Tel.:2226-7090 /2226-7091

CABELO - Vendo todos os tipos e tamanhos. Atendemos atacado e varejo. Peça visita de nosso representantes.; Tel.:3018-0103 /2220-9672

CLOROFILA -Produto importado, garantia pureza, nutre, fortalece sistema circulatório, intestinal.Suplemento alimentar 2455-2250

DEPILAÇÃO- A Domicílio. Material totalmente descartável 3868-0226 /9677-0007 djavandisco@ig.com.br

HERBALIFE - Perca peso, gordura localizada, medidas/ celulite de forma natural.T.:3185-0660 /2595-9086/9302-0651

HERBALIFE - Produto 100% natural. Perca peso pegunteme como. Controle de peso e cuidados pessoas. 9972-0130 /9322-5563 /2553-5788

IMPLANTE -Rastafari R$100,00, Miojo R$60,00, Outros partir R$30,00 combinar. Ensinamos. 2458-7659. Marlene.

LIPOESCULTURA
EXCELLENCE
centro de medicina estética da
INTERCLÍNICA
2539-5531
Site: www.centroplastica.com.br

PERCA PESO - Entre forma neste verão.Perca celulite,cm. Sem deixar de comer que gosta. Método seguro, comprovado. Resultados 1ªsemana.3326-7183/9196-0382 www.nextrillion.com.br/nutricaototal

REVENDEDORAS E LOJISTAS- Biquinis praia direto fábrica, preços a partir R$8,00. Mandamos mostruário domicílio. Ligue! (21)3457-3727 e (21)3457-4336

ESOTERISMO

Cida Santos
Previsões s/cartas. RJ /MG /SP. T:2295-0770/9368-1250 www.sensitivamineira.com.br

NUMERÓLOGO VIDENTE
Algo está errado com você? Problemas financeiros, decepções no amor, solidão, tristeza. Uma consulta pode mudar sua vida e trazer resultados surpreendentes.
Experimente!
Pessoalmente/por telefone.
3328-7660
2432-8617
palmer@wnetrj.com.br

JORNAL DO BRASIL
CLASSIFICADOS
Anuncie na loja de Copacabana, Av. N. S. Copacabana 978, loja 102. Telefones 2513-5129 / 2513-0439 / 2513-0808.

ESPIRITUALIDADE
Previsões para o Ano 2003
Se você quer saber de verdade, sobre seu Ano 2003. Seus Carmas, destino, Setor Financeiro, Amor, Saúde e Equilíbrio, tudo poderá ser visto através do seu Mapa Astral e da Árvore de sua Vida. Jogo Búzios e não ilusões, trago nas mãos o segredo da espiritualidade desempenho trabalhos e muita respondabilidade, só me comprometo c/ o que posso cumprir. Sua única maneira de comprovar o quanto é sério, é vindo a consulta.
Somente hora marcada
2244-3058
2244-3050
9748-0066

CASA, DECORAÇÃO E SERVIÇOS

AJR SINTECO - Aplicação super sinteco e poliuretano, raspagem p/cera, colocação rodapé moderno, clareamento e resina p/pedras. Reforma em geral. Orçamento s/compromisso. Serviço c/garantia Atendimento 24hs. Tel.:2576-9503 /9221-5008

ARQUITETURA- Projeto, Decoração, Obras, Marcenaria. Residencial, Comercial Tereza CREA 22224D Tel.: 2551-6743

ATMOSFHERA -Pintura, Sinteko, Pátina, Textura, Decapê, Pintura de Azulejos. Reforma, banheiro, cozinha, gesso, PVC. Acabamento impecável. Tel.:2557-4025 /9691-7316 /9715-6394

Aluga-se Vaporeto

Limpeza /esterelização. T:2205-9031/2558-0314

Armário Vogue

Outros modelos ,montagem, consertos,laqueação, pátina. 2280-2905/9125-2936/Romildo

CONSTRUÇÕES - Casas , reforma prédio, aptos, pintura, elétrica, hidraúlica, impermeabilização, telhado, colocações pisos/azulejos. Equipe referências Financiamos Tel.:3701-4289/9682-5324 /3702-1472

CORTINAS EM TECIDOS -Persianas Pvc/alumínio, blecaute. Bandô, estofamento e tela mosquiteira. Tel.:2547-8159 /2257-3383

Capa de Sofá

É solução. Seu sofá fica mais bonito. Tel.: 3087-7281/ 9161-7569

DEDETIZAÇAO - A partir R$40,00, descupinização a partir R$50,00, limpeza caixa d'água a partir R$30,00 Tudo preços promocionais Tel.:3317-7655

GELADEIRA- Freezzer, lavadora. Consertos /Reformas. 2293-9517 /9726-4304 /9124-5007 Plantão Domingo. Feriado Layno.

GESSOVANDER - Tetos lisos, decorados, sancas, luz indireta, divisórias, concertos.Facilito pagamento.Orçamento s/compromisso. 2736-4493 /9101-4336

IMP - Obras, Reformas, Construção, hidráulica, pisos, revestimentos, lajes. Parcelamos. Melhor preço. 2264-4975 /9889-7313

LAVA E SECA NO LOCAL

Estofados, cadeiras, tapetes importados/ nacionais e carpetes. Orçamento p/ tel. atend. domingos e feriado.

Tel.: 2596-3135

MADEIRAS

BRUTAS OU APARELHADAS

Execução de serviços de esquadria e diversos. Orçamento grátis Rio e Grande Rio.

Tudo em 3 vezes sem juros

Atendimento exclusivo

2676-0489

MARCENARIA - Cozinhas, armários embutidos, banheiros. Projetos e orçamentos s/compromisso. Design personalizado. Não usamos aglomerados Tel.:2281-9802

MUDANÇAS E GUARDA-MÓVEIS - Embalamos, transportamos, guardamos sua mudança, seus móveis e objetos, c/respeito e dignidade. Sede Própria.Tels.:2256-8993/ 2547-3215

Marcenaria

Reformas de armários, montagens, colocação de portas, janelas, esquadrias, rebaixamento em teto lambri. Tranbalhamos c/reformas de estofados. Trabalhos c/referências Tel.:2676-0489

OBRAS&REFORMAS -Reformar, pintar, ladrilhar, construir, telhados colonias, instalações, ar,ventiladores, montagem consertos móveis, portas, janelas 3404-9758

Projetos Arquitetura - Instalações, cálculo estrutural, obras, reformas: Banheiro, cozinha, pintura, elétrica, aumento carga, PC, água, esgoto p/condomínios. Tel:2507-8393/ 3296-1953

REVESTIMENTO PAREDE -Interno, externo. Revestimento base quartzo colorido esteticamente semelhante granito, material, mão-de-obra incluídos preço. Não risca, não solta, é lavável, mais barato que pintura. Financiamos várias parcelas própria empresa Orçamento s/compromisso 21-2623-1260 / 2243-5088

SR. SÍNDICOS

Válvula bloqueadora de ar. Redução de sua conta água. Demonstração gratuita.

Tel.: 3273-5624

FESTAS

EVENTOS, BUFFET, CASA DE FESTAS, FOTO E FILMAGEM, SOM E ILUMINAÇÃO, SERVIÇOS

ANIMAÇÃO- Completa sem enrolação, brincadeiras, pinturinhas, bola mania, banho espuma, brindes, outros. Super trenzinho lanche. Buffet. (Jesus te ama) 3464-0586.

ANIMAÇÃO- Completa sem enrolação, brincadeiras, pinturinhas, bola mania, banho espuma, brindes, outros. Super trenzinho lanche. Buffet. (Jesus te ama) 3464-0586.

ANIMAÇÃO NARIZ DE PALHAÇO-Personagens, brindes, b.mania, gincanas, mihocão, grátis fantasia aniversariante T:3333-2574

ARTH & FESTAS- Festa infantil completa, buffet, decoração c/tema, recreação, etc. Tel.:2572-1511/3185-4832/9831-9793

BIG FESTA- Poodles adestrados. Animação, pula-pula, pisc/bola, cama elástica, trenzinho lanches, personagens. João Tel.:2695-8762 /2768-5165 /9911-7590

BOLOS DE ARTE - - Pintados /Personalizados. Tortas. Doces finos. Tel.:2285-5129/9674-5556 horário/comercial. Odila.

BUFFET

Casamento, 15 anos, infantil completo

Bolo, doces, salgados, mesa frios, decoração, whisky, cerveja e etc. Infantil com: trenzinha lanche, animação, som, filmagem e muito mais.

Tudo isso R$ 1.900 parcelados

3899-5968

BUFFET -Infantil R$1.300,00 Adulto /completo R$1.500,00 Salgados, mesa frios, doces, bolo, refrigerantes, cerveja, garçom, fritador, brindex, decoração luxo. Tel.:2465-7793 /2441-5051

BUFFET R$680,00--2500 salgados, 500 frios, 400 lanches, bolo temático, 300 doces, mesa guloseimas, bebidas, 2garaçons + decoração luxo. Tel.:2227-0717 /3813-5751.

Bianca Festas

Doces, Salgados, Animação, Bolo, Decoração, Cestas, Churrasco, Congelado. Sua festa com qualidade e requinte. Casamento, 15anos, festas em geral. Tel.:3235-5232

Buffet

R$1350,00 3.000 salgados, 600 doces, 1 mesa de guloseimas, 1 mesa de frios com cascatas com 500 frios, torta salgada, 1 bolo temático, trenzinho com 600 lanches, 70 L de refrigerante, 25 lembrancinhas da mesa de convidados, 25 toalinhas, 6 L de coquetel sem alcool, 6 L de guaraná natural, tema da festa, 300 bolas, 1 piscina com bola, animação e videokê, 2 garçons, 1 fritadeira e uma copeira. Tel.:3275-9317/ 3271-9771

Buffet R$ 850,00

1.500 salgados, 300 doces, 1 bolo temático, guloseimas, mesa frios, trenzinho 300 lanches, 30L refrigentes, 10 toalhinhas, 10 lembrancinhas, 3L coquetel, tema, 150 bolas, animação, garçon, fritadeira,copeira, todo material. Tel.:3275-9317/ 3275-9771.

CONVITES- Casamentos, Aniversários, Etc... Cartões de visita. Agendamos visitas (na sua casa/escritório) sem compromisso. José Alves: 3152-5518 /2495-3518 /9443-0094

CONVITES- Casamentos, Aniversários, Etc... Cartões de visita. Agendamos visitas (na sua casa/escritório) sem compromisso. José Alves: 3152-5518 /2495-3518 /9443-0094

TRANSFIRA FITAS E FILMES PARA

Fitas em todos os formatos e sistemas - filmes 8mm, Super 8, 16mm
Slide shows em DVD a partir de fotos, negativos, slides, impressos
PROJETOS ESPECIAIS PARA GRANDES ACERVOS EMPRESARIAIS OU FAMILIARES

DV LAB Produções
Rua Visconde de Pirajá, 577/703
www.dvlab.com.br
info@dvlab.com.br

tels.: (21) 2239-1605 3205-7456

GRAVE EM DVD

- Fitas VHS Mofadas
- Filmes Super 8, 16mm
- Slides, Fotos, Cromos
- Fitas de Filmadoras
- Conversão de Sistemas
- (PAL - SECAM - NTSC)
- LP (Vinil) para CD

Video Shack

2540-7910

Cestas Requinte Qualidade

Flores, bombons c/ telemensagem grátis, carro de som decorados c/ bolas, champagne e flores.

Ligue e confira!

Ótimos preços!

Tel.: 3902-9205

DECORAÇÃO COM BOLAS - Para festas, temas infantis, buffets, eventos, etc. Tel.: 2576-2742 Daniela

DOCES- Fondados, caramelados, R$20,00 (cento) personalizados R$ 25,00 (cento) comuns R$15,00 (cento) salgados R$10,00 (cento) Bolos/ Tortas Rosangela Tel.:2464-3708/ 9214-5595

Discoteca /Som

Iluminação computer, fumaça, telão,filmagem e foto em DVD Tel.:2426-9224/9694-3657Atila

EL ELYON - Festas lindas mesas bolo chá, chocolate à partir 180,00.Guardanapos e fitas personalizadas 25,00(cento) Lembranças 2,50(unid).Exposição local.Todos eventos.Tel.:2230-8625/9658-1967

FILMAGEM- R$100,00. Promoções, profissionalismo, qualidade, efeitos, aniversários, casamentos, batizados, bodas, clips, outros. Estúdio Copacabana. Cobrimos Rio/Grande Rio. Partir R$100,00. Tel.:3318-2019.

FANTASIAS- Alugamos p/animação. R$40,00 Personagens Disney, Sítio, outros. Recreação +som +brinquedos. R$150,00 (Parcelamos). Mágicos, ventríloquos, filmagens, fotografias. Tel.:2561-5858 /3185-6888 /3287-1566

FLIPPER, T.MECÂNICO-Tobogã, Piscina bolas, locomotiva inflável, cama-elástica, animação, som, park-baby, pulapula Tel.:2452-5190

FOTOS - Fotografo Festas de crianças, reunião familiar, uso máquina digital, entrego fotos em CD Tel.:9321-6409 /2511-5880 Isabel.

Filmagens

Eventos em geral. Congressos, casam, c/s/telão, c/efeitos esp. T.2294-5535 /9697-1227

GRAVAÇÕES DVD e VCD

Transforme suas fitas VHS em DVD ou VCD

Álbum digital

Limpeza de fita mofada

Preços a partir de R$ 45,00

Tel.: 3183-8735

Gravações DVD

Transforme suas fitas VHS em DVD. 2522-0153/2522-6893

JW Festas e Eventos - Equipe especializada: Garçons, copeiras, fritadeiras, churrasqueiras. Salgados R$9,00(cento). Qualidade, atendimento Classe A! Promoção garçons R$25,00 3015-8265/3355-3047

Luxuosos Bolos

Casam,15anos,infantis. Doces finos.2286-9455/9192-4024 www.ziglig.com/suelibuffet

Nany Cestas

Telemensagens. P/todas ocasiões. Imperdível! Sabonetes c/fotos. T.3015-8488

Mania de Churrasco

Buffet em domicílio. Festas Almoços e Jantares, Churrasco, Frutos do mar, Feijoada, Massas, Frios etc. Exp./Qualidade. Tel.:2577-2293 www.clickrj.com.br/maniadechurrasco

Pianista e Tecladista

Repertório antigo/moderno. Ricardo 2288-8250 /2575-4344

Promoção !!!

Sonorização, iluminação, telão, eventos/geral. Preço especial p/Empresas Tel.:2699-8064 /3777-8554 Juarez

SALÃO DE EVENTOS FINALMENTE DECORADO

PARA REUNIÕES DE EXECUTIVOS

SALÃO EXCLUSIVO P/ ATÉ 100 PESSOAS

SERVIÇO DE BUFFET

LIVRARIA CAFÉ

Av. Rio Branco, 180 / Loja

Prédio do Clube Naval

2220-2052

SANDRA BUFFET- Bodas, casamento, 15 anos,temas infantis, decoração, mesas frios, compotas 3452-1704

SOM, ILUMINAÇÃO, TELÃO- -Discoteca p/crianças e adultos, iluminação c/fumaça, telão c/shows, videoclips, vasto repertório musical. Orçamento s/compromisso. Tel.:3899-0570 /9803-7946 Luiz

Teclado e Voz

MPB, 3ªidade, Pop, Internacionais. Resid./empresas, cerimônias T.2273-5658 /9784-5458

Vai Festas -Equipe de garçons, copeiras, fritadeiras, recepcionista, churrasqueiros. Profissionais qualificados e especializados. A partir R$25,00 levamos material. Tel.:3011-9903

TELE-MENSAGENS

AGENCIA ATITUDE - Trabalhamos com seriedade, para que, você encontra seu par ideal, para namoro, amizade. Total sigilo Tel.: 3754-3453

Ag. a Miragem

Tem aroma de amor no ar, namoro, aventuras, sigilo casais, gls, muitas emoções Tel.:3756-5457 /3321-8226

PARA ANUNCIAR NESTA SEÇÃO, LIGUE: (21) 2532-5001

AFRODITE TELEMENSAGEM- Temos várias mensagens. Com reação ao vivo. Romântica, Reconciliação, Aniversário, Natal, Reveillon, Conquista, Erótica, Saudade, Evangélica, Término de Relacionamento, Desculpas, Gozação. Tels.:3321-9605 e 3319-4457

Arte Telemensagens - Mensagens emocionantes várias ocasiões, romântica, reconciliação, paquera, aniversário, terminando relacionamento, saudade, evangélica, erótica, gozação, namorado paquerador,etc. Tel.:2656-4997/3321-8227

Agência Afrodite

Nesse Carnaval, faça diferente. Essa agência vai ajudar você encher a sua vida de emoções! Se você procura Namoro, Amizade, Aventuras. Então não perca! Informações. Tel.:3321-8336 e 3754-3922

EVELLYN TELEMENSAGENS- 3455-4147/ 3455-1471. Toque o coração de quem você ama, tranmitindo uma carinhosa mensagem. Temos para todas ocasiões, reação ao vivo.

KIT-TELEMENSAGEM -R$89,90 Aparelho +10 CD's +brindes. Aceitamos Cheque-pré! Tel.: 3699-1830

TELEMENSAGEM- Aniversários, românticas, conquistas, reconciliações. Convencional R$4,00 celular R$6,00 Tel.:3604-8797

Evellyn Telemensagens

Toque coração de quem você ama! Transmitindo carinhosa mensagen. Temos mensagens p/todas ocaisões c/reação ao vivo! Tel.:3341-4989 /3455-1471

Mensagem ao vivo

Partir deR$ 40,00 kit, cd avulso, cesta café da manhã (24 horas)Tel. 2228-2915/ 3183-1997

TELEMENSAGEM -Amar é...Fazer de um pequemo instante, um grande momento. Lindas mensagens /Cestas. Com Amor carinho, dedicação. Ligue já Tel.:2560-5396 /2260-7025 /24horas

TELEMENSAGEM-Amar é...Fazer de um pequeno instante, um grande momento. Lindas mensagens /Cestas. C/Amor Carinho, Dedicação. Ligue já Tel.:2560-5396 /2260-7025 /24hs.

TELEMENSAGEM R$5,00 Suca Telemensagens. Promoção 4= R$15,00 Presenteie quem você ama c/nossas Cestas Café-manhã. Temos Mensagens ao vivo c/filmagem. Tel.:3316-0451

TELEMENSAGENS -Dri Telemensagens & Cestas, as mais lindas telemensagens eluxuosas Cestas para todas acasiões, c/requinte, qualildade, pontualidade Ligue /confirme 3466-8811

Telemensagem

R$3,00 Reação ao vivo. Temos as mais lindas mensagens Românticas, Evangelicas, Conciliação, Aniversário, Infantil. Depósito Bradesco.Tel.:3316-7881 / 3316-7914

Telemensagem

Toque o coração de quem você ama! Com lindas mensagens fonadas. Convencional R$4,00 Celular R$6,00 T.2719-2129 email: nit.telemensagens@bol.com.br

Telemensagens

Lindas. P/várias ocasiões, emocione quem você ama. Natal/Ano Novo etc. C/reação. Tel.:3752-0410/3321-8907

TURISMO

Cabo Frio

Pousada junto Rodoviária. Carnaval espetacular. 6suítes. Café manhã, total área lazer Tel.:22-9911-1870 /2510-4840 /2510-4841

Crivan

Vans/ Carro de Luxo. Transp. todos eventos. Viagens/ shows/ transfer/ Empresa. Tel.:2281-7953 /2228-6376 /9989-3521

Naturismo

Clube Pousada Nudista. Somente casais e famílias. Piscina/sauna/lago/hidro.etc Diária R$60,00-Infs.(21)2576-9977

EXCURSÕES-Guias /Colégios /Associações de bairros. Monte s/grupo. Maravilhoso sítio na Barra da Tijuca. Entrada + Lanche + Almoço = R$ 25,00 p / pessoa Tel.: (021) 3602-3420 /9916-7144

POUSADA-Terra do Sol. Cabo Frio. Promoção Especial p/casal. apartamentos c/ar, Tv, Frigobar, V.Teto, Garagem, Piscina. Aceitamos Excursões. Tel.:(22)9816-8413 /(22)9838-9837 /(22)9211-9338